



Novedades editoriales sobre Carlos III

VILLAVERDE RICO, M. J.

Civilizados y salvajes: La mirada de los ilustrados sobre el mundo no europeo.

Madrid

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

2015

VIGO TRASANCOS, A.

Galicia en el siglo XVIII: Planos y dibujos de arquitectura y urbanismo (1701-1800).

Coruña-Vigo

Fundación Barrié de la Maza

2011

VÁZQUEZ MARÍN, J.

El Madrid cotidiano del siglo XVIII.

Madrid

Endymion

2011

VÁZQUEZ ARTES, C.

Escolásticos e ilustrados: El pensamiento de José Climent y la Valencia del Seiscientos.

València

Institució Alfons el Magnànim

2012

VALVERDE, N.

Un mundo en equilibrio. Jorge Juan (1713-1773).

Madrid

Fundación Jorge Juan/ Marcial Pons Historia

2012

USÓN GARCÍA, R.

Fantasia y razón: La arquitectura en la obra de Francisco Goya.

Madrid

Adaba

2010

ÚBEDA DE LOS COBOS, A.

El artista en la Corte: Giandomenico Tiepolo y sus retratos de fantasía.

Madrid

Banca March

2014

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

TURISO SEBASTIÁN, J.

Comerciantes españoles en la Lima borbónica: Anatomía de una élite de poder (1701-1761).

Valladolid

Universidad de Valladolid

2002

TORRES VILLARROEL, D. de

Encanto y triunfo de amor (y otras obras inéditas de academias salmantinas de principios del siglo XVIII).

Madrid

Iberoamericana/Vervuert

2016

TORRES VILLARROEL, D. de

Viaje fantástico del gran Piscator de Salamanca.

Madrid

Nablaz

2015

TORRES SÁNCHEZ, R.

Volver a la " hora navarra": La contribución navarra a la construcción de la monarquía española en el siglo XVIII.

Navarra

EUNSA

2010

TORRAS RIBE, J. M.

Los mecanismos del poder: Los Ayuntamientos catalanes durante el siglo XVIII.

Barcelona

Crítica

2013

TODOROV, T.

El espíritu de la Ilustración. Segunda edición.

Barcelona

Círculo de Lectores/Galaxia Gutemberg

2016

TODOROV, T.

Goya: A la sombra de las Luces.

Barcelona

Círculo de Lectores/Galaxia Gutemberg

2011

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

TODOROV, T.

La pintura de la Ilustración: De Watteau a Goya.

Barcelona

Círculo de Lectores/Galaxia Gutemberg

2014

TALAVERA CUESTA, S.

La fábula esópica en España en el siglo XVIII.

Cuenca

Universidad de Castilla-La Mancha

2007

TABLATE MIQUIS, J.

Expediciones científicas españolas a América. Siglo XVIII.

[S.I.]

Album Letras Artes

2002

SUREDA, J.

Los mundos de Goya, 1746-1838.

Madrid

Lunwerg editores

2008

SORIA MESA, E.

Los últimos moriscos: Pervivencias de la población de origen islámico en el Reino de Granada (siglos XVII-XVIII).

València

Universidad de Valencia

2014

SOLBES FERRI, S.

Rentas reales y navíos de la permisión a Indias: Las reformas borbónicas en las Islas Canarias durante el siglo XVIII.

Las Palmas de Gran Canaria

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

2009

SILVA SUÁREZ, M.

Técnica e ingeniería en España II: El Siglo de las Luces. De la ingeniería a la navegación.

Zaragoza

Institución Fernando el Católico/Prensas Universitarias/Real Academia de Ingeniería

2005

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

SILVA SUÁREZ, M.

Técnica e ingeniería en España III: El Siglo de las Luces. De la industria al ámbito profesional.

Zaragoza

Institución Fernando el Católico/Prensas Universitarias/Real Academia de Ingeniería

2005

SILVA PIQUER, J.

La reforma fiscal de los ayuntamientos novohispanos (1765-1812).

Madrid

Marcial Pons

2015

SENDAGORTA, E. de

Indomables del mar; Marineros de guerra vascos en el siglo XVIII.

Madrid

RIALP

2014

SEGOVIA, F. y NOVOA, M.

El arte abaluartado en Cataluña: Estrategia de defensa en el siglo XVIII.

Madrid

Ministerio de Defensa

2013

SANZ, M.

Breve noticia de la vida del Excmo. Sr. D. Jorge Juan y Santacilia, reducida a los hechos de sus comisiones, obras y virtudes ...

Alicante

Universidad de Alicante

2013

SÁNCHEZ-ARCILLA BERNAL, J.

El arbitrio judicial en el Antiguo Régimen: España e Indias, siglos XVI-XVIII.

Madrid

Dykinson

2012

SÁNCHEZ RUBIO, R.

Lazos de tinta, lazos de sangre: Cartas privadas sobre el Nuevo y Viejo Mundo (siglos XVI-XVIII).

Cáceres

Universidad de Extremadura

2014

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

SÁNCHEZ BAENA, J. J.

Estudios de historia naval: Actitudes y medios en la Real Armada del s. XVIII.

Madrid

Ministerio de Defensa/Universidad de Murcia

2011

SAN JUAN, V.

La armada desconocida en Jorge Juan.

Madrid

Nowtilus

2015

SAN JUAN, V.

Tolón 1744: Batalla tras resurgir de las cenizas.

Madrid

Ediciones Navalmil

2014

SAMANIEGO, F. M.

Fábulas en verso castellano. [Edición facsimilar de la edición de 1902].

Valladolid

Maxtor

2001

SAMANIEGO, F. M.

Fábulas.

Barcelona

Penguin

2016

SAIZ MONTES, L. A.

Las matemáticas utilizadas por Jorge Juan en el cálculo de la forma y dimensión de la Tierra. Siguiendo su libro " Observaciones astronómicas

Valladolid

Maxtor

2002

SAAVEDRA ZAPATER, J. C.

Primer reformismo borbónico en Palacio: La Capilla Real (1700-1750).

Madrid

UNED

2005

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

ROTSCHILD, C.de

Luigi Boccherini: Su vida y su obra.

Madrid

Asociación Luigi Boccherini / Arpeggio

2010

ROSE-DE VIEJO, I.

La Real Fábrica de papeles pintados de Madrid (1786-1836): Arte, artesanía, industria.

Madrid

Cátedra

2015

ROMERO TOBAR, LEONARDO

Goya en las literaturas.

Madrid

Marcial Pons

2016

ROMERA CASTILLO, JOSÉ

Teatro español. Siglos XVIII-XXI.

Madrid

UNED

2013

RIBOT, L.

La proyección de la monarquía hispánica en Europa: Política, guerra y diplomacia entre los siglos XVI y XVIII.

Bilbao

Universidad del País Vasco

2009

REY, M. del

Saint-Simon en España. Memorias, junio 1721 - abril 1722.

Alicante

Universidad de Alicante

2008

REVILLA, F.

Madrid de los Borbones.

Madrid

La Librería

2003

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

RAMIRO MOYA, F.

Mujeres y trabajo en la Zaragoza del siglo XVIII.

Zaragoza

Universidad de Zaragoza

2012

QUIROGA CONRADO, M. de

Santa Margalida de Palma, de monasterio agustino a hospital militar. Siglos XIII-XX.

Madrid

Ministerio de Defensa

2014

QUINTERO SARAVIA, G.M.

Don Blas de Lezo : Biografía de un marino español del siglo XVIII.

Madrid

EDAF

2016

PUJALTE CASTELLÓ, N.

Lo valenciano visto por los viajeros de los siglos XVIII y XIX.

València

Institució Alfons El Magnànim

2012

PRIETO, R.

La Revolución francesa vista por el embajador de España Conde Fernán Núñez.

Madrid

F.U.E.

1997

POLO PUJADAS, M.

La música de los sentimientos: Filosofía de la música de la Ilustración.

Murcia

Universidad de Murcia

2011

PLAZA ORELLANA, R.

Los caminos de Andalucía: Memorias de los viajeros del siglo XVIII.

Sevilla

Universidad de Sevilla

2008

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

PLASENCIA, P.

Los vinos de España vistos por los viajeros europeos.

Madrid

Miraguano ediciones

2010

PERNIL ALARCÓN, P.

Carlos III y la creación de escuelas gratuitas en Madrid.

Madrid

UNED

1989

PÉREZ-FONCEA, J.

El héroe del Caribe: La última batalla de Blas de Lezo.

Alcobendas (Madrid)

Libros libres

2012

PÉREZ SARRIÓN, G.

Más Estado y más mercado: Absolutismo y economía en la España del siglo XVIII.

Madrid

Silex

2011

PÉREZ BERENGUEL, J. F.

Los viajes de Henry Swinbrune por la España de Carlos III.

Madrid

Silex

2012

PEÑA, M.

La vida cotidiana en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII).

Madrid

Adaba

2012

PAU, A.

La imagen de Madrid en los años centrales del siglo XVIII.

Madrid

Trotta

2008

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

PASCUAL, J. V.

Almirante en tierra firme: La aventura de Blas de Lezo, el español que derrotó a Inglaterra.

Madrid

Áltera

2013

PALACIOS BAÑUELOS, L.

Estudio y documentos para la historia de la diplomacia española en el siglo XVIII.

Córdoba

Universidad de Córdoba/Universidad Rey Juan Carlos

2011

ORTIZ SOTELO, J.

La Real Armada en el Pacífico Sur: El Apostadero Naval del Callao, 1746-1824.

Madrid

Iberoamericana/Bonilla Artigas

2015

ORTAS DURAND, E. y SÁNCHEZ SANZ, E.

Viajeros por La Jacetania (1701-1932): De la Ilustración a la Modernidad.

Jaca

Prineum

2009

OROZCO ACUAVIVA, A.

Malaspina y Bustamante '94. II Jornadas Internacionales Comemorativas del regreso de la Expedición de Cádiz, 1794-1994.

Cádiz

Real Academia Hispanoamericana/Universidad de Cantabria

1996

ORDUNA PORTÚS, P. M.

Honor y cultura nobiliaria en la Navarra moderna (siglos XVI-XVIII).

Baranáin (Navarra)

EUNSA

2009

NORDSTRÖM, F.

Goya, Saturno y melancolía: Consideraciones sobre el arte de Goya.

Madrid

Visor

1989

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

NODAL GOMAR, C.

Policromía de retablos en el norte de España: Asturias, siglos XVII-XVIII.

Madrid

Fundación María Cristina Masaveu

2014

NEGRETE PLANO, A.

Anton Raphael mengs y la Antigüedad.

Madrid

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando/Fundación Mapfre

2013

NAVARRO GARCÍA, L.

Hispanoamérica en el siglo XVIII.

Sevilla

Universidad de Sevilla

2012

MUSSER, R.

El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX).

Madrid

Iberoamericana/Vervuert

2011

MORENO ARANA, J. M.

El retablo en Jerez de la Frontera durante el siglo XVIII.

Sevilla

Universidad de Sevilla

2014

MESTRE SANCHÍS, A.

La Ilustración.

Madrid

Síntesis

1993

MESTRE SANCHÍS, A.

Mayans y la cultura valenciana en la España del siglo XVIII.

València

Ayuntamiento de Oliva

2010

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

MESTRE SANCHÍS, A.

Mayans: Proyectos y frustraciones.

València

Ayuntamiento de Oliva

2003

MESTRE SANCHÍS, A.

Mayans y Siscar y el pensamiento ilustrado español contra el absolutismo.

León

Universidad de León

2007

MELTON, J. van H.

La aparición del público durante la Ilustración europea.

València

Universidad de Valencia

2009

MELLEN BLANCO, F.

Las expediciones marítimas del virrey Amat a la isla de Tahiti, 1772-1775. Manuscritos españoles del siglo XVIII.

Madrid

Ediciones Gondo

2011

MELENDRERAS GIMENO, M. C.

La fortificación de la base naval de Cartagena en el siglo XVIII: Proyectos, mapas y planos.

Murcia

Universidad de Murcia

2009

MAYANS y SISCAR, GREGORIO

Epistolario. Mayans y el Baron de Schönberg.

València

Universidad de Valencia

2002

MAYANS y SISCAR, GREGORIO

Epistolario XXI: Mayans y los austracistas.

València

Ayuntamiento de Oliva

2006

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

MAYANS y SISCAR, GREGORIO

Epistolario IX: Mayans y Martínez Pingarrón.

València

Ayuntamiento de Oliva

1989

MAYANS y SISCAR, GREGORIO

Epistolario XVI: Mayans y los altos cuadros de la magistratura y administración borbónica.

València

Ayuntamiento de Oliva

1998

MAYANS y SISCAR, GREGORIO

Epistolario XIV: Mayans y los altos cuadros de la magistratura y administración borbónica,1 (1716-1750).

València

Ayuntamiento de Oliva

1996

MAYANS y SISCAR, GREGORIO

Epistolario X: Mayans con Manuel Roda y Conde Aranda.

València

Ayuntamiento de Oliva

1990

MAYANS y SISCAR, GREGORIO

Epistolario XVIII: Correspondencia de los hermanos Mayans con el canónigo Juan Bautista Hermán.

València

Ayuntamiento de Oliva

2001

MAYANS y SISCAR, GREGORIO

Epistolario XVII: Cartas literarias. Correspondencia de los hermanos Mayans con los hermanos Andrés, F. Cerdá y Rico, Juan Bta. Muñoz

València

Ayuntamiento de Oliva

2000

MAYANS y SISCAR, GREGORIO

Epistolario XXIV: Mayans y los Arzobispos de Valencia Orbe, Mayoral y Fabián y Fuero.

València

Ayuntamiento de Oliva

2009

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

MAYANS y SISCAR, GREGORIO

Epistolario XXIII: Mayans y Nebot

València

Ayuntamiento de Oliva

2008

MAYANS y SISCAR, GREGORIO

Epistolario XXII: Los hermanos Mayans y los inquisidores.

València

Ayuntamiento de Oliva

2007

MARTÍNEZ TORNERO, C. A.

Carlos III y los bienes de los jesuitas: La gestión de las temporalidades por la monarquía borbónica (1767-1815).

Alicante

Universidad de Alicante

2010

MARTÍNEZ TORNERO, C. A.

Los colegios de los jesuitas en la Comunidad Valenciana tras su expulsión de 1767.

València

Institució Alfons El Magnànim

2012

MARTÍNEZ TORNERO, C. A.

Noticia de las aguas minerales de la fuente de Solán de Cabras en la Sierra de Cuenca escrita por Don Juan Pablo Forner [...] (Edición fac

[S.I.]

[S.n.]

[s.a.]

MARTÍNEZ RUIZ, E.

Policías y poscritos: Estado, militarismo y seguridad en la España Bórbonica (1700-1879).

Madrid

Actas

2014

MARTÍNEZ RUIZ, E.

Protección y seguridad en los sitios reales desde la Ilustración al Liberalismo.

Alicante

Universidad de Alicante

2010

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

MARTÍNEZ GUTIÉRREZ, B.

Cuentos españoles del siglo XVIII.

Tres Cantos (Madrid)

Akal

2008

MARTÍNEZ DE SALINAS ALONSO, MARÍ L.

La colonización de la costa centroamericana de la Mosquitia en el siglo XVIII: Familias canarias en el proyecto poblador.

Valladolid

Universidad de Valladolid

2015

MARTÍN SOTO, R.

Magia y vida cotidiana: Andalucía, siglos XVI-XVIII.

Sevilla

Centro de Estudios Andaluces/Renacimiento

2008

MARTÍN RUBIO, MARÍA del C.

El Marqués de Villagarcía, virrey del Perú (1736-1745).

Madrid

Ediciones Polifemo

2010

MARTÍ CILABERT, F.

Carlos III y la política religiosa.

Madrid

RIALP

2004

MÁRQUEZ REDONDO, A. G.

El Ayuntamiento de Sevilla en el siglo XVIII.

Sevilla

Ayuntamiento de Sevilla

2010

MÁRQUEZ REDONDO, A. G.

1744-1746: De una corte a otra. Correspondencia íntima de los Borbones.

Madrid

Patrimonio Nacional

2010

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

MABBERLEY, D. J.

La carta de colores de Haenke de la expedición Malaspina: un enigma.

Madrid

Real Jardín Botánico/Doce Calles

2012

LYNCH, J.

La España del siglo XVIII.

Barcelona

Crítica

2014

LUZZI TRAFICANTE, M.

La transformación de la Monarquía en el siglo XVIII: Corte y casas reales de Felipe V.

Madrid

Polifemo ediciones

2018

LUZÁN, I. de

Obras raras y desconocidas. Vol.III: Luzán y las academias. Obra historiográfica. Lingüística y varia.

Zaragoza

Institución Fernando el Católico

2007

LUENGO, M.

Diario de 1769: La llegada de los jesuitas españoles a Bolonia.

Alicante

Universidad de Alicante

2010

LÓPEZ, V.

El cepo y el torno: La reclusión femenina en el Madrid del siglo XVIII.

Madrid

Fundamentos

2009

LÓPEZ ONTIVEROS, A.

La imagen de Andalucía según los viajeros ilustrados y románticos.

Granada

Caja Granada

2008

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

LÓPEZ GONZÁLEZ, B.

El Madrid de la Ilustración.

Madrid

Akal

1995

LARRIBA, E.

El público de la prensa en España a finales del siglo XVIII (1781-1808).

Zaragoza

Universidad de Zaragoza

2013

LAMA ROMERO, E.

Macanaz memorialista: Una aproximación a la formación del Estado borbónico.

Córdoba

Universidad de Córdoba

2009

KANT, I.

Contestación a la pregunta: ¿ Qué es la Ilustración ?.

Barcelona

Taurus

2015

JUNIPERO SERRA

Diario de la expedición de Fray Junípero Serra desde la Misión de Loreto a San Diego en 1769.

Madrid

Miraguano ediciones

2011

JUAN, J.

Compendio de navegación para el uso de los caballeros guardias-marinas. [Facsimil de la edición de 1757].

Barcelona

JdJ Editores

2012

JOVELLANOS, G. M. de

Memorias histórico-artísticas de arquitectura.

Tres Cantos (Madrid)

Akal

2013

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

JOVELLANOS, G. M. de

Obras completas iniciadas por J. M. Caso González. Tomo XIII: Escritos pedagógicos, 1º.

Gijón

Ayuntamiento de Gijón / Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII/KRK Ediciones

2010

JOVELLANOS, G. M. de

Obras completas iniciadas por J. M. Caso González. Tomo XIV: Escritos pedagógicos, 2º.

Gijón

Ayuntamiento de Gijón / Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII/KRK Ediciones

2010

JOVELLANOS, G. M. de

Memoria sobre educación pública o sea, tratado teórico-práctico de enseñanza, con aplicación a las escuelas y colegios de niños.

Madrid

Biblioteca Nueva

2012

JOVELLANOS, G. M. de

Toros, verbenas y otras fiestas populares.

Madrid

Reino de Cordelia

2011

JOVELLANOS, G. M. de

Elogio de las Bellas Artes.

Madrid

Casimiro Libros

2014

ISRAEL, J.

Una revolución de la mente: La Ilustración radical y los orígenes intelectuales de la democracia moderna.

Pamplona

Laetoli

2015

IRIARTE, T. de

Hacer que hacemos: Teatro cómico neoclásico.

Madrid

Ediciones de la Torre

2015

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

IMIZCOZ, J. MARÍA

Educación, redes y producción de élites en el siglo XVIII.

Madrid

Silex

2013

IBÁÑEZ CHACÓN, A.

Cándido María Trigueros, Cíane de Siracusa o Los Bacanales.

Cádiz

Universidad de Cádiz

2015

HONTANILLA, A.

El gusto de la razón: Debates de arte y moral en el siglo XVIII español.

Madrid

Iberoamericana/Vervuert

2010

HERRERO SALGADO, F.

La oratoria sagrada en el siglo XVIII.

Madrid

F.U.E.

2009

HERRERA MENA, S. A.

El ejercicio de gobernar: Del cabildo borbónico al ayuntamiento liberal El Salvador colonial, 1750-1821.

Castelló de la Plana

Universitat Jaume I

2013

HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. S.

José de Viera y Clavijo.

Madrid

Dykinson

2006

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M.

La ilustración canaria y los viajeros científicos europeos (1700-1830).

Las Palmas de Gran Canaria

Idea

2006

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

HERNÁNDEZ FRANCO, J.

La gestión política y el pensamiento reformista del Conde de Floridablanca.

Murcia

Universidad de Murcia

2008

GUILLAMÓN ÁLVAREZ, F. J.

Reformismo en los límites del orden estamental: De Saavedra Fajardo a Floridablanca.

Murcia

Universidad de Murcia

2010

GUERRERO ELECALDE, R.

Las élites vascas y Navarra en el gobierno de la monarquía borbónica: Redes sociales, carreras y hegemonía en el siglo XVIII (1700-1746)

Bilbao

Universidad del País Vasco

2012

GRANADOS, J.

Breve historia de los Borbones españoles.

Madrid

Nowtilus

2008

GONZÁLEZ TROYANO, A.

De las luces al realismo: Ensayos críticos (siglos XVIII, XIX y XX).

Sevilla

Universidad de Sevilla

2012

GONZÁLEZ LÓPEZ, E.

Aspectos de la política religiosa en el siglo XVIII. Estudios en homenaje a Isidoro Pinedo Iparraguirre.

Alicante

Universidad de Alicante

2010

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, F. J.

Instrumentos científicos del observatorio de San Fernando (siglos XVIII; XIX y XX).

Madrid

Ministerio de Defensa

1995

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

GONZÁLEZ GARCÍA, V.

Mayans y la lexicografía del XVIII: Un modelo de diccionario universal aplicado a la jurisprudencia.

València

Universidad de Valencia

2009

GONZÁLEZ ENCISO, A.

Tabaco y economía en el siglo XVIII.

Pamplona

EUNSA

1999

GONZÁLEZ CRUZ, D.

Pueblos indígenas y extranjeros en la Monarquía Hispánica: La imagen del otro en tiempos de guerra (siglos XVI-XIX).

Madrid

Silex

2011

GONZÁLEZ CALERO, A.

Castilla y La Mancha en el siglo XVIII. Aproximación y miscelánea.

Toledo

Almud Ediciones

2016

GONZÁLEZ BUENO, A.

José Celestino Mutis (1732-1808). Naturaleza y Arte en el Nuevo Reino de Granada. Edición conmemorativa del II Centenario.

Madrid

Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

2008

GÓMEZ-CENTURIÓN JIMÉNEZ, C.

Alhajas para soberanos. Los animales reales en el siglo XVIII: de las leoneras a las mascotas de cámara.

Valladolid

Junta de Castilla y León

2011

GÓMEZ URDAÑEZ, J. L.

El proyecto político del Marqués de la Ensenada. Lección inaugural del curso académico 2008-2009.

Logroño

Universidad de La Rioja

2008

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

GÓMEZ CASTELLANO, I.

La cultura de las máscaras: Disfraces y escapismo en la poesía española de la Ilustración.

Madrid

Iberoamericana/Vervuert

2012

GIRARD, A.

La rivalidad comercial y marítima entre Sevilla y Cádiz hasta finales del siglo XVIII.

Sevilla

Renacimiento

2006

GIMÉNEZ LÓPEZ, E.

Misión en Roma: Floridablanca y la extinción de los Jesuitas.

Murcia

Universidad de Murcia

2008

GIL ALBARRACÍN, A.

Ilustración e Iglesia: La visita de Benito Ramón de Hermida al Obispo de Almería.

Barcelona

Ingoprint

2007

GARRIGUES, E.

El que tenga valor que me siga: En vida de Bernardo de Gálvez.

Madrid

La Esfera de los libros

2016

GARRIDO MIÑAMBRES, G.

República poética: Textos programáticos de la literatura española (siglos XVIII y XIX).

Madrid

Dykinson

2010

GARCÍA-TORRALBA PÉREZ, E.

La artillería naval española en el siglo XVIII: Su evolución técnica y su recíproca influencia con la arquitectura del buque.

Madrid

Ministerio de Defensa

2010

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

GARCÍA-TORRALBA PÉREZ, E.

Navíos de la Real Armada, 1700-1860.

Madrid

Colegio Oficial de Ingenieros Navales

2016

GARCÍA-ABASOLO, A.

Itinerario chileno y peruano de Nicolás Tadeo Gómez (1755-1839): De sobrecargo del navío Príncipe Carlos a mayordomo de Bartolomé M

Córdoba

Universidad de Córdoba

2015

GARCÍA SÁNCHEZ, J.

La Italia de la Ilustración: Arqueólogos, artistas y viajeros españoles.

Madrid

Nowtilus

2014

GARCÍA LEÓN, S.

La justicia en la Nueva España: Criminalidad y arbitrio judicial en la Mixteca Alta (siglos XVII y XVIII).

Madrid

Dykinson

2012

GARCÍA CUADRADO, A.

Los Benedicto: Una familia de mercaderes de libros en Murcia (siglos XVIII-XIX).

Murcia

Universidad de Murcia

2014

GARCÍA CUADRADO, A.

De la Paz de París a Trafalgar (1763-1898). Génesis de la España contemporánea.

Madrid

Ministerio de Defensa

2002

GARCÍA AYLUARDO, C.

Las reformas borbónicas, 1750-1808.

México

CIDE/F.C.E.

2010

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

GARCÍA ABASOLO, A.

Murallas de piedra y cañones de seca chinos en el imperio español (siglos XVI-XVIII).

Córdoba

Universidad de Córdoba

2012

GALERA MENDOZA, E.

Arquitectos y maestros de obras en La Alhambra (siglos XVI-XVIII): Artífices de cantería, albañilería, yesería y forja.

Granada

Patronato de La Alhambra y del Generalife

2014

FRIEDERICH-STEGMANN, H.

La imagen de España en los libros de los viajeros alemanes del siglo XVIII.

Alicante

Universidad de Alicante

2014

FREIRE, A.MARÍA

Entre la Ilustración y el Romanticismo: La huella de la Guerra de la Independencia en la literatura española.

Alicante

Universidad de Alicante

2008

FRANCO RUBIO, G. A.

La vida cotidiana en tiempos de Carlos III.

Madrid

Ediciones Libertarias

2001

FOLDENYI, L.F.

Goya y el abismo del alma.

Barcelona

Círculo de Lectores/Galaxia Gutemberg

2008

FLORIDABLANCA, Conde de

Cartas desde Roma para la extinción de los jesuitas. Correspondencia, julio de 1772-septiembre de 1774.

Alicante

Universidad de Alicante

2009

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

FISCHER, C.A.

Viaje de Ámsterdam a Génova pasando por Madrid y Cádiz en los años 1797-1798.

Alicante

Universidad de Alicante

2097

FERRER BENIMELI, J. A.

La masonería española en el siglo XVIII.

México

Siglo XXI

1986

FERNÁNDEZ, R.

La España de la Ilustración: La reforma de España.

Madrid

Anaya

2009

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J.

La subversión del orden por la palabra: Tiempo, espacio e identidad en la crisis del mundo ibérico. Siglos XVIII-XIX.

Bilbao

Universidad del País Vasco

2015

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L.

La comedia nueva. El sí de las niñas.

Madrid

Alianza Editorial

2012

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L.

El sí de las niñas. La comedia nueva.

Madrid

Espasa

2016

FERNÁNDEZ ARRILAGA, I.

Tiempo que pasa, verdad que huye: Crónicas inéditas de jesuitas expulsados por Carlos III (1767-1815).

Alicante

Universidad de Alicante

2013

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

FEIJOO, B.J.

Reflexiones sobre la historia (Del teatro crítico universal).

Madrid

F.C.E.

2014

ESPINOSA ANTÓN, F.J.

Inventores de la paz, soñadores de Europa: Siglo de la Ilustración.

Madrid

Biblioteca Nueva

2012

ERHARD, J.B.

¿ Qué es Ilustración?

Madrid

Tecnos

2007

EPALZA, M. de

El español hablado en Túnez por los moriscos o andalusíes y sus descendientes (siglos XVII-XVIII).

València

Universidad de Valencia/Universidad de Granada/Universidad de Zaragoza

2010

DUQUE DE BERWICK

Memorias.

Alicante

Universidad de Alicante

2007

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.

Carlos III y la España de la Ilustración.

Madrid

Alianza Editorial

2016

DÍEZ MARTÍNEZ, M.

Música sacra en Cádiz en tiempos de la Ilustración.

Cádiz

Universidad de Cádiz

2006

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

CUADRO GARCÍA, A.C.

La época de la Ilustración en Córdoba.

Córdoba

Universidad de Córdoba

2007

CRUZ, J.I.

Masonería e Ilustración: Del siglo de las Luces a la actualidad.

València

Universidad de Valencia

2011

CRESPO DELGADO, D.

Un viaje para la Ilustración: El viaje de España (1772-1794) de Antonio Ponz.

Madrid

Fundación de Municipios Pablo de Olavide/Marcial Pons Historia

2012

CRESPO DELGADO, D.

Árboles para una capital: Árboles en el Madrid de la Ilustración.

Madrid

Edición Doce Calles/Fundación Juanelo Turriano

2012

COZAR GUTIÉRREZ, R.

Albacete, corregimiento borbónico.

Madrid

Silex

2010

CODINA BONET, R.

Don Antonio Barceló, almirante de la Real Armada y corsario del Rey.

Madrid

Ministerio de Defensa

2010

CHAVIANO PÉREZ, L. J.

Trinidad: Una historia económica basada en el azúcar (1754-1848).

Barcelona

Ediciones Bellaterra

2014

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

CHASTAGNARET, G.

Los niveles de vida en España y Francia (siglos XVIII-XX). In Memoriam Gerard Gayot.

Alicante

Universidad de Alicante

2010

CÁTEDRA, P. M.

G.B. Bodoni al Conde de Floridablanca sobre tipografía española.

Salamanca

Biblioteca Godoni

2013

CASTILLO MARTOS, M.

Sevilla y su río en el siglo XVIII: Un proyecto ilustrado para la mejora del cauce del Guadalquivir.

Sevilla

Universidad de Sevilla

2012

CARRILLO DE ALBORNOZ y GALBEÑO, J.

Los ingenieros militares Juan y Pedro Zermeño: Paradigmas de la Ilustración.

Madrid

Ministerio de Defensa

2012

CAPMANY y DE MONPALAU, A.

Apéndice de las costumbres marítimas del Libro del Consulado.

Madrid

Extramuros

2007

CAMARERO BULLÓN, A.

Madrid y su provincia en el catastro de Ensenada. Vol. I: La Villa y la Corte. Vol. II; La Villa y la Corte, 1750-1759.

Madrid

Ediciones del Umbral

2001

CADALSO, J.

Noches lúgubres.

Madrid

Biblioteca Nueva

2000

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

CABALLERO, F.

Noticias biográficas y bibliográficas del abate D. Lorenzo Hervás y Panduro. [Edición facsímil].

Cuenca

Diputación Provincial de Cuenca

2000

BURRIEZA SÁNCHEZ, J.

La Compañía del padre Hoyos: Contexto jurídico y devoción al Sagrado Corazón de Jesús.

Santander

Sal Terrae

2010

BRAY, X.

Los retratos: Goya.

Madrid

Turner

2015

BRAVO LOZANO, C.

En tierra de confluencias: Italia y la Monarquía de España, siglos XVI-XVIII.

València

Albatros

2013

BOZAL, V.

Goya.

Madrid

Machado Libros

2010

BOTTCHER, N.

Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII.

Madrid

Iberoamericana/Vervuert

2011

BORRAS GUALIS, G.M.

El arte del siglo de las luces.

Barcelona

Círculo de Lectores/Galaxia Gutemberg

2010

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

BONILLA CEREZO, R.

Zoomaquias: Épica burlesca del siglo XVIII.

Madrid

Iberoamericana/Vervuert

2014

BOLAÑOS DONOSO, P.

Introducción o Loa para la apertura del teatro en Sevilla, de Juan Pablo Forner.

Sevilla

Universidad de Sevilla

2010

BERNARDO ARES, J.M.

El comienzo de la dinastía borbónica en España. Estudios desde la correspondencia real.

Granada

Comares

2016

BAUDOT MONROY, M.

La defensa del Imperio: Julián de Arriaga en la Armada (1700-1754).

Madrid

Ministerio de Defensa/Universidad de Murcia

2012

BARRUCHI y ARANA, J.

Relación del festejo que a los Marqueses de las Amarillas les hicieron las Señoras Religiosas del Convento de San Jerónimo, México, 17

Madrid

Iberoamericana

2011

BARRIO, M.

Carlos III cartas a Tanucci (1759-1763). Introducción, traducción y notas.

Madrid

BBVA

1998

BARCIELA, C.

La evolución de la hacienda pública en Italia y España (siglos XVIII-XXI).

Alicante

Universidad de Alicante

2015

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

BAÑAS LLANOS, M. B.

Una historia natural de Filipinas: Juan de Cuellar, 1739?-1801.

Barcelona

Ediciones del Serbal

2000

ASTORGANO ABAJO, A.

Lorenzo Hervás y Panduro (1735-1809): El abate Hervás y Panduro, sabio polígrafo.

Toledo

Almud Ediciones

2010

ARTACHO, F. de

El almirante mediohombre.

Sevilla

Algaida

2015

ANGULO EGEA, M.

Luciano Francisco Comella (1751-1812): Otra cara del teatro de la Ilustración.

Alicante

Universidad de Alicante

2006

ANES, G. y GARRIGUES, E.

La Ilustración española en la Independencia de los Estados Unidos: Benjamin Franklin.

Madrid

Marcial Pons

2007

AMIGO VÁZQUEZ, L.

Epifanía del poder regio: La Real Chancillería en el Valladolid festivo (Siglos XVII y XVIII).

Valladolid

Universidad de Valladolid

2013

AMIGO VÁZQUEZ, L.

De la calle al patio de comedias. El teatro en el Valladolid de los siglos XVII y XVIII.

Valladolid

Universidad de Valladolid

2011

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

ÁLVAREZ-VALDÉS y VALDÉS, M.

Jovellanos: Vida y pensamiento.

Oviedo

Ediciones Nobel

2012

ÁLVAREZ y CAÑAS, M. L.

Corregidores y alcaldes mayores: La administración territorial andaluza en el siglo XVIII.

Alicante

Universidad de Alicante

2012

ALCÁZAR MOLINA, C.

Los hombres del despotismo ilustrado en España: El Conde de Floridablanca. Su vida y su obra.

Murcia

Universidad de Murcia

2008

ALCALÁ, A.

La infanta y el cardenal.

Madrid

La Esfera de los libros

2015

ALBEROLA ROMA, A.

Jorge Juan Santacilia en la España de la Ilustración.

Madrid

Casa de Velázquez/Universitat d'Alacant

2015

AGUILAR PIÑAL, F.

Historia de Sevilla. Siglo XVIII.

Sevilla

Universidad de Sevilla

1989

AGUILAR PIÑAL, F.

Madrid en tiempos del "mejor alcalde"

Sant Cugat (Barcelona)

Arpegio

2016

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

AGUILAR ESCOBAR, A.

Cañones de bronce para el ejército: Historia de la Real Fundición de Sevilla en el siglo XVIII.

Madrid

Ministerio de Defensa

2010

ADELL CUEVA, M.

Josep Climent i Avinent (Castelló de la Plana, 1706-1781): Bisbe de Barcelona.

Castelló de la Plana

Universitat Jaume I

2011

Antonio de Ulloa: La biblioteca de un ilustrado. [Exposición].

Sevilla

Universidad de Sevilla

2015

Informes en el expediente de Ley agraria: Andalucía y La Mancha (1768).

Madrid

Instituto de Cooperación Iberoamericana

1990

La expedición Malaspina, 1789-1794. Tomo VIII: Trabajos zoológicos, geológicos, químicos y físicos en Guayaquil de Antonio Pineda Rana

Madrid

Lunwerg editores

1996

Conversaciones de Ulloa con sus tres hijos en servicio de la marina, instructivas y curiosas sobre las navegaciones y modo de hacerlas,

Valladolid

Maxtor

2010

Itinerario de las carreras de posta de dentro, y fuera del Reyno. [Edición facsimilar de la edición de 1766].

Valladolid

Maxtor

2005

T. Navarro Tomás

Biblioteca



Novedades editoriales sobre Carlos III

La expedición Malaspina, 1789-1794. Tomo VI: Trabajos astronómicos, geodésicos e hidrográficos.

Madrid

Ministerio de Defensa/Lunweg Editores

1994

La expedición Malaspina, 1789-1794. Tomo V: Antropología y noticias etnográficas.

Madrid

Ministerio de Defensa/Lunweg Editores

1993

Los Bayeu, una familia de artistas de la Ilustración.

Zaragoza

Caja Inmaculada

2012

Mapas y grabados de Miranda de Ebro y su comarca. Siglos XVIII y XIX.

Miranda de Ebro

Fundación Cultural Profesor Cantera Burgos

2006

T. Navarro Tomás

Biblioteca