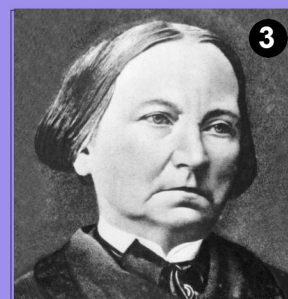


11 de febrero, Día Internacional
de la Mujer y la Niña en la Ciencia

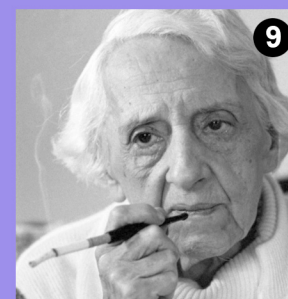
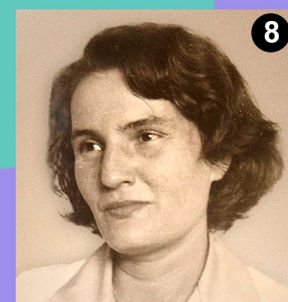
SOPA DE LETRAS CIENTÍFICAS

Literatura

SOLUCIONES



R	S	X	O	Í	F	L	J	U	C	Á	Y	T	X	P	O
O	Ú	O	I	B	A	A	K	R	S	R	Ñ	S	F	T	N
M	P	J	X	M	N	N	Ú	O	E	W	Y	S	X	E	A
A	L	J	A	Ó	E	E	R	S	D	A	T	N	Á	R	R
O	A	Ú	D	Í	L	R	G	A	N	Q	L	E	R	O	B
P	N	R	E	O	L	A	É	L	A	T	É	O	J	F	M
M	R	O	R	E	I	N	W	Í	R	É	B	Q	M	A	A
A	E	S	O	C	V	Ó	R	A	G	G	M	W	O	L	Z
C	B	A	D	U	E	I	Y	D	A	V	C	B	Q	N	A
A	Z	C	O	W	D	C	D	E	N	R	T	I	Z	E	Í
R	I	H	R	Ü	L	P	B	C	E	W	W	B	Y	M	R
A	R	A	É	É	E	E	Í	A	D	H	W	K	T	R	A
L	T	C	C	Z	B	C	W	S	U	A	N	U	P	A	M
C	A	E	R	V	A	N	P	T	M	P	L	F	O	C	K
E	E	L	E	M	S	O	I	R	L	E	D	E	Ú	É	Ú
H	B	L	M	Ú	I	C	Ü	O	A	X	U	R	W	W	Ü



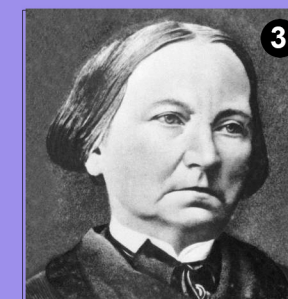
- 1 Isabel de Villena
- 2 Beatriz Bernal
- 3 Carmen Laforet
- 4 Concepción Arenal
- 5 Rosalía de Castro
- 6 María Zambrano
- 7 Clara Campoamor
- 8 Almudena Grandes
- 9 Rosa Chacel
- 10 Mercé Rodoreda

11 de febrero, Día Internacional
de la Mujer y la Niña en la Ciencia

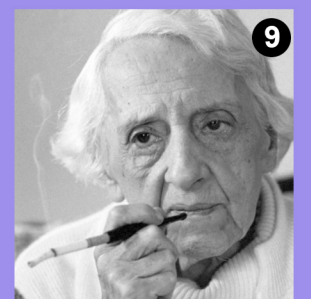
SOPA DE LETRAS CIENTÍFICAS

Literatura

Encuentra a 10 mujeres
de la literatura española
y pónles cara



R	S	X	O	Í	F	L	J	U	C	Á	Y	T	X	P	O
O	Ú	O	I	B	A	A	K	R	S	R	Ñ	S	F	T	N
M	P	J	X	M	N	N	Ú	O	E	W	Y	S	X	E	A
A	L	J	A	Ó	E	E	R	S	D	A	T	N	Á	R	R
O	A	Ú	D	Í	L	R	G	A	N	Q	L	E	R	O	B
P	N	R	E	O	L	A	É	L	A	T	É	O	J	F	M
M	R	O	R	E	I	N	W	Í	R	É	B	Q	M	A	A
A	E	S	O	C	V	Ó	R	A	G	G	M	W	O	L	Z
C	B	A	D	U	E	I	Y	D	A	V	C	B	Q	N	A
A	Z	C	O	W	D	C	D	E	N	R	T	I	Z	E	Í
R	I	H	R	Ü	L	P	B	C	E	W	W	B	Y	M	R
A	R	A	É	É	E	E	Í	A	D	H	W	K	T	R	A
L	T	C	C	Z	B	C	W	S	U	A	N	U	P	A	M
C	A	E	R	V	A	N	P	T	M	P	L	F	O	C	K
E	E	L	E	M	S	O	I	R	L	E	D	E	Ú	É	Ú
H	B	L	M	Ú	I	C	Ü	O	A	X	U	R	W	W	Ü



- 1 Isabel de Villena
- 2 Beatriz Bernal
- 3 Carmen Laforet
- 4 Concepción Arenal
- 5 Rosalía de Castro
- 6 María Zambrano
- 7 Clara Campoamor
- 8 Almudena Grandes
- 9 Rosa Chacel
- 10 Mercé Rodoreda

(Soluciones en la contraportada)

11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

10 mujeres de la literatura española



Isabel de Villena (1430-1490)

Es la escritora más importante hispánica medieval de obra conservada por su amplitud y talla intelectual. Defendió la dignidad del género femenino. Nacida en Valencia en 1430, fue una escritora y religiosa que vivió en la corte de María de Castilla. La única obra que se ha conservado de su autoría es *Vita Christi*, edición de Aldonça de Montorriu, abadesa que la sustituyó en el convento de las clarisas de Valencia. Hay algunas referencias a varios tratados y una obra mística, el *Speculum Animae*.



Rosalía de Castro (1837-1885)

Poetisa y novelista española posromántica, es una de las precursoras de la poesía moderna de nuestro país. Además, es una de las figuras más emblemáticas, pionera del renacer de la lengua y la cultura gallegas, en un momento histórico en el que el gallego estaba muy desprestigiado y menospreciado. *Cantares Gallegos* y *Follas Novas* son las obras más destacadas de la autora, donde expone sus sentimientos hacia su tierra en voz propia.



Beatriz Bernal (1501 – 1562)

Después de escribir varias muestras de literatura femenina, fundamentalmente en verso y en torno a experiencias personales, la vallisoletana Beatriz Bernal publicó en 1545 la primera novela escrita por una mujer. En concreto, una novela de caballerías llamada *Cristalián de España*. En su primera edición figuraba como autora una «señora natural de la noble y más leal villa de Valladolid», aunque posteriormente se conocería el nombre tras la reimpresión encargada por su hija.



Clara Campoamor (1888-1972)

Escritora española, política y defensora de los derechos de la mujer, Clara Campoamor está considerada una de las impulsoras del voto femenino en España y en torno a ello escribió varios ensayos. También escribió obras monográficas sobre escritoras como Concepción Arenal o sor Juana Inés de la Cruz. Fue autora de numerosos artículos, buena parte de ellos recogidos en el libro *Del amor y otras pasiones*.



Concepción Arenal (1820-1893)

Concepción Arenal se encuadra en la escritura realista y además se la considera pionera dentro del feminismo español. Publicó numerosísimas obras, alternando las literarias con las piezas ensayísticas en torno a la legitimidad de las guerras o la educación en las cárceles.



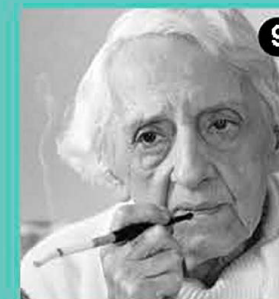
Carmen Laforet (1921-2004)

Escritora española revelación de la posguerra, ganadora del Premio Nadal en 1944 con su novela *Nada*, que retrataba la cruda realidad española desde una perspectiva femenina y moderna, marcando un hito literario y consolidando una obra extensa que exploró la condición femenina y la búsqueda de libertad, a pesar de su paulatino distanciamiento de la vida pública y los problemas de salud que afectaron sus últimos años.



Almudena Grandes (1960-2021)

Fue una influyente escritora española, columnista y voz social, conocida por novelas como *Las edades de Lulú* y su serie *Episodios de una guerra interminable*, que rescataron la historia oculta de España. Con un estilo que combinaba el realismo decimonónico y la narrativa contemporánea, exploró la vida cotidiana y la memoria histórica, obteniendo el Premio Nacional de Narrativa en 2018 y un profundo reconocimiento póstumo.



María Zambrano (1904-1991)

Filósofa y ensayista, figura clave de la Generación del 27, conocida por su "razón poética", que unió filosofía y literatura, y por su defensa de la República, lo que la llevó a un largo exilio de casi 40 años en América y Europa. Tras una vida dedicada a la reflexión y escritura en el exilio, regresó a España donde recibió importantes reconocimientos, incluyendo el Premio Príncipe de Asturias (1981) y el Cervantes (1988).



Rosa Chacel (1898-1994)

Fue una destacada escritora española de la Generación del 27, conocida por su novelística, poesía y ensayo, que abarca desde *Estación*, ida y vuelta hasta *Barrio de Maravillas*. Su vida estuvo marcada por el exilio tras la Guerra Civil, viviendo en Brasil, y su obra, inicialmente eclipsada, fue redescubierta y reconocida tardíamente, ganando el Premio Nacional de las Letras Españolas en 1987.



Mercè Rodoreda (1908-1983)

Poetisa, dramaturga y novelista, es una de las escritoras de la literatura catalana más destacadas. Sus obras han sido traducidas a más de cuarenta idiomas, y en ella reflexiona sobre la feminidad y el amor, y cuestiona la libertad de alterar el concepto de maternidad y familia.