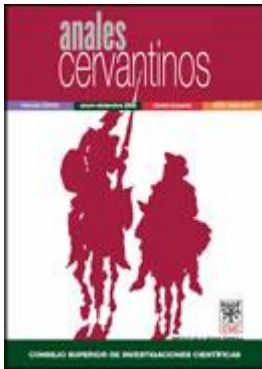


Anales Cervantinos.-- Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Miguel de Cervantes, 1951. – Vol. 1

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS [LIT-100]

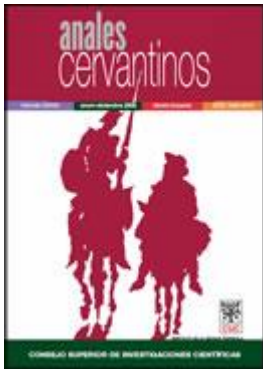


Diego, Gerardo

Cervantes y la música / Gerardo Diego.-- Madrid : CSIC, Instituto Miguel de Cervantes, 1951.-- 35 p.— En: *Anales Cervantinos*, 1951, 1, 5-40.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS [LIT-100]

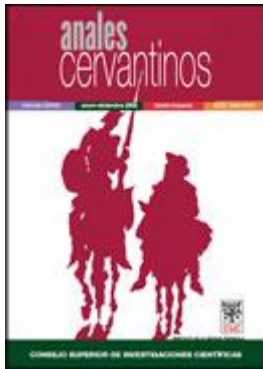


Maldonado de Guevara, Francisco

La renuncia de la magia en el "Quijote" y en el "Fausto"/ Francisco Maldonado de Guevara.-- Madrid : CSIC, Instituto Miguel de Cervantes, 1952.-- 108 p.— En: *Anales Cervantinos*, 1952, 2, 1-109.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS [LIT-100]

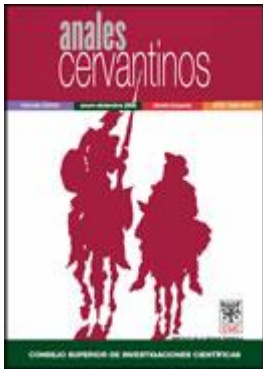


Castro, Carmen

Personajes femeninos de Cervantes / Carmen Castro.-- Madrid : CSIC, Instituto Miguel de Cervantes, 1953.-- 42 p. -- En: *Anales Cervantinos*, 1953, 3, 43-85.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS [LIT-100]

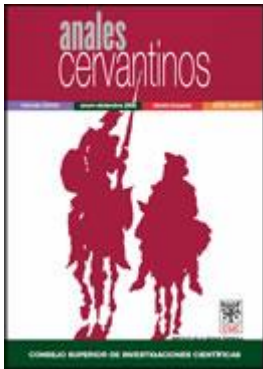


Sánchez, Alberto

" El Persiles" como repertorio de moralidades / Alberto Sánchez.-- Madrid : CSIC, Instituto Miguel de Cervantes, 1954.-- 24 p.— En: *Anales Cervantinos*, 1954, 4, 199-223.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS [LIT-100]

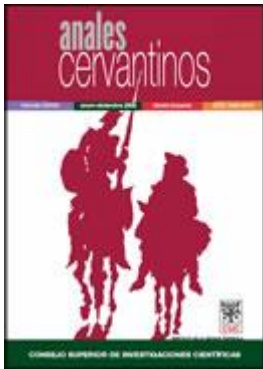


Criado de Val, Manuel (1917-2015)

Melibea y Celestina ante el juicio de Don Quijote / Manuel Criado de Val.--
Madrid : CSIC, Instituto Miguel de Cervantes, 1954 --11 p. ; 24 cm. En: *Anales Cervantinos*, 1954, 4, 187-198.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS FOL BG F/4491

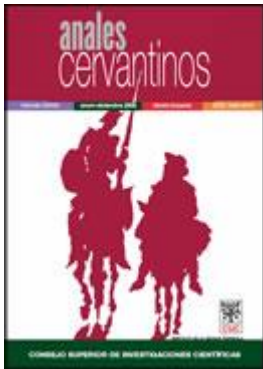


Canavaggio, Jean-François

Alonso López Pinciano y la estética literaria de Cervantes en el "Quijote"/ Jean-François Canavaggio.-- Madrid : CSIC, Instituto Miguel de Cervantes, 1958.-- 94 p.-- En: *Anales Cervantinos*, 1958, 7, 13-107.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS [LIT-100]

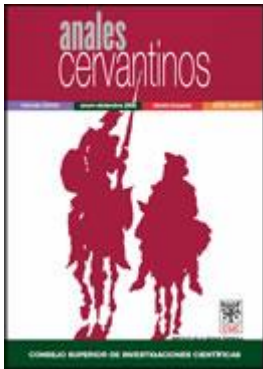


Hoople, Sally C.

The Spanish, English, and American Quixotes / Sally C. Hoople.-- Madrid : CSIC, Instituto Miguel de Cervantes, 1984.— 23p.— En: *Anales Cervantinos*, 1884, 22, 119-142.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS [LIT-100]

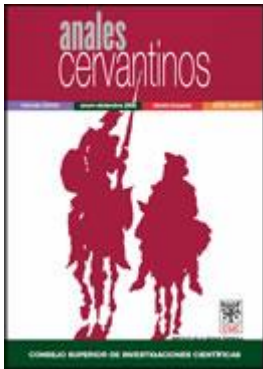


García Lorenzo, Luciano

Cervantes, Constantinopla y la Gran Sultana / Luciano García Lorenzo. .-- Madrid: CSIC, Instituto de Filología; Centro de Estudios Cervantinos, 1993.-- 13 p.— En: *Anales Cervantinos*, 1993, 31, 201-213.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS FOL FL FOL F/4281

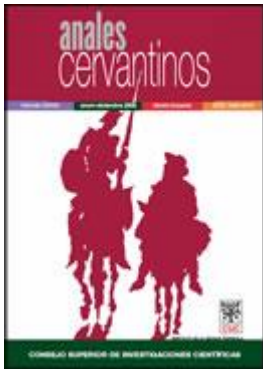


Menéndez Onrubia, Carmen

Notas sobre la presencia de Cervantes en la obra de Narciso Serra / Carmen Menéndez Onrubia.-- Madrid : Instituto de Filología; Centro de Estudios Cervantinos, 1999.-- 11 p.—En: *Anales cervantinos*, 1999, 35, 325-335.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS FOL FL FOL F/6092

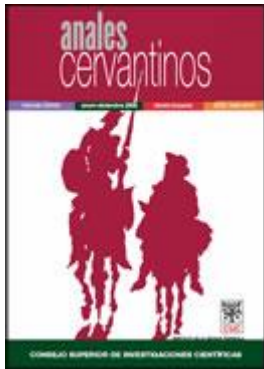


Muñoz Molina, Antonio

Don Quijote o el arte de convertirse / Antonio Muñoz Molina.-- Madrid : CSIC, Instituto de la Lengua Española; Centro de Estudios Cervantinos, 2005.-- 3 p.—
En: *Anales Cervantinos*, 2005, 37, 11-13.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS [LIT-100]



Anales Cervantinos.-- Madrid : CSIC, Instituto de la Lengua, Literatura y Antropología; Centro de Estudios Cervantinos, 2015. – Vol. 47.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: M-CCHS [LIT-100]