

Detalle fondo Michael Molho



Biblioteca Tomás Navarro Tomás

<http://biblioteca.cchs.csic.es>

biblioteca@cchs.csic.es

c/ Albasanz, 26-28. 28037 Madrid

Tel.: 91 602 26 99; Fax: 91 602 29 71

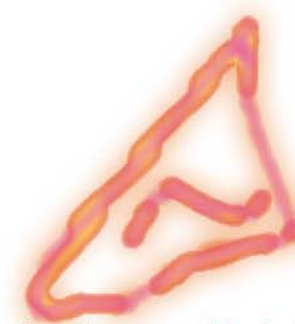
Horario de lunes a viernes: 9 -20 h.

Metro: Línea 5

Autobuses: 77, 104, 105

Visita virtual archivos del CSIC

<http://bibliotecas.csic.es/galeria/archiv.htm>



fondos archivísticos de la biblioteca TnT

**Fondo
Michael
Molho**

Biblioteca T. Navarro Tomás

Procedencia

El fondo documental, bibliográfico y archivístico Michael Molho fue donado a finales de los años 60, en vida de su propietario, al Instituto Arias Montano del CSIC según afirma Iacob Hassan en su artículo: "Bibliografía de publicaciones judeoespañolas aljamiadas: Fondo Molho", The Fifth World Congress of Jewish Studies, Jerusalén, 1973, vol. IV, pp. 45-59. En este artículo se afirma que "el fondo consta de dos centenares largos de títulos diferentes" (p. 48).

Datos del fondo

Semblanza

Michael Molho (Salónica, S.XIX - S.XX) fue rabino e importante sefardita, con extensos estudios sobre las costumbres, tradiciones y situación de la judería de Salónica. Fue fundador de organizaciones pro-sefarditas (<http://es.wikipedia.org/wiki/Molho>). Una parte de su colección particular fue donada al Instituto Arias Montano del CSIC donde existía un Departamento de Estudios Sefardíes dedicado al estudio de esta materia y que podía revalorizar su aportación. Algunos de los documentos que debieron formar parte del fondo, ya que aparecen descritos por diferentes investigadores desde los años 70, no forman hoy parte del fondo incorporado a la Biblioteca Tomás Navarro Tomás.

Tipología documental

1. Ejemplares originales de libros sefardíes en caracteres hebreos, publicados entre el S. XVIII y el S. XX.
2. Documentos particulares de Michael Molho como cartas, borradores de originales, documentación sobre la comunidad sefardí de Salónica, fotografías, etc.
3. Números sueltos de periódicos sefardíes (Unos aljamiados y otros en caracteres latinos).
4. Algunas monografías modernas que son ediciones de novelas sefardíes.
5. Tres facsímiles.
6. Fotocopias de libritos sefardíes aljamiados. estudio de la cultura sefardí.

Fechas extremas

S.XVIII-Mediados del S.XX

Extensión

60 cajas de archivo

Datos relevantes

Contiene obras que se consideran únicas y otras de muy difícil acceso. Son fuentes primarias para el estudio de la cultura sefardí.

Instrumentos de descripción

Informe del fondo e inventario realizado en base de datos access. Esta descripción fue realizada por las investigadoras Paloma Díaz-Mas y Aldina Quintana, así como de María Sánchez Pérez y Cristina Martínez Gálvez, contratada y becaria respectivamente. Este inventario se completa con la reproducción fotográfica de cada uno de los documentos que forman parte de la colección en 2008.