

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/001	CARO BAROJA, Julio. Los arados españoles (sus tipos y repartición) RDTP.V, (1949)1º CORTES VÁZQUEZ, José Luis. Veinte cuentos populares sanabreses. RDTP.T.V, cuad.2º (1949) FERNÁNDEZ, J.Mº Auto de los Reyes Magos. RDTP. T.V, 551 (1949)4º Joaquín Lorenzo Fernández, Los silos de Villancas V-1949-3 Joaquín Lorenzo Fernández, Los silos de Villancas V-1949-3 E. Vanela. Cerradura de modes 1949, V, 622 Pérez Vidal, José. Nombres de la lluvia en la Isla de la Palma (Canarias) RDTP, Tomo V, Cuad. 2º (1949) Joaquín Lorenzo Fernández, Los silos de Villancas V-1949-3	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1949	PALÉ 1-1
ATN/CLISÉS/001	2 sueltos caja 2	Varios	S.f.	2
ATN/CLISÉS/002	Planchas 1969. Revistas: -KUNDERT, Hans. Romancillero Sanabrés. RDTP, t. XVIII (1962)- -dos sueltos (en caja destino nº2), -1 sobre sin información (en caja destino nº2)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares; Varios	1962-1969	2
ATN/CLISÉS/002	PLANCHAS REVISTAS T.3: -GABRIEL LLOMPART MORAGUES. Los cruceros marianos mallorquines de la Edad Media. RDTP, XXX, 1-2, 1974 -Julio Caro BAROJA. Un pueblo analizado en símbolos, elementos y conceptos inactuales. RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973 -Pilar García de Diego. Pliegos de Cordel. RDTP, Tomo XXIX, 3-4, 1973 -Pilar García de Diego. Pliegos de Cordel. RDTP, Tomo XXIX, 1-3, 1973	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1973-1974	3
ATN/CLISÉS/003	PLANCHAS REVISTAS T.3: -JULIO CARO BAROJA. Un pueblo analizado en símbolos, elementos y conceptos inactuales. RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973 -JULIO CARO BAROJA. Un pueblo analizado en símbolos, elementos y conceptos inactuales. RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel. RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973 -JULIO CARO BAROJA. Un pueblo analizado en símbolos, elementos y conceptos inactuales. RDTP, Tomo XXIX, 3-4, 1973 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel. RDTP, Tomo XXIX, 3-4, 1973	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1973	3

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/003	1960. RDTP Planchas: -Amomos e cristaos--- XVI-4-1960. Theo Biamduo -EL MOBILIARIO. XVI, 1-2, Fig. 1-2-3-4-8-9 -GARCÍA DE DIEGO, Pilar. Censura Popular. RDTP. t. XVI, (1960) 3º	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1960	4
ATN/CLISÉS/004	1960. RDTP Planchas. -Algo de Etnografía de Burgos. XVI -4º -1960. Nieves de Hoyos.	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1960	4
ATN/CLISÉS/004	PLANCHAS 62, 63, 68, 70 (T.3): -CARO BAROJA, J. Mascaradas de invierno en Esp... RDTP, t.XIX-1963-cuad. 1, 2, 3,... -LORENZO VÁZQUEZ. E & t. Etnográfico-&- La Malúa. El Horno. El Arado RDTP. XVIII. 3º-4º 1962 -LORENZO J. Neurología. RDTP, t. XIX, Cuad. 1º, 2º, 3º (1963) -LIOMPART, G. Los barros folclóricos del Belén mallorquín del siglo XIX. RDTP, t. XXIV. cuads 3-4 (1968). (Falta el taco de la felicitación) -GONZÁLEZ LARGO, Fidel. Escenas costumbristas de la montaña Leonesa. RDTP, Tomo XXV, Cuad. 3º, 4º, (1969) -CARO BAROJA, J. Mascaradas de invierno en Esp... RDTP, t. XIX-1963-cuad. 1, 2, 3 -MOODIE, Silvia Mº. Canciones tradicionales en la isla de Trinidad. RDTP, t. XXVI, cuad. 3-4 (1970)ANTONIO CASTILLO DE LUCAS. Tradiciones populares sobre San Martín y su capa. RDTP. T. XXVI, 1-2, (1970) -ANTONIO CASTILLO DE LUCAS. Tradiciones populares sobre San Martín y su capa. RDTP. T. XXVI, 1-2, (1970)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1962-1970	5
ATN/CLISÉS/005	PLANCHAS 62, 63, 68, 70: -CARO BAROJA. Un pueblo de encrucijada. RDTP (CASAS) 1º-2º 1969 (3-30)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1969	5
ATN/CLISÉS/005	PLANCHAS REVISTAS T.3: -MERE, R. La gaita de los países nórdicos. RDTP, t. XXVI, cuad. 3, 4 (1970) -P. Gabriel Llopart Moragués. El curioso uso popular de un texto de San Lucas (4,30) en Cataluña desde la baja Edad Media. RDTP, t. XXVII, 1-2 (1971) -José Luis Pérez de Castro. Don Aniceto Sela como fundador de "El Folklore asturiano" RDTP, T. XXVII, 1, 2, (1971) -JULIO CARO BAROJA. Una fiesta de buena vecindad. RDTP, t, XXVI, 1-2, (1970) -CARO BAROJA. Un pueblo de encrucijada. RDTP. 1º Y 2º 1969 3-30 (letreros de casas) -AMADES, Juan. Etnología musical (Conclusión) RDTP, tomo XX, cuad. 4º (1964)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1964-1971	6

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/006	DON ANTONIO ZUILIS 1957 RDTP: -Dos Romei... (roto) Prov de He... (roto) XIII-19...(roto) Caro -CARO BAROJA. Semana Santa... XIII 1957-1-2 -CARO BAROJA. Semana Santa... XIII 1957-1-2 -XIII Giese... (roto) mes cam (paquete con título roto) -Caro Baroja. Semana Santa XIII-1957-1-2 -Caro Baroja. Semana Santa... XIII-1957-1-2 -Luis Monteagudo Palafitos ... XIII-1957-1-2 -Caro Baroja. Semana Santa en ... XIII-1957-1-2 -Giese. Contribución al estudio de la cerámica y los delares mallorquines XIII. 1957. 1-2	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1957	7
ATN/CLISÉS/007	Planchas Revistas Dep. 014: -Planchas "La Divina Comedia". Pliego, 33 págs 513 a 528	La Divina Comedia	S.f.	8
ATN/CLISÉS/007	1964 Planchas RDTP: -MARTÍNEZ RUIZ, Juan. Notas sobre el refinado del azúcar de caña entre los moriscos granadinos. RDTP, tomo XX, cuad. 3º (1964) -VALVERDE ÁLVAREZ, J. Ramos procesionales de los Valles de Tielas y de Camba RDTP, t. XX, cuad. 1º y 2º (1964) -CARO BAROJA, J. El ritual de la danza en el País Vasco. RDTP, t. XX, cuad, 1º y 2º (1964) -CARO BAROJA, J. El ritual de la danza en el País Vasco. RDTP, t. XX. 1º Y 2º (1964)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1964	9
ATN/CLISÉS/008	AMADES, J. Etnología musical. RDTP, t. XX, cuad. 1º Y 2º (1964)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1964	9
ATN/CLISÉS/008	PLANCHAS 67, 68 T.3: Théo BRANDAO. O Presépio das Alagoas... RDTP, t. XXIV, cuads. 3-4 (1968)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1968	10
ATN/CLISÉS/008	Planchas Revistas Dep. 014: Planchas	Varios	S.f.	8
ATN/CLISÉS/009	Planchas Revistas Dep.014: -P. Félix Pareja. El libro del ajedrez. Grabados	El libro de Ajedrez	S.f.	8
ATN/CLISÉS/009	1964. Planchas RDTP: -AMADES, J. Etnología musical. RDTP, t. XX, cuad. 1º Y 2º (1964)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1964	9
ATN/CLISÉS/010	1964. Planchas RDTP: -AMADES, J. Etnología musical RDTP, t. XX, CUAD. 1º Y 2º (1964)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1964	9

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/010	Planchas 67, 68. T3: -Martínez Ruiz, J. Almohadas y calzados moriscos RDTP, t. XXIII, cuads. 3º y 4º (1967) -P. GARCÍA DE DIEGO. Congreso Lusi- Español... RDTP, t. XXIV, cuads. 3-4 (1968) -Olga F.. AUSTENCHLUS. Indígenas actuales del Ecuador. RDTP, t. XXIV, cuads. 1-2 (1968) -CARO BAROJA, J. por los alrededores campesinos de una ciudad RDTP, t. XXIV, cuads. 1-2 (1968)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1967-1968	10
ATN/CLISÉS/011	Planchas 67, 68. T3: -J. VALVERDE ÁLVAREZ. Notas típicas del paisaje cultural de tierra Camba... RDTP, t. XXIV, cuads. 3-4 (1968)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1968	10
ATN/CLISÉS/011	Planchas revistas T.3: -5 clisés sueltos en caja origen nº11 -GABRIEL LLOMPART. Aspectos Folklóricos en la pintura de J. Huguet y los Vergós. RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel. RDTP, RDTP, Tomo XXIX, 3-4, 1973 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel. RDTP, RDTP, Tomo XXIX, 3-4, 1973 -GABRIEL LLOMPART. Aspectos folklóricos en la pintura de J. Huguet y los Vergós RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973 -GABRIEL LLOMPART. Las tablillas votivas del Puig del Pollensa (Mallorca) RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1972-1973	11
ATN/CLISÉS/012	Plancha Revistas T.3: -Sobre sin descripción ni título que pertenece a caja de origen 11	Varios	S.f.	11

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/012	Planchas Revistas Torre 3: -NICANOR RIELO CARBALLO. Refranero popular de Carballo. RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972 -ANTONIO HERRERA CASADO, San Agustín y el culto totémico RDTP, XXIX, 3-4, 1973 -LUIS VICENTE Elías Pastor. Un carnaval inédito en la Sierra de Cameros RDTP, t. XXXI, 1-2-3-4, 1975 -ÁLVARO PORTO DAPENA. Fonología de la N velar gallega RDTP, XXXII, 1976, 1-4 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO) -FIDEL VILLARROEL. Ensayo de un vocabulario tejerinense. El léxico típico del pueblo de Tejerina en la montaña Leonesa RDTP, t. XXXI, 1-2-3-4, 1975 -Uribarri de González, V.A. (1967) El pan en Ayacucho, Perú. (paquete roto) RDTP, XXIII, 3-4. -JUAN N. LOPE BLANCH. Algunos casos de polimorfismo fonético en México RDTP, XXXII, 1-4, 1976 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO); JOSÉ PÉREZ VIDAL. Un canarismo en Pérez Galdós: "a la pela" RDTP XXXII, 1976, 1-4 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO) -JOSÉ PÉREZ VIDAL: Un canarismo en Pérez Galdós: "a la pela". RDTP XXXII, 1976, 1-4 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO) -JULIO CARO BAROJA. Notas de etnografía navarra. RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972 -GUNTHER HAENSCH. Las hablas del Valle de Isábena (Pirineo Aragonés) RDTP, tomo XXX, 3-4, 1974 -JULIO CARO BAROJA. Un pueblo analizado en símbolos, elementos y conceptos inactuales RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973 -JULIO CARO BAROJA. Un pueblo analizado en símbolos, elementos y conceptos inactuales RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1972-1976	12
ATN/CLISÉS/013	Planchas Revistas Dep 014: -PLANCHAS	Varios	S.f.	13

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/013	RDTP Planchas 1950-51: -ECHEVARRÍA BRAVO, P. -La danza de los diablos en el pueblo de Huele (Cuenca) RDTP, t. VII (1951); -Características tradicionales... VI-1950-3 Violant 1950 -Un clisé suelto en caja de origen 14 -GONCALVES, FL- Assobios onomatopaicos dos barristas de Barcelos RDTP, t. VII (1951) -CARO BAROJA, JULIO. ideas y personas en una población rural RDTP- VII, (1951) 1º -Risco. Los tesoros legendarios de Galicia VI- 1950-2º 1950 -Características tradicionales ... VI-1950-3 Violant -Características tradicionales ... VI-1950-3 Violant -Berjaraino Cultivo lino 1950 * VII, C2	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1950-1951	14
ATN/CLISÉS/014	RDTP (Planchas) 1950-51 -A. GARCÍA SUÁREZ. Contribución al léxico del asturiano 1950, *VI, C.2 1950	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1950	14
ATN/CLISÉS/014	Teorías del Canseling y Psicoterapia 1960 T3: -BRANDAO, Theo. Mouros e Cristiaos... RDTP, t. XVI (1960) -GARCÍA DE DIEGO, Pilar. Censura Popular RDTP T. XVI (1960) cuad. 3º -GARCÍA DE DIEGO, Pilar. Censura Popular RDTP T. XVI (1960) cuad. 3º -EL MOBILIARIO POPULAR... XVI, 1-2, 1960 Krüger Lams, XI-XV -EI FOLKLORE DE CASABINDO XVI, 1-2, 1960 Olga Aulénchus Llamen -Cerámica popupal de Niza XVII-4º 1961 -Fiestas Cacereñas XVI-4-1960 Valenciano Foí Lierrez Macías -EL FOLKLORE DE CASABIMS XVI, 1-2, 1960 Olga Auterchus Maier	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares; Varios	1960	15
ATN/CLISÉS/015	EL MOBILIARIO POPULAR XVI, 1-2, 1960 krüger. Láms, XXI-XXIV -krüger. EL MOBILIARIO POPULAR: LA CUNA XVI, 1-2, 1960. Láms, I-V	Varios	1960	15
ATN/CLISÉS/015	1958-1959 1960-1961 T3: El Mobiliario Popular... XVI, 1-2, 1960 Krüger. Láms. VI-X -Fiestas Cacereñas XVI-4-1960. Valeriano Gutiérrez, Macías -GARCÍA DE DIEGO, Pilar. Censura Popular RDTP t. XVI, (1960) 3º -Cerámica Popular de Niza XVII-1961-4º -La tradicional nochebuena extremeña XVI-4-1960	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1960	16
ATN/CLISÉS/016	1958-1959-1960-61 T3: -Mobiliario Popular... XVI, 1-2, 1960 Krüger. Láms XVI-XX	Varios	1960	16

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/016	1965-66 RDTP: -PÉREZ DE CASTRO, J.L. El lavado de ropa en el folklore asturiano. RDTP, tomo XXI, cuads. 1º y 2º (1965) -CARO BAROJA, Julio. Los "diablos" de Almonacid del Marquesado RDTP, tomo XXI cuads. 1º y 2º (1965) -LLOMPART, Gabriel F. Estandártes mallorquines de Pasión RDTP, tomo XXI cuads. 1º y 2º (1965) -CARO BAROJA, J. "A caza de botargas" RDTP tomo XXI cuads. 3 y 4 (1965) -CARO BAROJA, Julio. Los "diablos" de Almoracid del Marquesado RDTP, tomo XXI, cuads. 1º y 2º (1965) -Gutiérrez Macías, Valenciano. Estudio etnológico de Torrejancillo (Cáceres) RDTP, tomo XXI, cuads. 1º y 2º (1965) -BRUGAROLA, M. La representación de los "Miracles" de San Vicente Ferrer, en Valencia RDTP, t. XXII, cuads. 1 - 2 (1966) -NAVARRO ARTEILES, F. y CALERO CARREÑO, F. Vocabulario de Fuerteventura (Continuación) RDTP, t. XXII, cuads. 1-2 (1966)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1965-1966	17
ATN/CLISÉS/017	1965-1966 RDTP: -MANRIQUE, G. "Vocabulario popular de la provincia de Soria" RDTP, tomo XXI, cuads. 3 y 4 (1965) -CARO BAROJA, Julio. Los "diablos" de Almoracid del Marquesado. RDTP, tomo XXI, cuads. 1º y 2º (1965) -MARTÍNEZ RUIZ, J. "Notas sobre el arado bereber de Beni Chicar (Marruecos) RDTP, t. XXII, cuads. 3-4 (1966) -GIESE, W. Algunas notas sobre la consevación de la cultura tradicional en varias regiones de España RDTP, t. XXII, cuads. 1-2 (1966) -BRUGAROLA, Martín S.J. Las comparsas de Villena en la fiesta de Nuestra Señora de las Virtudes. RDTP, tomo XXI, cuads. 1º y 2º (1965) -LLOMPART, G. "S. Cristobal, abogado de la peregrinación medieval" RDTP, tomo XXI, cuads. 3 y 4 (1965) -CARO BAROJA, J. Infierno y humorismo RDTP, t. XXII, cuads. 1-2 (1966) -AMADES, J. Testamento de Cristo. RDTP t. XXII, cuads. 1-2 (1966)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1965-1966	17
ATN/CLISÉS/017	Planchas Revistas Desp. 014: Planchas. Publicaciones. Instituto "Miguel Asín"	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	18

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/018	Planchas Revistas Desp. 014: Planchas	Varios	S.f.	18
ATN/CLISÉS/018	Planchas Revistas D. 014: PLANCHAS. AL-ANDALUS. FASCÍCULO 11	Revista Al-Andalus	S.f.	19
ATN/CLISÉS/019	Planchas Revistas. Desp 014: Instituto "Miguel Asín". Planchas de Publicaciones	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	19
ATN/CLISÉS/020	Planchas T.3: RDTP.- Tomo XII (1956). CARO BAROJA- En la campiña de Córdoba; VIOLANT.- Panes rituales, infantiles y juveniles en el nordeste y levante español	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1956	20
ATN/CLISÉS/021	Planchas Revistas Dep 014: Instituto "Miguel Asín" Planchas y grabados	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	13
ATN/CLISÉS/022	Planchas revistas D. 014: -Láminas Crónicas 111.2 -Grabados de Al-Ándalus Vol V, fasc. II	Revista Al-Andalus	S.f.	19
ATN/CLISÉS/022	Planchas T.3: AMADES: Calendarios y San: Botar; Gas y enmascaradas 1x 1953	Varios	1953	20
ATN/CLISÉS/023	Planchas revistas D.014: -Planchas "La Divina Comedia" Pliego 37, págs. 577 a 592 -Planchas "Divina Comedia". Pliego, 28, págs. 433 a 448	La Divina Comedia	S.f.	21
ATN/CLISÉS/024	Planchas revistas D.014: Grabados "El libro de Ajedrez" del P. Félix Pareja	El libro de Ajedrez	S.f.	21
ATN/CLISÉS/022	CARRETAS REV: -CARO BAROJA. Arados V, 1949, 1º -CARO BAROJA. Arados V, 1949, 1º -Violant Simorra, R. (1950) Características tradicionales, antiguas y evolucionadas, del hogar doméstico popular en Cataluña, t. VI, 1980, nº 3. P. Vidal. El castillo y la masía	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1949-1950	PALÉ 2.....2 4
ATN/CLISÉS/025	Carpets REV: -CARO BAROJA, Julio. Los arados españoles (sus tipos y repartición). RDTP. T.V, (1949), 1º -CARO BAROJA, Julio. Los arados espaloles (sus tipos y repartición). RDTP.V. (1949)1º -CARO BAROJA, Julio. Los arados españoles (sus tipos y repartición). RDTP.V, (1949)1º -CARO BAROJA, Julio. Los arados españoles (sus tipos y repartición) RDTP.V, (1949)1º	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1949	22

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/025	PLANCHAS T.3.: -GARCÍA DE DIEGO, Pilar. El testamento de la tradición popular. RDTP. T. IX (1953) cuad. 4º -RISCO, Vicente. Sobre la vida de los niños en la aldea gallega. RDTP. T. XIII cuad. 3º (1957) -SANCHEZ CARRILLO.- El cascamo... (roto) RDTP, t. VII (1951) -Diego Catalán. "Concepto lingüístico del dialecto "Chinato"--- X-1954-1-2 -G Mamigue Yamgas de Soria X-1954-1-2 -PÉREZ VIDAL, J.- El alma de Atacande (Leyenda) RDTP, t.X (1954) -LOZANO, Pilar.- La "Fiesta del Niño" RDTP, t. XVI (1960)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1953-1960	23
ATN/CLISÉS/026	Planchas Revistas D. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	24
ATN/CLISÉS/026	Planchas T.3: -Momias azudas y Caco. 9 años. X-1954-1-2 -Et testamento en la trad. P. Gº de Diego. RDTP. Tomo X. mad. 3º la 5h	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1954	23
ATN/CLISÉS/027	Planchas T.3: LORENZO, J. El carro gallego. RDTP, t. XII (1956)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1956	23
ATN/CLISÉS/027	Planchas Revistas D. 014: Publicaciones Instituto "Miguel Asín". Planchas	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	24
ATN/CLISÉS/027	Planchas revistas Torre 3: -GABRIEL LLOMPART MORAGUES. Los cruceros marianos mallorquines de la Baja Edad Media. RDTP, XXX, 1-2, 1974 -VICENTE GARCÍA DE DIEGO. RDTP, XXXII, 1976, 1-4 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO) -MARÍA CONCEPCIÓN CASADO. Indumentaria de la España cristiana del siglo XI. RDTP, XXXII, 1976, 1-4 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO) -JUAN MARTÍNEZ RUIZ. Versión morisca de la "Súplica inicial" del "Libro del Buen Amor" en un manuscrito inédito de Ocaña. RDTP, XXXII, 1976, 1-4 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO) -ÁLVARO PORTO DAPENA. Fonología de la N velar gallega RDTP, XXXII, 1976. 1-4 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1974-1976	PALÉ 1 y 2-25
ATN/CLISÉS/024	Planchas Revistas D. 014: Instituto "Miguel Asín". "Planchas"	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	28

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/028	Planchas Revistas. Torre 3: -GABRIEL LLOMPART. Las tablillas votivas del Puig de Pollenca (Mallorca). RDTP, Tomo XXVIII, 1-2, 1972 - JULIO CARO BAROJA. MUNDOS CURCUNDANTES Y CONTORNOS DE ELLOS. RDTP, tomo XXIX, 1-2, 1973 -Carlos Ramírez Sánchez. LÉXICO RURAL DE LA PROVINCIA DE CAUTÍN (CHILE). RDTP. T.XXVII, 3-4, 1971 - J. R. LÓPEZ DE LOS MOZOS. La fiesta de la Octava del Corpus en Valverde de los Arroyos (Guadalajara). RDTP, XXX, 1-2. 1974 -DUDA S campana, bueques, trillo, cerca	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1971-1974	25
ATN/CLISÉS/029	PLANCHAS REVISTAS TORRE 3: -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Catálogos de Pliegos de Cordel RDTP, tomo XXXVIII, 3-4, 1972 -JULIO CARO BAROJA. Notas de Etnografía Navarra RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Catálogos de Pliegos de Cordel RDTP, tomo XXXVIII, 3-4, 1972 -JULIO CARO BAROJA. Notas de Etnografía Navarra RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972 -JULIO CARO BAROJA. Notas de Etnografía Navarra RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972 -JULIO CARO BAROJA. Un pueblo analizado en símbolos, elementos y conceptos inactuales RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel RDTP. Tomo XXVII, 3-4, 1972 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Catálogos de Pliegos de Cordel RDTP, tomo XXVIII, 3-4, 1972	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1972-1973	26
ATN/CLISÉS/030	Planchas Revistas T.3: -Théo BRANDAO o Presépio das Alagoas... RDTP, t. XXIV, cuads. 3-4 (1968) -J. VALVERDE ÁLVAREZ. Notas típicas del paisaje cultural de tierra de RDTP, t. XXIV, cuads. 3-4 (1968) (PAQUETE ROTO) -Mobiliario popular XVI, 1-2, 1960 (1 pieza suelta) en caja de origen 27	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1960-1968	27

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/030	Planchas 68, 69, 70: - José C. de TORRES MARTINEZ. Lexico de la caza de la perdiz con reclamo en Andújar RDTP, t. XXIV, cuads. 3-4 (1968) -J. MARTÍNEZ RUIZ. Visita a las imorentas granadinas en el año 1573. RDTP, t. XXIV, cuads. 1-2 (1968) -CARO BAROJA. UN PUEBLO DE ENCRUCIJADA RDTP 1º-1º 1969 3-30 (Cerraduras) -G. MANRIQUE HERNÁNDEZ. La emigración del campo a las ciudades RDTP, t. XXIV, cuads. 1-2 (1968) -JULIO CARO BAROJA. Una fiesta de buena vecindad RDTP, t XXVI, 1-2 (1970)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1968-1970	28
ATN/CLISÉS/031	Planchas 68, 69, 70: -GABRIEL LLOMPART MORAGUES. Belenes conventuales mallorquines de los siglos XVII y XVIII. RDTP, t. XXVI, 1-2 (1970) -GABRIEL LLOMPART MORAGUES. Belenes conventuales mallorquines de los siglos XVII y XVIII. RDTP, t. XXVI, 1-2 (1970) -GABRIEL LLOMPART MORAGUES. Belenes conventuales mallorquines de los siglos XVII y XVIII. RDTP, t. XXVI, 1-2 (1970) -GABRIEL LARGO, Pidel. Escenas Costumbristas de la Montaña Leonesa RDTP, tomo XXV, Cuads. 3º y 4º (1969)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1968-1970	28
ATN/CLISÉS/031	Planchas 66, 69, 70: -MERÉ, Rafael. Las gaitas de Polonia RDTP, t. XXII, cuads. 3-4 (1966) -GABRIEL LLOMPART. DESFILE ICONOGRÁFICO DE PENITENTES ESPAÑOLES. RDTP 1º Y 2º 1969 31-52 -AUTENCHLLIS MAIER, Olga F. La Amazonia del Brasil RDTP, tomo XXV, Cuads. 3º y 4º (1969) -JUAN MARTÍNEZ RUIZ. Bécquer y el costumbrismo español. RDTP, t. XXVI, 1-2, (1970)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1966-1970	29
ATN/CLISÉS/032	Planchas 66, 69, 70: LLOMPART, G. Aspectos populares del purgatorio medieval RDTP, t. XXVI, cuads. 3-4 (1970)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1970	29

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/032	Planchas 1947, 48, 49: -El Portento de Caminar sobre el fuego. El trabajo, la casa y la cántiga de Pías (Pontevedra) III 1947 -BERES D'OCÓN.- Carta lingüística de Umbría RDTP, t II (1946) -CORTES VÁZQUEZ, Luis. Veinte cuentos populares sanabreses RDTP T.V, cuad. 2º (1949) -Nombres de la lengua de la culebra-IV- 1948- Cuad-1º -Alvar. El habla de Oroz--- 1947-III-1º -Indumentaria ganovillana IV-1948-3 Marcos de Sarude 1948 -El habla de cabra IV-1948-3 Rodríguez-Castellano 1948 -CARO BAROJA, Julio. Los arados españoles (sus tipos y repartición) RDTP. v, (1949) 1º	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1947-1949	30
ATN/CLISÉS/033	Planchas 1947, 48, 49: -MANRIQUE, Gervasio. Castilla: sus danzas y canciones RDTP. T.V., cuad. 2º (1949) -CARO BAROJA, Julio. Los arados españoles (sus tipos y repartición) RDTP, V, (1949) 1º	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1947-1949	30
ATN/CLISÉS/033	Planchas Revistas Torre 3: -El 6º Libro de Delphin; el 4º libro de Delphi; tabla del 3º libro; tabla del 4º libr; tabla del 5º libro -Carlos Ramírez Sánchez. LÉXICO RURAL DE LA PROVINCIA DE CAUTÍN (CHILE) RDTP, T. XXVII, 3-4, 1971 -MANRIQUE, Gervasio. Castilla: sus danzas y canciones RDTP. T.V. cuad. 2º (1949) -Gabriel Llompart Moragués. Oraciones tradicionales del área catalana. La de alba y la de descanso. La del alba y la del descanso RDTP T. XXVII, 3-4, 1971 -JULIO CARO BAROJA. MUNDOS CIRCUNDANTES Y CONTORNOS DE ELLOS RDTP, tomo XXIX, 1-2, 1973	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1971-1973	31
ATN/CLISÉS/034	Planchas Revistas Torre 3: -GABRIEL LLOMPART. Penitencias y penitentes en la pintura y en la piedad catalanas bajomedievales. Un estudio de folklore restrospectivo RDTP, tomo XXVIII, 3-4, 1972 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel RDTP, tomo XXIX, 1-2, 1973 -JULIO CARO BAROJA. Notas de Etnografía navarra RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972 -GABRIEL LLOMPART. Penitencias y penitentes en la pintura y en la piedad catalanas bajomedievales. Un estudio de folklore restrospectivo RDTP, tomo XXVIII, 3-4, 1972 -GABRIEL LLOMPART. Aspectos folklóricos en la pintura de J Huguet y los Vergás RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1972-1973	31

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/034	Planchas 1954, 1963: -CARO BAROJA. Mascaradas RDTP, XIX, cuad., 123, 1963 -LORENZO VÁZQUEZ, R.- Estudios etnográficos-lingüísticos sobre la Mahía Yoledaños RDTP, t. XVIII (1962) -Momias, ayudas y (lana) X-1954-1-2	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1954-1963	PALÉ 2-32
ATN/CLISÉS/035	Planchas 1954, 1963: -Instrumentos músicos RDTP, X, 1954 (1º, 2º) -MANRIQUE, G. El castiasmo de Castilla en el Folklore RDTP, t. XIX-1963- Cuad. 1º, 2º y 3º -GIESE, W. Monumentos religiosos de piedra en el País Vasco y sus paralelos hispánicos y celtas RDTP, t. XXIX-1963- Cuad. 1º, 2º y 3º.	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1954-1963	32
ATN/CLISÉS/035	Planchas revistas torre 3: -PÉREZ CASTRO, José Luis. Testamento Estrofa de Estaba el Sr. D. Gato -MÚSICA -APEROS (? -MAPA -1 clisé sin descripción -(?) -MÚSICA -DANZA -Tipo de amta... (roto el papel) 11 clisés sueltos (sin descripción) -El hombre de musgo y Santa Águeda -MAPA DE ESPAÑA. DIALECTOLOGIA ¿? -Mapa de Asturias. Mapa de Andalucía, Jaén, Córdoba y Sevilla -JUAN MARTÍNEZ RUIZ. Un nuevo texto aljamiado: el recetario de sahumeros en uno de los manuscritos árabes y Ocaña. RDTP, XXX, 1-2, 1974 -JUAN MARTÍNEZ RUIS. Un nuevo texto aljamiado: el recetario de sahumeros en uno de los manuscritos árabes de Ocaña RDTP, XXX, 1-2, 1974	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares; Varios	1974; S. f.	33
ATN/CLISÉS/036	Planchas Revistas Desp.014: -1 clisé grande en sobre roto sin descripción -2 clisés sueltos en caja origen nº34 -Planchas "La Divina Comedia". Pliego 2 Pgs. De la 17 a la 32	La Divina Comedia; Varios	S.f.	PALÉ 1 y 2-34
ATN/CLISÉS/036	Planchas Revistas Torre 3: TRADICIONES 1977	Varios	1977	33

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/036	Planchas Revistas Torre 3: -GABRIEL LLOMPART MORAGUES. Los cruceros marianos mallorquines de la Baja Edad Media. RDTP, XXX, 1-2, 1974 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1973-1974	35
ATN/CLISÉS/037	Planchas Revistas Desp. 014: Planchas de la Divina Comedia. Pliego 17. Pág. 257 a 272	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 2-34
ATN/CLISÉS/037	Planchas Revistas Torre 3: -RAFAEL GARCÍA SERRANO. MANUEL V. PÉREZ ORTEGA. Cerámica popular de la provincia de Jaén: Úbeda RDTP, tomo XXX, 3-4, 1974 -MÁXIMO TORREBLANCA. Estado actual del lleísmo y de la h aspirada en el noroeste de la provincia de Toledo RDTP, XXX, 1-2, 1974 -SOLANGE BEHOCARAY ALBERRO. Inquisición y proceso de cambio social: delitos de hechicería en Celaya, 1614 RDTP, tomo XXX, 3-4, 1974 -Gabriel Llompart. Penitencias y penitentes en la pintura y en la piedad catalanas bajomedievales. Un estudio de folklore retrospectivo RDTP, tomo XXVIII, 3-4, 1972	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1972-1974	35
ATN/CLISÉS/038	PLANCHAS REVISTAS TORRE 3: CHICO Y RELLO, Pedro. Fiestas de Soria (Inédito)	Varios	S.f.	35
ATN/CLISÉS/038	Planchas 68, 69, 71: -Theo BRANDAO O Presépio das Alagoas... (18 clisés sueltos con sobre roto y título anterior) RDTP, t. XXIV, cuads. 3-4 (1968) -Pilar García de Diego. Pliegos de Cordel RDTP. T. XXVII, 1, 2 (1971) -Pilar García de Diego. Pliegos de Cordel RDTP. T. XXVII, 1, 2 (1971) -JESÚS TABLADA. La matanza del cerdo en Galicia RDTP 1º Y 2º 1969 75-88 -CARO BAROJA. UN PUEBLO DE ENCRUCIJADA. RDTP 1º Y 2º, 1969, 3-30 (Utensilios de Cabranza)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1968-1971	36
ATN/CLISÉS/039	Planchas 1964, 69, 70, 71: -GABRIEL LLOMPART. DESFILE ICONOGRÁFICO DE PENITENTES ESPAÑOLES. RDTP 1º Y 2º, 1969, 31-52 -AMADES, J. Etnología musical. RDTP, t. XX, cuad. 1º y 2º (1964) -Pilar García de Diego. Pliegos de Cordel. RDTP. t. XXVII, 1-2 (1971) -GABRIEL LLOMPART MORAGUÉS. Belenes conventuales mallorquines de los siglos XVII y XVIII. RDTP, t. XXVI, 1-2, (1970)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1964-1971	37

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/039	Planchas T.3: - Momias agudas y aceñas X-1954-1-2. Caro - Drado y Yugo XIV-1958-3. Violant. 1958 - BALLARÍN, Ángel. Leyendas berasquesas. RDTP, t. XXVI, 3-4, (1970) - JOSÉ DE LA FUENTE CAMINALS. Cantares de Renera (Guadalajara) Archivo. RDTP, T. XXVI, 1-2, (1970)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1954-1970	38
ATN/CLISÉS/040	Planchas T.3: - La gaita entorno de la Virgen María XV/-2/1939. Rafael Mené - Manrique. La casa popular del Alto Duero. VI-1950-4º - TRADICIONES. Máscaras de San Juan. Caro Baroja. IV-1948 - HOYOS SANCHO, Nieves.- El traje regional de Extremadura. RDTP, t. XI (1955) - CARO BAROJA, J.- Sobre la historia de la noia de tiro. RDTP, rt. XI (1955) - GARCÍA DE DIEGO, Pilar- Censura popular RDTP=t. XVI, (1960) 3º - AMADES, Juan. Ogros infantiles. RDTP. XIII (1957) 3 - Caro Baroja. Semana Santa en Puente Genil XIII-1957-1.2 - BRUGAROLA, P.- Moros y cristianos ante el Castillo de Maqueda. RDTP, t. XI (1955)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1939-1960	38
ATN/CLISÉS/041	Planchas T.3: - AMADES, Juan. Etnología musical. (Conclusión) RDTP, tomo XX, cuad. 4º (1964) - FERNÁNDEZ OXEA, José R. Amuletos lunares toledanos RDTP, tomo XXI, cuads. 1º y 2º (1965)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1964-1965	38
ATN/CLISÉS/041	Planchas 1952, 55: - VIOLANT Y SIMORRA, R.- Instrumentos músicos de construcción infantil y pastoril en Cataluña.- RDTP, t. X (1954) - El testamento en la tradición. P. Gas de Diego RDTP, tomo X, 1954, cuad. 3º - LARREA, Arcadio. Siglo y medio de marionetas RDTP. T. IX (1953). cuad. 4 - VIOLANT Y SIMORRA, R.- Instrumentos músicos de construcción infantil y pastoril en Cataluña.- RDTP, t. X (1954)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1953-1954	39

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/042	Planchas 1952, 55: -EL MARQUÉS DE CASTELLANOS. Tradiciones religiosas de Pascualcobo (Ávila) RDTP, t. IX (1953) 2º -MARTÍNEZ RUIZ, Juan. Léxico granadino del siglo XVI (XVIII ?). 1962 -El testamento en la tradición RDTP. Tomo X. 1954, cuad. 3. -VIOLANT Y SIMORRA, RAMÓN. Instrumentos músicos de construcción infantil y pastoril en Cataluña. RDTP. T. X (1954) 3º Y 4º.	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1952-1962	39
ATN/CLISÉS/042	Planchas Prueba Revistas T.3: Auto de los Reyes Magos. XV, 1959-t. XV, cuad. 4, Mª Josefa Pascual.	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1959	PALÉ 4-40
ATN/CLISÉS/043	Planchas 1952, 55: -Vascuence en la Rioja y Burgos. Merino Urrutío X 1954 -GARCÍA DE DIEGO, PILAR. El testamento en la tradición popular RDTP, tomo IX, cuaderno 4, (1953)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1952-1954	PALÉ 2-39
ATN/CLISÉS/043	Planchas Prueba Revistas T.3: -Dos Romerías en la prov. de Huelva- XIII-1957-4º. Caro -Caro Baroja. Semana Santa. XIII-1957-1-2 -Dos Romerías en la Prov. De Huelva. XIII-1957-4º-Caro -Dos Romerías en la Prov. De Huelva. XIII-1957-4º-Caro -Taboala. Danza y entrerizado en Fontefría XIII-1957-4º -LUIS MONTEAGUDO. Palafitos... XIII-1957-1-2 -Caro Baroja. Semana Santa---XIII-1957-1-2	Varios	1957	PALÉ 4- 40
ATN/CLISÉS/044	Planchas Revistas Dep. 014: -Planchas "La Divina Comedia". Pliego 20. Págs. 305 a 320 -Planchas "La Divina Comedia". Pliego 27. Págs. 417 a 432	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 2-41
ATN/CLISÉS/045	Planchas Revistas Dep. 014: Planchas de la Divina Comedia. Pliego, 29. Págs. 449 a 464	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 2-41
ATN/CLISÉS/045	Planchas Revistas Desp. 014: Planchas "Divina Comedia". Pliego nº 30, Págs. 465 s 480	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 2-42
ATN/CLISÉS/046	Planchas Revistas Desp. 014: Instituto "Miguel Asín". Planchas, Grabados. Cliches	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	PALÉ 2-42
ATN/CLISÉS/046	Planchas Revistas Desp. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 2-44
ATN/CLISÉS/046	1958-59. RDTP. T.3.: -Fiestas Extremeñas. XVI/4/1959. Valeriano Gutiérrez Macías -La trompa en Asturias. XV-1-2-1959. Jose Luis Pérez de Castro	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1959	PALÉ 3-45

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/047	Planchas Revistas Desp. 014: Publicaciones del Instituto "Miguel Asín". Planchas.	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	PALÉ 2-42
ATN/CLISÉS/047	Planchas Revistas Desp. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 2-43
ATN/CLISÉS/047	1958-59 RDTP. T.3.: -RDTP, Cuad. 3º, tomo XV, 1959. Grabados -Arado y yugo. 1958 t. XIV, 1958, nº 4 y 3, Ramón Violant i Simorra	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1958-1959	PALÉ 3-45
ATN/CLISÉS/048	1958-59. RDTP.T3: -Posible origen y significado de los principales motivos decorativos usados por los autores pirenaicos. XIV-1-2. 1958, Violant. Motivos decorativos... XIV/1958/1-2. Violant	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1958	PALÉ 2-45
ATN/CLISÉS/048	Planchas Revistas Torre 3: -PLIEGOS DE CORDEL. RDTP, t. XXIX, 3-4, 1973 (Cuatro Grabados ANULADOS) -Théo BRANDAO. O Presépio das Alagoas... RDTP, t. XXIV, cuads. 3-4 (1968)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1968-1973	PALÉ 3-46
ATN/CLISÉS/049	Planchas Revistas Dep. 014: -Planchas "La Divina Comedia". Pliego, 37 Págs 561 a 576 -Planchas "La Divina Comedia" Pliego 22 Págs. 337 a 352	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 2-44
ATN/CLISÉS/050	Planchas Revistas D. 014: Planchas "La Divina Comedia" Pliego 35 Págs. 545 a 561	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 2-44
ATN/CLISÉS/050	Planchas Revistas D. 014: Planchas "La Divina Comedia" Pliego 9 Págs. 129 a 140	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 2-47
ATN/CLISÉS/051	Planchas Revistas Desp. 014: PLANCHAS (Sobre roto con 68 clisés con título)	Varios	S.f.	PALÉ 2-48
ATN/CLISÉS/052	Planchas Revistas D. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 2-47
ATN/CLISÉS/052	T.3: -JUAN MARTÍNEZ RUIZ, Bécquer y el costumbrismo español. RDTP, t. XXVI, 1-2, (1970) -ÁNGEL BALLARÍN CORNEL. Civilización pirenaica RDTP.T. XXVI, 1-2, (1970)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1970	PALÉ 3-49
ATN/CLISÉS/053	Raachas revistas Desp. 014: Al- Ándalus. Vól. II, Fasc. II. Fotograbados	Revista Al-Andalus	S.f.	PALÉ 2-48
ATN/CLISÉS/053	T.3: MERÉ, Rafael. Las gaitas de Rusia. RDTP. T. XXV. Cuad. 3º-4º (1969)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1969	PALÉ 3-49
ATN/CLISÉS/054	Planchas Revistas D. 014: Planchas. Publicaciones del Instituto "Miguel Asín"	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	47

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/054	Caja sin información: -RDTP. Tomo XII, cuad. 4º 1956. Amadis- La cuna en Cataluña, Cortes Vázquez. El batán de Trefacio (Sanabria) -S. Manique Vocabulario pop. XIII-1956-1-2 -PÉREZ VIDAL, J. El baile del trigo RDTP, t. XI (1955) -Amades, J.- Imágenes marianas de los Pirineos Orientales RDTP, t. XI (1955) -GIESE, W.- Jelaes de Astorga RDTP, t. XI (1955) -RDTP- Tomo XII (1956) CARO BAROJA- Sobre máquina de tradición antigua y medieval -PÉREZ DE CASTRO, José L. Contribución al vocabulario del bable accidental. RDTP, t. XI (1955) -Amades, J. Imágenes de las P. Orientales RDTP, tomo XI, 1955 -Fotograbado. Norias XI-1-2-1955 Caro Baroja -Necrología de Eugenio GRESE. RDTP, t. XI (1955)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1955-1956	PALÉ 4-50
ATN/CLISÉS/055	Planchas Revistas Desp. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	43
ATN/CLISÉS/056	Caja sin información: -ALVAR, MANUEL. Las encuestas del atlas lingüístico de Andalucía, RDTP. t. XI (1955)/3º -RDTP T. XII-1-2-1956 -Devociones marinas IX-1955, 1-2º -Planchas "Divina Comedia". Pliego 19, Págs. 289 a 304	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1955-1956	50
ATN/CLISÉS/056	1967-68. PLANCHAS T.3: -PÉREZ DE CASTRO, J.L. Nuevas variantes asturianas del Romancero Hispánico (II) RDTP, t. XXIII, cuads. 3º y 4º (1967) -URIBARRI DE GONZÁLEZ, V.A. El pan de Ayacucho (Perú). RDTP, t. XXIII, cuads. 3º y 4º (1967) -LLOMPART, Gabriel P. Barras Folklóricas del Belén mallorquín del sXIX RDTP, t. XXIV, cuads, 1-2 (1968) -Uribarri de González. El pan de Ayacucho (Perú) RDTP, XXIII, 3º Y 4º (1967) -J. VALVERDE ÁLVAREZ. Notas típicas del paisaje cultural de tierra de Camba... RDTP, t. XXIV, cuads. 3-4 (1968)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1967-1968	PALÉ 4-52

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/057	1967-68- Planchas T.3: -LLOMPART, G. La danza religiosa de Sant Joan Pelás en las Islas Baleares. RDTP, t. XXIII, Cuads, 3º y 4º (1967) -MUÑOZ RENEDO, C. Cofradía Sacramental y de "Ánimas de Arrabal del Portillo (Valladolid). RDTP, t. XXIII, cuads, 3º y 4º (1967) -GARCÍA BELLIDO, A. Sobre la extensión actual de la casa redonda en la Península Ibérica. RDTP, t. XXIII, cuads. 1-2 (1967). -GARCÍA BELLIDO, A. Sobre la extensión actual de la casa redonda en la Península Ibérica. RDTP, t. XXIII, cuads. 1-2 (1967). Incompletos -URIBARRI DE GONZÁLEZ, V.A. El pan de Ayacucho (Perú). RDTP, t. XXIII, cuads. 3º y 4º (1967) pp. -LLOMPART, G. La danza religiosa de Sant Joan Pelás en las Islas Baleares. RDTP, t. XXIII, cuads. 3º y 4º (1967) -SESEÑA, Natacha. La alfarería de Mota del Cuervo. RDTP, t. XXIII, cuads. 3º y 4º (1967) -Seseña, -f. La alfarería de Mota del Cuervo, RDTP, t. XXIII, 3º y 4º (1967) -CARRIL, Ramón B. Seis escarceos ictiolingüísticos en Galicia, RDTP, t. XXIII, cuads. 1-2 (1967) -SESEÑA, N. La alfarería de Mota del Cuervo RDTP, t. XXIII, cuads, 3º y 4º (1967) -SESEÑA, N. La alfarería de Mota del Cuervo RDTP, t. XXIII, cuads, 3º y 4º (1967) -MUÑOZ RENEDO, C. Cofradía Sacramental y de Ánimas de Arrabal del Portillo (Valladolid) RDTP, t. XXIII, cuads. 3º y 4º (1967) -GUTIÉRREZ MACÍAS, V. Tradiciones cacereñas . RDTP, t, XXIII, cuads. 3º y 4º (1967) -Seseña, V. La alfarería de Mota del Cuervo RDTP, XXIII, 3º y 4º (1967); (sobre roto) Pez ncho (Perú) y 4º (1967) (sobre roto)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1967	PALÉ 4-52
ATN/CLISÉS/058	Planchas Revistas: Caro Baroja. Los Molinos VIII 1952 Mad 2 p. 212	Varios	1952	PALÉ 2-53
ATN/CLISÉS/059	Planchas Revistas: Caro Baroja, Julio. Los arados españoles (sus tipos y repartición) RDTP.V. (1949) 1º -1944-45	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1949	PALÉ 2-53
ATN/CLISÉS/059	Planchas 1947, 48, 49, 1954-62: -VELJKO DEUR OS MUIÑOS DO AUGA. RDTP, XVIII-1962-3º-4º (paquete roto) -1947	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1947-1962	PALÉ 4-54
ATN/CLISÉS/060	Planchas Revistas Desp. 014: Planchas "La Divina Comedia" Pliego 18. Págs. 273-288	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 2-51

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/060	Planchas 1947, 48, 49, 1954-62: -Momias, azuños y areñas. X-1954-1-2. Caro -Notas sobre las fiestas de carnaval en Galicia. T.IV-1948-3. Risco -TOMO IV (1948). Chico Gárote, m. Un comentario a la fiesta de la "Sierra Vieja" a Anaja -L. de Hoyos Sainz. Fiestas agrícolas. Tomo IV. 1948 -HOYOS SANCHO, NIEVES. Fiestas patronales y principales devociones de la Mancha. RDTP. t. III, (1947) 1º. Faltan 4 grabados	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1947-1962	PALÉ 4-54
ATN/CLISÉS/060	Planchas Revistas Torre 3: P. Gabriel Llompart Moragués. Nótulas sobre "cartas del cielo" RDTP. T. XXVIII, 1-2, (1971)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1971	PALÉ 4-55
ATN/CLISÉS/061	Planchas Revistas Desp. 014: AL-ANDALUS TOMO XXV AÑOS 1961	Revista Al-Andalus	1961	PALÉ 2-51
ATN/CLISÉS/061	Planchas Revistas Torre 3: -GABRIEL LLOMPART. Las tablillas votivas del Puig de Pollensa (Mallorca) RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Catálogos de Pliegos de Cordel RDTP, tomo XXVIII, 3-4, 1972 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel RDTP, tomo XXVIII, 3-4, 1972 -Gabriel Llompart. Las tablillas votivas de Puig de Pollensa (Mallorca) RDTP, tomo XXVIII, 1-2, 1972	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1972	PALÉ 4-55
ATN/CLISÉS/062	Planchas Revistas Desp. 014: Planchas "La Divina Comedia". Pliego 5. Págs. 65 a 80	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 2-56
ATN/CLISÉS/062	Planchas Revistas Torre 3: -Pilar García de Diego. Pliegos de Cordel RDTP, T.XXVIII, 1-2.(1971) -JULIO CARO BAROJA. Un pueblo analizado en símbolos, elementos y conceptos inactuales. RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1971-1973	PALÉ 4-55
ATN/CLISÉS/062	T.3.: HOYOS SANCHO, NIEVES y LUIS. Zonas de ornamentación en los trajes populares de España. RDTP. T. IX, 1953, 1º	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1953	PALÉ 3-49
ATN/CLISÉS/063	Planchas Revistas Dep. 014: Publicaciones Instituto Miguel Asín". Planchas	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	PALÉ 2-56
ATN/CLISÉS/063	T.3.: MARTÍNEZ RUIZ, Juan. Léxico Granadino del S. XVI. RDTP, XVIII (1962)1-2	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1962	PALÉ 3-49
ATN/CLISÉS/064	Planchas Revistas Dep. 014: "La Divina Comedia" pliego nº 12. Págs. 177 a 192	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 2-56
ATN/CLISÉS/064	T.3: Exmo. Sr. D. Vicente García de Diego. Departamento de Dialectología y tradiciones populares. Duque de Medinaceli, 4. MADRID.-	Varios	S.f.	PALÉ 3-49

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/064	Planchas T.3: -FERNÁNDEZ OXEA, J.R.: "Amuletos lunares toledanos" RDTP, tomo XXI, cuads. 1 y 2 (1965) -CARO BAROJA, Julio. Los "diablos" de Almoracid del Marquesado, RDTP, tomo XXI, cuads. 1º y 2º (1965) -NAVARRO ARTILES, F. y CALERO CARREÑO, F. "Vocabulario de Fuerteventura" RDTP, tomo XXI, cuads. 3 y 4 (1965) -AUTENCHLUS MAIER, Olga Fº. El folklore de Magdalena (Colombia) RDTP, tomo XXI, cuads. 1º y 2º (1965) -MARTÍNEZ RUIZ, Juan. Notas sobre el refugio del azúcar de caña entre los moriscos granadinos. RDTP, tomo XX, cuad. 3º (1964)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1964-1965	PALÉ 4-57
ATN/CLISÉS/065	Planchas Revistas Dep. 014: -Planchas "La Divina Comedia" Pliego 21. Págs. 321 a 336 -Planchas publicaciones Instituto "Miguel Asín"	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes; La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 3-58
ATN/CLISÉS/066	Planchas Revistas Dep. 014: -Planchas Al-Ándalus. Grabados del art. De Sánchez Pérez sobre las cifras rumíes -Planchas de Fotograbados y ejercicios Árabes 1º gr, 2 comunes 1965	Revista Al-Andalus	1965	PALÉ 3-58
ATN/CLISÉS/066	Planchas 62, 63, 70: -CARI BAROJA, J. Mascaradas de invierno en Esp---RDTP, Txix-1963-Cuad. 1, 2, 3 (4 clisés con sobre roto y con título) -CARO BAROJA, J. Mascaradas de invierno en Esp---RDTP, Txix-1963-Cuad. 1, 2, 3 -Olga F. AUSTECHLUS. Los indios de la Guayana Venezolana RDTP, t XXIV, cuad. 1, 2 (1968) -Olga F. AUSTENCHLUS. Indígenas actuales del Ecuador. RDTP, t. XXIV, cuad. 1-2 (1968)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1963-1968	PALÉ 3-59
ATN/CLISÉS/067	Planchas 62, 63, 70: -JULIO CARO BAROJA. Una fiesta de buena vecindad. RDTP, t. XXVI, 1-2, (1970) -MARIO BERNALLES L. La careta de Chiloé. RDTP, t. XXVI, 1-2, (1970)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1970	PALÉ 3-59
ATN/CLISÉS/067	Planchas Revistas D.014: -PLANCHAS -Planchas (sobre roto y con título: 13 clisés)	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes; La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 3-60
ATN/CLISÉS/068	Planchas Revistas Dep. 014: -Publicaciones Instituto "Miguel Asín". Planchas -Planchas "Divina Comedia". Pliego 26, Págs, 401 a 416	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes; La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 3-61

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/069	Planchas Revistas Dep. 014: -Publicaciones Instituto "Miguel Asín". Planchas	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	PALÉ 3-61
ATN/CLISÉS/070	Planchas Revistas Dep. 014. -Planchas "La Divina Comedia". Pliego 13. Págs. 193 a 208 -Publicaciones Instituto "Miguel Asín". Planchas	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes; La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 3-62
ATN/CLISÉS/071	Planchas Dep. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 3-62
ATN/CLISÉS/071	Planchas Revistas Dep. 014: AL-ÁNDALUS. VOLÚMEN VII. FASCÍCULO I	Revista Al-Andalus	1942	PALÉ 3-63
ATN/CLISÉS/072	Planchas Revistas Dep. 014: -PLANCHAS -1 clisé suelto, sin título	Varios	S.f.	PALÉ 3-63
ATN/CLISÉS/073	Planchas Revistas Dep. 014: Planchas "Divina Comedia", Pliego 16, págs. 241 a 256	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 3-63
ATN/CLISÉS/073	Planchas Revistas Dep. 014: Planchas "Divina Comedia", Pliego 23, págs. 353 a 368	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 3-64
ATN/CLISÉS/074	Planchas Revistas D.014: Planchas Al-Ándalus Volúmen II, Fásc.2	Revista Al-Andalus	1942	PALÉ 3-60
ATN/CLISÉS/074	Planchas revistas Desp.014: -PLANCHAS -AL-ÁNDALUS. V. XXVIII. FASCÍCULO 1 -Planchas	Revista Al-Andalus	1963	PALÉ 3-63
ATN/CLISÉS/074	T.3: -HOYOS SANCHO, Nieves y Luis. Zonas de ornamentación en los trajes populares de España. RDTP. Tix (1953)1º -Amandes, Juan. Calendarios de Analfabetos. RDTP. T. IX (1953) cuad. 3º -FERNÁNDEZ OXEA, JOSÉ RAMÓN. O Barallete jerga de los oficiores ambulantes de la provincia de Orense. RDTP, t. IX (1953) 2º	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1953	PALÉ 4-66
ATN/CLISÉS/075	T.3. Biblioteca de Medinaceli: -Sº Sauz IX-1953-3 -GIESE. W. Terminología de la casa vasca RDTP. T. IX (1953) cuad. 4º -GARCÍA DE DIEGO, Pilar. Testamentos en la tradición popular RDTP T. IX (1953) cuad. 4º -RDTP T. IX, 1952. Molinos, Julio. Caro Baroja. Cuad. 2º -GARCÍA DE DIEGO, Pilar. El testamento en la tradición popular RDTP t. IX (1953) 4º	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1953	PALÉ 4-66

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/075	Planchas T.3: -MARTÍNEZ RUIZ, J. "Carta de dote y amar de un judío toledano" RDTP, tomo XXI, cuads. 3 y 4 (1965) -CARO BAROJA, Julio. Los "diablos" de Almoracid del Marquesado" RDTP, tomo XXI, cuads. 1º y 2º (1965) -LLOMPART, Gabriel. Una leyenda medieval mallorquina RDTP, tomo XX, Cuadernos 1º y 2º (1964) -MARTÍNEZ RUIZ, Juan. Notas sobre el refinado del azúcar de caña entre los moriscos granadinos RDTP, tomo XX, cuad 3º (1964)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1964-1965	PALÉ 4-57
ATN/CLISÉS/076	Planchas T.3. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (MADRID): -AMADES, J. Etnología musical RDTP, t. XX, cuad. 1º y 2º (1964) -LLOMPART, Gabriel P. Los gozos populares de San Cayetano en el levante español RDTP, tomo XX, cuad. 4º (1964) -GUTIÉRREZ MACÍAS, V. Apuntes de etnología cacereña. Jaraíz de la Vera RDTP, T. XX, cuad. 1º y 2º (1964) -LLOMPART, Gabriel P. Los gozos populares de San Cayetano en el levante español RDTP, tomo XX, CUAD. 4º (1964)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1964	PALÉ 4-57
ATN/CLISÉS/076	Planchas Revistas Dep. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 3-67
ATN/CLISÉS/077	Planchas Revistas Dep. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 3-67
ATN/CLISÉS/077	Planchas Revistas Torre 3: -J. R. LÓPEZ DE LOS MOZOS. La fiesta de la Octava del Corpus en Valverde de los Arroyos (Guadalajara) RDTP, XXX, 1-2, 1974 -GABRIEL LLOMPART. La nave de San Pedro y sus afines en la Corona de Aragón RDTP, XXXII, 1976, 1-4 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO) -GABRIEL LLOMPART. La nave de San Pedro y sus afines en la Corona de Aragón RDTP, XXXII, 1976, 1-4 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1974-1976	PALÉ 4-68
ATN/CLISÉS/078	Planchas Revistas Dep. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 3-67

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/078	Planchas Revistas Torre 3: -1 sobre de clisés sin información -ALONSO ZAMORA VICENTE. Más sobre Asturias. Léxico de la cestería popular. RDTP, XXII, 1976, 1-4 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO) -ÁNGEL BALLARÍN CORNEL. El habla de Benarque. RDTP, XXX, 1-2, 1974 -MONSERRAT MEYA LLOMPART. Interpretación del mapa 1204 del ALEA "orzuelo" RDTP, tXXXI, 1-2-3-4. 1975 -RAFAEL GARCÍA SERRANO. MANUEL V. PÉREZ ORTEGA. Cerámica popular de la provincia de Jaén: Úbeda RDTP. Tomo XXX, 3-4. 1974 -JUAN MARTÍNEZ RUIZ. Un nuevo texto aljamiado: el recetario de sahumerio en uno de los manuscritos árabes de Ocaña. RDTP, XXX, 1-2. 1974 -RAFAEL GARCÍA SERRANO. MANUEL V. PÉREZ ORTEGA. Cerámica popular de la provincia de Jaén: Úbeda. RDTP, tomo XXX, 3-4, 1974 IRITZ KRUGER (Fotografía Necrología) -JOSE LUIS PÉREZ DE CASTRO. El aguardiente de madroños en Villayón (Asturias). RDTP, XXXII, 1976, 1-4 (HOMENAJE A VICENTE GARCÍA DE DIEGO) -JULIO CARO BAROJA. Mundos arandantes y contornos de ellos. RDTP, tomo XXIX, 1-2, 1973	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1975-1976	PALÉ 4-68
ATN/CLISÉS/079	Planchas Revistas Dep. 014: AL Ándalus. Grabados VIII. Fasc. 2	Revista Al-Andalus	S.f.	PALÉ 3-64
ATN/CLISÉS/080	Sobre de clisé sin caja (venía suelta): JULIO CARO BAROJA. Notas de etnología navarra. RDTP. T. XXVIII. 1-2. 1972	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1972	PALÉ 2
ATN/CLISÉS/080	Planchas Revistas Desp. 014: Planchas de Publicaciones del Instituto "Miguel Asín"	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	PALÉ 3-65
ATN/CLISÉS/081	Planchas Revistas Desp. 014: -Planchas "La Divina Comedia" Pliego 11, Págs. 161 a 176 -Instituto "Miguel Asín". Planchas, grabados. Clisés	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes; La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 3-69
ATN/CLISÉS/081	1961-62-Planchas RDTP: -Carmen Muñoz Reredo. Cuadrilla de Animas. RDTP XVIII-1962 -Cerámica Popular de Niza XVII-1961-4º	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1961-1962	PALÉ 4-70
ATN/CLISÉS/082	Planchas Revistas Desp. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 3-69

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/082	1961-62. Planchas RDTP: -El sombrero de Peregrinación--- XVIII, 3, 1961 S. Llompart -San Miguel de Befensor.... XVII, 1-2, 1961. Castillo de Lucas -Fiestas Religiosas. XVII, 1-2, 1961. Martín Brugarola -Ramos procesionales.... XVII, 1961, 1-2 José Ramón Fernández Oxea. Una torre humana en el siglo XVIII RDTP. T. XVIII, 1-2 (1962) -AMADES. TESTAMENTOS DE ANIMALES. RDTP XVIII-1962-3º-4º	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1961-1962	PALÉ 3-69
ATN/CLISÉS/083	Planchas Revistas Desp. 014: Planchas Al-Ándalus, V, 1º	Revista Al-Andalus	S.f.	PALÉ 3-69
ATN/CLISÉS/083	1961-62. Planchas RDTP: -P. Gabriel Llompart. Hondas Baleares. RDTP. XVIII. 1962. 1º-2º. -El alarido y el palo en la cultura asturiana. XVII, 3. 1961. -ROMAS procesionales--- XVII, 1961, 1-2. José Ramón Fz-Óxea -Romas procesionales--- XVII, 1961, 1-2 -Los ancianos XVII.1961-4º -Cerámica popular de Niza. XVII-1961 -Los aurosos murcianos. XVII-1961-4º -Los aurosos murcianos. XVII-1961-4º	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1961-1962	PALÉ 4-70
ATN/CLISÉS/084	Planchas Revistas Dep.014: -Planchas "La Divina Comedia". Pliego, 24. Págs. 369 a 384 -Instituto "Miguel Asín". Planchas, Grabados y Clisés	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes; La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 3-71
ATN/CLISÉS/085	Planchas Revistas Dep. 014: -Publicaciones Instituto "Miguel Asín". Grabados.	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	PALÉ 3-71

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/085	RDTP. Planchas 1958. T3: -A Cardoner: Los talismanes y la patología Medieval. XIV-1-2- 1958 -Arado y yugo. XIV-1958-3. Violant. -Gervasio Manrique "La galería de cantalejo" RDTP. Tomo XIV-cuad. 1º y 2º. 1958. La galería de cantabno. XI-1-2-1958. Gervasio Manrique. -Arado y yugo. XIV-1958-4º. Ramón Violant. -Arado y yugo. XIV-1958-3º. Ramón Violant. -Arado y yugo. XIV-1958-4. Ramón Violant. -Arado y yugo. XIV-1958-3. Ramón Violant.	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1958	PALÉ 3-72
ATN/CLISÉS/086	Planchas Revistas Desp. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 3-73
ATN/CLISÉS/086	RDTP. Planchas 1958. T3: -Joaquín Lorenzo Enredos. XIV-3º-1958 p.268 -Motivos Decorativos. XIV-1958-1-2. Ramón Violant -Caro Baroja. Ciudades y campo. XV, 1959, 4º	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1958-1959	PALÉ 3-72
ATN/CLISÉS/087	Planchas Revistas Desp. 014: PLANCHAS.	Varios	S.f.	PALÉ 3-73
ATN/CLISÉS/087	RDTP. Planchas 1958. T.3: 1958. V. RISCO=FIERAS DE ROMANCE. RDTP. XIV. 1º-2º p. 18-38. 1958.	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1958	PALÉ 3-72
ATN/CLISÉS/087	Planchas Revistas Torre 3. -GUNTHER HAENSCH. Las hablas del valle de Isábena (Pirineo Aragonés) RDTP, tomo XXX, 3-4, 1974	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1974	PALÉ 3-72
ATN/CLISÉS/088	RDTP. Planchas 1958. T.3: Ramón Violant Arado '8 '7 '8 XVI. 1958-4.	Varios	1958	PALE 3-72

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/088	Planchas Revistas Torre 3. -Julio Caro Baroja. Un pueblo analizado en símbolos, elementos y conceptos anactuales. RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973 -PILAR GARCÍA DE DIEGO. Pliegos de Cordel. RDTP, tomo XXIX, 1-2, 1973 -Julio Caro Baroja. Un pueblo analizado en símbolos, elementos y conceptos inactuales. RDTP, tomo XXIX, 3-4, 1973. -Rafael García Serrano. Manuel U. Pérez Ortega. Cerámica popular de la provincia de Jaén: Úbeda. RDTP, tomo XXX, 3-4, 1974. -Rafael García Serrano. Manuel U. Pérez Ortega. Cerámica popular de la provincia de Jaén: Úbeda. RDTP, tomo XXX, 3-4, 1974. -Pilar García de Diego. Catálogo de Pliegos de Cordel. RDTP, tomo XXVIII, 3-4, 1972	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1972-1974	PALÉ 4.74
ATN/CLISÉS/089	Planchas Revistas Desp. 014: -Planchas "La Divina Comedia" Pliego 38. Págs. 593-610 -Planchas "La Divina Comedia" Pliego 14. Págs. 209 a 224	Revista Al-Andalus	S.f.	PALÉ 3-75
ATN/CLISÉS/090	Planchas Revistas Desp. 014: Planchas Al-Ándalus, IV, fasc. II	Revista Al-Andalus	S.f.	PALÉ 3-75
ATN/CLISÉS/090	Planchas Revistas Desp. 014: -PLANCHAS -FOTO GRABADOS AL-ÁNDALUS. VOLÚMEN 111. FASCÍCULO 1.	Revista Al-Andalus	S.f.	PALÉ 3-76
ATN/CLISÉS/091	Planchas Revistas Desp. 014: -Publicaciones Instituto "Miguel Asín". Planchas -"Planchas La Divina Comedia" Pliego 1º. Págs. 1-16	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes; La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 3-76
ATN/CLISÉS/092	Planchas Revistas Desp. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 3-76
ATN/CLISÉS/092	EXPTES: NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2007. Clisés: -ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS -GRABADOS DE TEXTO (2 paquetes) (36 clisés con sobre roto con título) Título recortado e incluido	Anuario de Estudios Atlánticos	S.f.	PALÉ 4-77
ATN/CLISÉS/093	Planchas Revistas Desp. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 3-78
ATN/CLISÉS/094	Planchas Revistas Desp. 014: Planchas "La Divina Comedia" Pliego 31. Págs. 481-496	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 3-78

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/094	Planchas 1957, 1969, 1970, T.3. -RAMÍREZ, Carlos. El telar indígena o huitral en la provincia de Cautín (Chile) RDTP, t. XXVI, cuad. 3-4 (1970) -JULIO CARO BAROJA. Una fiesta de buena vecindad. RDTP, T. XXVI, 1-2, (1970) -PEÑA SANTIAGO, L.P. Costumbres peculiares en Eibar. RDTP, t. XXVI, cuad. 1-2 (1970)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1970	PALÉ 4-79
ATN/CLISÉS/095	Planchas 1957, 1969, 1970. T.3. -AMADES, Juan. Ogros infantiles RDTP. T.XIII (1957) 3º -GABRIEL LLOMPART MORAGUES. Belenes conventuales mallorquines de los siglos XVI Y XVIII RDTP, T.XXVI, 1-2, (1970) -LLOMPART, Gabriel. - "El Moliret", Aspectos Religiosos de un Romance mallorquín. RDTP, Tomo XXV, Cuad. 3º, 4º (1969) -Dos Romerías en la prov. de Huelva. XIII-1957-4º. Caro -AMADES, Juan. Ogros infantiles RDTP. XIII (1957)3, 1 y 2	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1957-1970	PALÉ 4-79
ATN/CLISÉS/095	CERVANTES. FRA.E-6943. -MARTÍNEZ RUIZ, J. Notas sobre el arado bereber de Beni Chicar. RDTP, t. XXII, cuads 3º-4º (1966) -MARTÍNEZ RUIZ, J. "Notas sobre el arado bereber de Beni Chicar (Marruecos) RDTP, t. XXII, cuads. 3-4 (1966) -SESEÑA DIEZ, N. Pucheros de Alcorcón. RDTP, t. XXII, cuads. 1-2 (1966) -AMADES, J. Etnología musical. RDTP, t, XX, cuad. 1º y 2º (1964) -CASTILLO DE LUCAS, A. Crítica a la crítica de los refranes del P. Feijoo. RDTP, t. XXII, cuads. 1-2 (1966)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1964-1966	PALÉ 4-80

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/096	CERVANTES. FRA.E-6943 -SÁNCHEZ LÓPEZ, I. Vocabulario de la Comarca de Medina del Campo. RDTP, t. XXII, cuad. 3-4 (1966) -LLOMPART, G. La "lledania de la procesión del Corpus de Palma de Mallorca, RDTP, t. XXII, cuads. 3-4 (1966) -MARTÍNEZ RUIZ, J. Notas sobre el arado bereber de Beni Chicar. RDTP, t. XXII, cuads. 3-4 (1966) -LLOMPART. Dos notas de Folklore religioso levantino: "Evangelios de bautizo" y "Peregrinos de representación" RDTP, t. XXII, cuads. 1-2 (1966) -MERÉ, Rafael. "Las gaitas de Polonia" RDTP, t. XXII, cuads. 3-4 (1966) -Martínez Ruiz, J. Siete cartas de dota y arras del Archivo de la Alhambra (1946-1608) RDTP. t. XXII, cuads. 1-2 (1966)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1966	PALÉ 4-80
ATN/CLISÉS/097	caja sin información: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 4-81
ATN/CLISÉS/097	T.3. 2006. FMC: 13 clisés sin sobre ni información, ni título	Varios	S.f.	PALÉ 4-82
ATN/CLISÉS/098	Caja sin información: Publicaciones "Miguel Asín". Planchas	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	PALÉ 4-82
ATN/CLISÉS/098	Caja sin información: Planchas Relieve	Varios	S.f.	PALÉ 4-83
ATN/CLISÉS/099	T.3. 2006. FMC: ANUARIO DE LOS ESTUDIOS ATLÁNTICOS. GRABADOS DE LÁMINAS. (2 paquetes)	Anuario de Estudios Atlánticos	S.f.	PALÉ 4-82
ATN/CLISÉS/100	T.3 2006 FMC: -ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS. GRABADOS DE TEXTO Y LÁMINAS. 3 paquetes; 1º -1 clisé suelto sin título ni sobre	Anuario de Estudios Atlánticos	S.f.	PALÉ 4-82
ATN/CLISÉS/100	Planchas Revistas Desp. 014: PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 4-84
ATN/CLISÉS/101	T.3 2006 FMC: -ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS. GRABADOS DE TEXTO Y LÁMINAS. 3 paquetes; 2º	Anuario de Estudios Atlánticos	S.f.	PALÉ 4-82
ATN/CLISÉS/102	Caja sin información: Planchas La Divina Comedia. Pliego 7. Págs. 97 a 113	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 4-81
ATN/CLISÉS/102	Caja sin información: -46 clisés con sobre roto y con título: SÁNCHEZ LÓPEZ, Ignacio. "Vocabulario de la comarca de Medina del Campo". RDTP, t. XXII, cuads. 3-4 (1966) Faltan 17 clisés. Planchas T.3. 1966	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1966	PALÉ 4-83

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/103	Planchas Revistas Desp. 014: -Planchas "La Divina Comedia". Pliego, 34. Págs. 529 a 545 -Grabados del Fascículo II. Vól. VI de la revista	La Divina Comedia	S.f.	PALÉ 4-85
ATN/CLISÉS/104	Planchas Revistas Desp. 014: -PLANCHAS -Instituto "Miguel Asín". Planchas de Publicaciones.	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	PALÉ 4-85
ATN/CLISÉS/104	Planchas Revistas Desp. 014: -1 sobre de clisés sin títulos (sobre roto)	Varios	S.f.	PALÉ 4-84
ATN/CLISÉS/105	Planchas Revistas Desp. 014: -PLANCHAS -PLANCHAS	Varios	S.f.	PALÉ 4-84
ATN/CLISÉS/106	Planchas Revistas Desp. 014: -instituto "Miguel Asín". Planchas. Publicaciones.	Instituto Miguel Asín de Estudios Árabes	S.f.	PALÉ 4-84
ATN/CLISÉS/106	2-240 -4 clisés sueltos sin sobre ni título. Pertenecen a caja origen 86 -Fiesta de Pos Alabar das--- VI-1950-3 Bonifacio Gil -Grabados T.VIII-4º 52. Dialectología y tradiciones populares. Año 1952. Tomo VIII- Cuaderno 4º.- Tramo A-6 -Características tradicionales... VI-1950-3. Violant -Lanea Siglo y medio VI-1950-4º. 1950 -Tomo IX- cuad. 1959. 1º. Grabados tradicionales. Vitribio, 16 -Cruce de dialectos ... VI-1950-3. Menéndez García. 1950 -La pinochada. Martín Bruganda. 1950-t. VI-C2. 1950 t. VI 2 -Burgarola. Las tradiciones populares de Santo Domingo de la Calzada 1950-VI-4º -CORTES VÁZQUEZ, Luis C. La leyenda de San Julián el Hospitalario y los caminos de la peregrinación jacobea RDTP, JII (1951), 1º -Los tesoros legendarios de Galicia. VI-1950-3. Risco. 1950	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares; Varios	1950-1951	PALÉ 4-86

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/107	CARO BAROJA, Julio. Disertación sobre los molinos de Viento. RDTP. VIII (1952) 2º 1952 -GARCÍA SANZ, S. Notas sobre el traje popular de la provincia de Guadalajara. RDTP. VII (1951) 1º -AMADES, Juan- El Mito de la Fiera Malvada. RDTP. T. VIII (1952)1 -GARCÍA SANZ, S. Notas sobre el traje popular en la provincia de Guadalajara. RDTP. VII (1951)1º -GIESE, W. los tipos de cara de la Península Ibérica. RDTP, t.VII (1951) -San Pedro Manrique. Cultura popular pastoril. VIII -1952-3 -Amuletos lunares. VIII-1952-3. Fz-oxea -San Pedro Manrique Cultura popular pastoril. VIII - 1952- 3	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1951-1952	PALÉ 4-86
ATN/CLISÉS/108	Clisé sin pertenecer a ninguna caja/suelto. -Grabados tradicionales. RDTP, XI. 1º, 2º, 3º. 1955 Guiera-Telares de Astorga Caro-Noria de Tiro Vidal-Baile del Trigo Hoyos-Traje Extremadura Alvar-Atlas engustia Andalucía Taboada-Moros y Cristianos	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares; Varios	1955	PALÉ 4 no pertenece a ninguna caja
ATN/CLISÉS/109	DESPACHO 11. VTAD DE MED 310 Pend. Procesar-2F3LT -33 clisés sueltos sin información: sin sobre y sin título	Varios	S.f.	PALÉ 4-87
ATN/CLISÉS/110	Despacho 11, VTAD DE MED 310. Pend. Procesar-2F3LT -32 clisés sueltos sin información. Continuación de la anterior caja de origen nº(87) y continuación de caja 109 de destino	Varios	S.f.	PALÉ 4-87
ATN/CLISÉS/111	2-240 -Cortés Vázquez, L. (1952) Ganadería y pastoreo en Berrocal de Huebra, Salamanca. En Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, T. VIII, 1952, nº 3 y 4	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1952	PALÉ 4-86
ATN/CLISÉS/111	T.3 -16 clisés con sobre roto y con título: -AMADES, Juna. Etnología musical (Conclusión) RDTP, tomo XX, cuad. 4º (1964). AMADES. 1964 -José Ramón Fernández Oxea. Una torre humana en el siglo XVII. RDTP. T. XVIII, 1-2, (1962)	Revista de Dialectología y Tradiciones Populares	1962-1964	PALÉ 3-49
ATN/CLISÉS/112	Caja sin información -20 clisés con sobre roto y sueltos. Con título: ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS. Nº 23 AÑO 1977	Anuario de Estudios Atlánticos	1977	PALÉ 4-83

Signatura caja	Descripción	Publicación	Fechas	Caja de origen
ATN/CLISÉS/113	Caja sin información. -19 clisés de madera con sobre roto y suelto + 1 clisé de metal envuelto en papel periódico, continuación caja origen nº 83 y caja destino nº112; con título: ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS. Nº23 AÑO 1977	Anuario de Estudios Atlánticos	1977	PALÉ 4-83