

MODERN LANGUAGE ASSOCIATION

Búsqueda realizada: Vargas Llosa, Mario

Registro 1 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Différance en Mario Vargas Llosa: Elogio de presencia y cuadernos de ausencia

AU: Autor

Martí-Peña, Guadalupe

SO: Fuente

Popovic Karic, Pol (ed.); Chávez Pérez, Fidel (ed.). 2010. Mario Vargas Llosa: Perspectivas críticas. (pp. 367-402). Monterrey, Mexico: Tecnológico de Monterrey, 408 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Subject Work: Los cuadernos de don Rigoberto (1997); Translated Work: The Notebooks of Don Rigoberto; Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Literary Genre: novel; Scholarly Approach: deconstructionist approach

Registro 2 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ethnic Clashes in Peru: The Dilemma Underlying the Novels of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Villa-Garcia, Kay Ann

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 70, no. 5, pp. 1666, Nov 2009

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:3357988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Other Terms: (role of) ethnic conflict; Scholarly Approach:

anthropological approach

Registro 3 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Power of Imagination: Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Martí-Peña, Guadalupe

SO: Fuente

Romance Notes, vol. 49, no. 1, pp. 101-109, Fall 2009

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 4 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Nuevas versiones de lo femenino en La fiesta del chivo, El paraíso en
la otra esquina y Travesuras de la niña mala

AU: Autor

Henighan, Stephen

SO: Fuente

Hispanic Review, vol. 77, no. 3, pp. 369-388, Summer 2009

RL: Ubicación de la fuente

http://muse.jhu.edu/journals/hispanic_review/v077/77.3.henighan.html

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Subject

Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Literary Genre: novel; Literary Theme:

(treatment of) female characters

AB: Resumen

Este artículo sostiene que la mayoría de los personajes femeninos de las primeras novelas del escritor peruano Mario Vargas Llosa se conforman o bien a la categoría de objeto sexual, o bien a la de figura maternal sexy. Sin embargo, desde fines de la década de 1980, la construcción de las imágenes de lo femenino y lo masculino en las novelas de Vargas Llosa adquiere complejidad. El artículo analiza en detalle la construcción de las protagonistas de las novelas La Fiesta del Chivo (2000), El paraíso en la otra esquina (2003) y Travesuras de la niña mala (2006) y afirma que, si bien en un primer momento Vargas Llosa necesita dessexualizar a sus protagonistas femeninas para permitirles actuar en la esfera pública, esta dessexualización es superada parcialmente en la segunda de las novelas y desaparece en la tercera. El artículo pondera de qué modo este proceso se relaciona con la construcción de lo masculino en las novelas más recientes del autor.

Registro 5 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Carnavalización y proceso creativo en El paraíso en la otra esquina

AU: Autor

Fiorentino, Stella

SO: Fuente

Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 42, pp. (no pagination), July 2009

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative structure; Literary Technique: parody; Literary Technique: chronotope; Literary Theme: (treatment of) the carnivalesque; Subject Author: (theories of) Bakhtin, Mikhail Mikhaïlovich (1895-1975)

Registro 6 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa's La fiesta del chivo: History, Fiction, or Social Psychology?

AU: Autor

Weldt-Basson, Helene C.

SO: Fuente

Hispanófila, vol. 156, pp. 113-131, May 2009

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary Genre: novel; Literary Genre: historical novel; Literary Theme: (treatment of) dictatorship; Subject Author: (of) Trujillo Molina, Rafael Leonidas (1891-1961); Literary Theme: (relationship to) Dominican identity; Literary Theme: social psychology; Literary Theme: (of) characters; Subject Author: (theories of) Jitrik, Noé (1928-);

Subject Author: Jacobs, Naomi (1953-)

Registro 7 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Acerca de un rey hablador y de un hablador a secas: Ecos de Los ríos profundos de José María Arguedas en El hablador de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Vanden Berghe, Kristine

SO: Fuente

Neophilologus, vol. 93, no. 2, pp. 249-261, Apr 2009

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Subject Work: La utopía arcaica (1978); Literary Genre: novel; Literary Technique: intertextuality; Subject Author: (with) Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: Los ríos profundos (1958); Translated Work: Deep Rivers

Registro 8 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sobre la traducción al inglés de Pantaleón y las visitadoras

AU: Autor

Lavenia, Veronica

SO: Fuente

Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 41, pp. (no pagination), Mar 2009

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: humor; Literary Technique: (in) English language translation

DE: Descriptores

Specific Language: Spanish language; Linguistic Topic: translation; Other Terms: (and) stylistics; Other Terms: humor; Subject Author: (in) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973) (in) English language translation

Registro 9 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La familia literaria latinoamericana en el ensayo de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Perilli, Carmen

SO: Fuente

Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 41, pp. (no pagination), Mar 2009

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: prose; Literary Genre: essay; Other Terms: (relationship to) canon; Other Terms: sociocultural context

Registro 10 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Respuesta a Borau

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 704, pp. 87-95, Feb 2009

DE: Descriptores

Other Terms: dramatic arts; Media: film; Group: (by) Borau, José Luis (1929-)

Registro 11 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lo hiperreal en la novela Travesuras de la niña mala, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Ruiz, María Regina

SO: Fuente

Hipertexto, vol. 9, pp. 147-152, Winter 2009

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) hyperreality; Literary Theme: simulacrum; Subject Author: (theories of) Baudrillard, Jean (1929-2007)

Registro 12 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

De la carnavalización a la parodia: Celebraciones de la muerte en La fiesta del chivo

AU: Autor

Fiuza, Alexandre Felipe

SO: Fuente

Fuente Ballesteros, Ricardo de la (ed. and prologue); Pérez Magallón, Jesús (ed.). 2009. Comedia, fiesta y orgía en la cultura hispánica. (pp. 45-55). Valladolid, Spain: Universitas Castellae, 316 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary Genre: novel; Literary Technique: parody; Literary Theme: (treatment of) death; Literary Theme: (of) dictator; Literary Theme: (relationship to) the carnivalesque

Registro 13 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'¡Piruanos carajo!' Mario Vargas Llosa, Violence, and Modernity

AU: Autor

Kokotovic, Misha

SO: Fuente

Hunefeldt, Christine (ed. and introd.); Kokotovic, Misha (ed. and introd.); Waisman, Carlos H. (preface). 2009. Power, Culture, and Violence in the Andes. (pp. 99-109). Brighton, England: Sussex Academic, ix, 202 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel; Literary Genre: (and) prose; Literary Theme: (treatment of) the indigenous; Literary Theme: (relationship to) modernity; Literary Theme: capitalism; Literary Theme: violence; Subject Author: (theories of) Pratt, Mary Louise (1948-)

Registro 14 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Onetti y Mario

AU: Autor

Cruz, Juan

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 703, pp. 27-30, Jan 2009

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author:

(relationship to) Onetti, Juan Carlos (1909-1994)

Registro 15 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Other 'I': The New Narcissism of Postmodernism: First Person
Non-Protagonist Narrators in Novels by José Donoso, Elena Garro,
Gabriel García Márquez and Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Reagan, Patricia Elaine

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 70, no. 6, pp. 2051, Jan 2009

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:3362879

DE: Descriptores

Specific Literature: Chilean literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Donoso, José (1924-1996); Subject Work: El jardín de
al lado (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique: first
person narration; Group: (by) minor characters; Literary Technique:

(relationship to) postmodernism; Literary Technique: narcissism;
Subject Author: (compared to) Garro, Elena (1920-1998); Subject Work:
Testimonios sobre Mariana (1980); Subject Author: García Márquez,
Gabriel (1928-); Subject Work: Crónica de una muerte anunciada
(1981); Translated Work: Chronicle of a Death Foretold; Subject
Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador
(1987)

Registro 16 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Indeterminacy and the Subversive in Representations of the Trujillato

AU: Autor

Lifshey, Adam

SO: Fuente

Hispanic Review, vol. 76, no. 4, pp. 435-457, Autumn 2008

RL: Ubicación de la fuente

http://muse.jhu.edu/journals/hispanic_review/v076/76.4.lifshey.html

DE: Descriptores

Specific Literature: Dominican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Prestol Castillo, Freddy (1914-1981); Subject Work: El
masacre se pasa a pie (1973); Literary Genre: novel; Other Terms:
(role of) ambiguity; Literary Theme: (treatment of) dictatorship;
Subject Author: (of) Trujillo Molina, Rafael Leonidas (1891-1961);
Literary Theme: (relationship to) subversion; Subject Author:
(compared to) Bosch, Juan (1909-2001); Subject Work: La mancha
indeleble; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat

AB: Resumen

The mid-twentieth-century dictator Rafael Leonidas Trujillo established in the Dominican Republic one of the most hermetically tyrannical states in the history of Latin America. The most well-known literary reconstruction in Spanish of that regime is La fiesta del

Chivo by Mario Vargas Llosa, a grimly denunciatory novel published in 2000. La fiesta del Chivo, however, does not seem particularly subversive. This is due to its general absence of ambiguity at levels of both structure and content. The reader is led tightly by the author from character to character, narrative strain to narrative strain, with little freedom of interpretation beyond that inherent in any literary artifact. By contrast, less-disseminated texts by Dominicans that consider the Trujillato, such as Freddy Prestol Castillo's testimonial novel *El Masacre se pasa a pie* and Juan Bosch's short story 'La mancha indeleble,' mask their subversiveness in, respectively, narrative fragmentation and uncertain allegory. These fictions are compellingly indeterminate in that the ambiguities offered by a choppy polyphony in one case and an imprecise symbolism in the other force a reader to work actively to arrive at conclusions about the dictatorship. Although the indeterminate nature of the two Dominican texts leaves open interpretive possibilities that are not contestatory of the regime they consider, at a deeper level such readerly freedom works against the suffocating control of word and person wielded by Trujillo.

Registro 17 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Representation of Power in the Recent Latin American Novel of the Dictator

AU: Autor

Manickam, Samuel

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences, vol. 69, no. 4, pp. 1382, Oct 2008

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis s:3297895

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) dictator; Literary Theme: power; Literary Theme: the subaltern; Literary Theme: (relationship to) sociopolitical context; Subject Author: (compared to) Serna, Enrique (1959-); Subject Work: El seductor de la patria (1999); Subject Author: Lemebel, Pedro (1955-); Subject Work: Tengo miedo torero (2001)

Registro 18 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Desde el pasado preguntan por nosotros: Sobre la novela Conversación en la catedral de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Junieles, John J.

SO: Fuente

Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 39, pp. (no pagination), July 2008

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in the Cathedral; Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative technique

Registro 19 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El paraíso en la otra esquina: Mario Vargas Llosa: Concepción del paraíso y el recurso axiológico de la temeridad

AU: Autor

Quintana Tejera, Luis

SO: Fuente

Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 39, pp. (no pagination), July 2008

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1500-1599; Subject Author: Marlowe, Christopher (1564-1593); Subject Work: Doctor Faustus; Literary Genre: drama; Literary Theme: (treatment of) paradise; Literary Theme: courage; Literary Theme: individualism; Literary Theme: human condition; Subject Author: (relationship to) Gauguin, Paul (1848-1903) (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Subject Author: Shakespeare, William (1564-1616); Subject Work: Julius Caesar (1599)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) paradise; Literary Theme: courage; Literary Theme: individualism; Literary Theme: human condition; Subject Author: (relationship to) Gauguin, Paul (1848-1903) (compared to) Marlowe, Christopher (1564-1593); Subject Work: Doctor Faustus; Subject Author: Shakespeare, William (1564-1616); Subject Work: Julius Caesar (1599)

Registro 20 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Poética de la nostalgia en Tío Vania (1899) de Antón Chéjov, La señorita de Tacna (1981) y El loco de los balcones (1993) de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Luna-Escudero-Alie, María-Elvira

SO: Fuente

Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 39, pp. (no pagination), July 2008

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Senorita from Tacna; Subject Work: El loco de los balcones (1993); Literary Genre: drama; Literary Theme: (treatment of) nostalgia; Subject Author: (compared to) Chekhov, Anton Pavlovich (1860-1904) NPN Chekhonte, Antosha; Subject Work: Diadia Vania (1896); Translated Work: Uncle Vanya

Registro 21 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Transparencia del subconsciente: Escritura automática, melodrama y radio en La tía Julia y el escritor

AU: Autor

Birkenmaier, Anke

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 74, no. 224, pp. 685-701, July 2008

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) radio; Literary Theme: (relationship to) Surrealism

Registro 22 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Topografía de los cuerpos vejados en ¿Quién mató a Palomino Molero? y
La tía Julia y el escritor de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Gavilano, Lorena Cuya

SO: Fuente

Tropos, vol. 34, pp. 31-50, Spring 2008

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién
mató a Palomino Molero? (1986); Subject Work: La tía Julia y el
escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter;
Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) human body;
Literary Theme: (relationship to) social space

Registro 23 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cosmopolitismo y hospitalidad en El paraíso en la otra esquina, de
Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Gutierrez Mouat, Ricardo

SO: Fuente

MLN, vol. 123, no. 2, pp. 396-414, Mar 2008

RL: Ubicación de la fuente

<http://muse.jhu.edu/journals/mln/v123/123.2.mouat.pdf>

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel; Subject Author: (treatment of) Gauguin, Paul (1848-1903); Subject Author: Tristan, Flora (1803-1844); Literary Theme: (relationship to) cosmopolitanism; Literary Theme: exoticism; Literary Theme: equality

AB: Resumen

El artículo elabora dos tipos de cosmopolitismo que se enfrentan en la novela de Vargas Llosa y expone la crisis hospitalaria a la cual ambos se prestan: el cosmopolitismo de la igualdad propuesto por Flora Tristan -basado en principios éticos e implementable por medio de la acción política- y el cosmopolitismo de la diferencia defendido por Paul Gauguin, proyecto que involucra una estética de lo exótico. Se muestra cómo se arma entre ambos un contrapunto estructural pero cómo a la vez divergen en términos históricos.

Registro 24 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Power, Will and Freedom: Mario Vargas Llosa's *The Feast of the Goat*

AU: Autor

Foley, Andrew

SO: Fuente

Journal of Literary Studies/Tydskrif vir Literatuurwetenskap, vol. 24, no. 1, pp. 1-31, Mar 2008

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: *La fiesta del chivo* (2000); Translated Work: *The Feast of the Goat*; Literary Genre: novel; Subject Author: (treatment of) Trujillo Molina, Rafael Leonidas (1891-1961); Literary Theme: (relationship to) power; Literary Theme: freedom

Registro 25 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La creacion de submundos: Lo visual en la narrativa de Mario Vargas

Llosa

AU: Autor

Habra, Hedy Sabbagh

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 68, no. 8, pp. 3408, Feb 2008

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:3275956

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Technique: characterization; Literary Technique:
(relationship to) fictional world; Literary Technique: image-text
relations

Registro 26 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los extremos de la sexualidad en la caracterizacion literaria de

Vargas Llosa: El chivo, Gauguin y Flora Tristan

AU: Autor

Rangel, Dolores

SO: Fuente

Hispanet Journal, vol. 1, pp. 1-24, 2008

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel; Literary Technique: characterization; Literary Theme: (treatment of) sexuality; Literary Theme: (relationship to) collective identity

Registro 27 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Wellsprings

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Cambridge, MA: Harvard UP, 2008. 202 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Specific Literature: (and) Spanish American literature; Time Period: 1600-1999

Registro 28 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

An Exile at Home: Lituma en los Andes with a Referential Reading of El pez en el agua

AU: Autor

Sun, Haiqing

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 39-51).

Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993); Subject Work: El pez en el agua (1993); Literary Genre: novel

Registro 29 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Peru en el espejo de Vargas Llosa

AU: Autor

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and prologue)

SO: Fuente

Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 2008. 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 30 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia de Mayta: Revolucion e indigenismo como ideologia politica

AU: Autor

Caballero Medina, Carlos Arturo

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 15-26).

Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

revolution; Literary Theme: (relationship to) indigenismo

Registro 31 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Del enfrentamiento y la agresion a la risa en Los jefes, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Pifano, Diana

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 29-36). Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los jefes (1958); Literary Genre: short story; Literary Theme: (treatment of) characters; Literary Theme: (relationship to) confrontation; Literary Theme: laughter

Registro 32 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lo femenino como nostalgia en La fiesta del chivo, El paraiso en la otra esquina y Travesuras de la nina mala

AU: Autor

Henighan, Stephen

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 55-68). Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) femininity; Literary Theme: (relationship to) nostalgia

Registro 33 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La 'nina mala' como alegoria de la vocacion literaria

AU: Autor

Pollarolo, Giovanna

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 71-79). Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Subject Work: Cartas a un joven novelista (1997); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) writing; Literary Theme: (as) vocation

Registro 34 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lima a traves de su historia y de sus herencias culturales en El loco

de los balcones, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Luna-Escudero-Alie, Maria Elvira

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 83-89).

Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El loco de los balcones (1993); Literary Genre: drama; Literary Theme: (treatment of) characters; Literary Theme: (relationship to) Lima (Peru)

Registro 35 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tia Julia y el escritor, de las transgresiones al canon

AU: Autor

Granados Garnica, Victor Manuel

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 93-100).

Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) experimental literature; Other Terms: canon

Registro 36 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El 'elemento anadido' en Los cuadernos de don Rigoberto y el Elogio de la madrastra

AU: Autor

Cardona Nunez, Nohora Viviana

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 103-111). Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los cuadernos de don Rigoberto (1997); Translated Work: The Notebooks of Don Rigoberto; Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Subject Work: La orgía perpetua (1975); Literary Genre: novel

Registro 37 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ideología y elitismo en las nociones de política cultural de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Santagada, Miguel A.

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 115-126). Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: prose; Literary Theme: (treatment of) political culture; Literary Theme: (of) Latin America

Registro 38 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La heteroglosia en las estrategias narrativas de La ciudad y los
perros

AU: Autor

Cervetto, Martin

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and
prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 129-142).
Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary
Genre: novel; Literary Technique: narrative technique; Literary
Technique: (relationship to) heteroglossia

Registro 39 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La invencion teatral de Mamae y del escritor Belisario en La senorita
de Tacna (1981), de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Rojas Benavente, Lady

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and
prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 145-154).
Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La
señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Senorita from Tacna;
Literary Genre: drama; Literary Theme: (treatment of) characters;
Subject Author: (theories of) Kristeva, Julia (1941-); Subject
Author: Freud, Anna (1895-1982)

Registro 40 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El enigma de Canudos: Aproximaciones a la Meca de los desheredados del
mundo

AU: Autor

Gutierrez, Mariela A.

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and
prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 157-174).
Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) Canudos Uprising; Subject Author: (relationship to)
Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902);
Translated Work: Rebellion in the Backlands

Registro 41 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los Mario Vargas Llosa que leímos

AU: Autor

Urroz, Eloy

SO: Fuente

Vargas de Luna, Javier (ed. and prologue); Deffis, Emilia (ed. and prologue). 2008. Peru en el espejo de Vargas Llosa. (pp. 175-179). Puebla, Mexico: Universidad de las Americas Puebla, 190 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Scholarly Theory: reception study

Registro 42 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La violencia del narcotrafico: Tres novelas colombianas en punto de mira

AU: Autor

Luengo, Ana

SO: Fuente

Luengo, Ana (ed. and introd.). 2008. Entre la violencia y la reparacion: Estudios interdisciplinarios sobre procesos de democratizacion en Iberoamerica. (pp. 133-153). Berlin, Germany: Tranvia; Frey, 156 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vallejo, Fernando (1942-); Subject Work: La Virgen de los sicarios (1994); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative structure; Literary Technique: characterization; Literary Theme: (treatment of) drug trafficking; Literary Theme: violence;
Subject Author: (compared to) Franco Ramos, Jorge (1962-); Subject Work: Rosario Tijeras (1999); Subject Author: Libardo Porras, José (1959-); Subject Work: Hijos de la nieve (2000); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los sicarios

Registro 43 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Machtige Worte-Antike Rhetorik und europäische Literatur

AU: Autor

Vickers, Brian; Kollman, Sabine

SO: Fuente

Munster, Germany: Lit, 2008. 213 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1500-1599;
Subject Author: Shakespeare, William (1564-1616); Literary Genre:
drama; Literary Technique: figures of speech; Literary Technique:
(relationship to) classical rhetoric; Subject Author: (compared to)
Ariosto, Ludovico (1474-1533); Subject Author: Goethe, Johann Wolfgang
von (1749-1832); Subject Author: Hugo, Victor-Marie (1802-1885);
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Italian literature; Time Period: 1500-1599;
Subject Author: Ariosto, Ludovico (1474-1533); Literary Genre: poetry;
Literary Technique: figures of speech; Literary Technique:
(relationship to) classical rhetoric; Subject Author: (compared to)
Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832); Subject Author: Hugo,
Victor-Marie (1802-1885); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-
); Subject Author: Shakespeare, William (1564-1616)

Registro 44 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia, temporalidad y ficción en Historia de Mayta y La fiesta del
chivo de MVLL, y El general en su laberinto de GGM

AU: Autor

Luna-Escudero-Alie, María-Elvira

SO: Fuente

Texto Crítico, vol. 12, no. 22, pp. 87-99, Jan 2008

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: El
general en su laberinto (1989); Translated Work: The General in His
Labyrinth; Literary Genre: novel; Literary Genre: (as) historical
novel; Other Terms: (relationship to) temporality; Other Terms:
fictionality; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-
); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Subject Work: La fiesta del
chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat

Registro 45 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Three Ex/centric Views of Trujillo's Dominican Republic: Alvarez,
Danticat, Vargas Llosa

AU: Autor

Cuder-Domínguez, Pilar

SO: Fuente

Gyssels, Kathleen (ed. and introd.); Ledent, Bénédicte (ed. and
afterword). 2008. The Caribbean Writer as Warrior of the
Imaginary/L'Ecrivain caribéen, guerrier de l'imaginaire. (pp.
359-370). Amsterdam, Netherlands: Rodopi, xviii, 487 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Alvarez, Julia (1950-); Subject Work: In the Time of
the Butterflies (1994); Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) military dictatorship; Literary Theme: (in) Dominican
Republic; Subject Author: Trujillo Molina, Rafael Leonidas
(1891-1961); Literary Theme: (relationship to) political resistance;
Subject Author: (compared to) Danticat, Edwidge (1969-); Subject

Work: The Farming of Bones (1998); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) military dictatorship; Literary Theme: (in) Dominican Republic; Subject Author: Trujillo Molina, Rafael Leonidas (1891-1961); Literary Theme: (relationship to) political resistance; Subject Author: (compared to) Alvarez, Julia (1950-); Subject Work: In the Time of the Butterflies (1994); Subject Author: Danticat, Edwidge (1969-); Subject Work: The Farming of Bones (1998)

Registro 46 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Laudatio: Mario Vargas Llosa oder die Praxis einer lebenswissenschaftlich ausgerichteten Literaturwissenschaft

AU: Autor

Ette, Ottmar

SO: Fuente

Ette, Ottmar (ed. and foreword); Ingenschay, Dieter (ed. and foreword); Maihold, Günther (ed. and foreword). 2008. EuropAmerikas: Transatlantische Beziehungen. (pp. 9-22). Frankfurt, Germany: Vervuert, 171 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: criticism

Registro 47 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lateinamerika von innen und außen: Ansprache, gehalten in der Humboldt-Universität zu Berlin aus Anlass der Verleihung der Ehrendoktorwürde am 13. Oktober 2005

AU: Autor

Maihold, Rosa Maria S. de (translator)

SO: Fuente

Ette, Ottmar (ed. and foreword); Ingenschay, Dieter (ed. and foreword); Maihold, Günther (ed. and foreword). 2008. *EuropAmerikas: Transatlantische Beziehungen*. (pp. 25-35). Frankfurt, Germany: Vervuert, 171 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: prose; Other Terms: speeches; Time Period: (date) 2005; Other Terms: German language translation

Registro 48 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa: Una perspectiva hispánica

AU: Autor

Armas Marcelo, J. J.

SO: Fuente

Anales de Literatura Hispanoamericana, vol. 37, pp. 71-74, 2008

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) Boom

Registro 49 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Seducion, erotismo y amor en Travesuras de la nina mala, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Quintana Tejera, Luis

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 37, pp. (no pagination), Nov 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) seduction; Literary Theme: eroticism; Literary Theme: love

Registro 50 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El cosmopolitismo y su irradiacion en El paraíso en la otra esquina y Travesuras de la nina mala de Vargas Llosa

AU: Autor

Villena Vega, Nataly

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 37, pp. (no pagination), Nov 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

cosmopolitanism

Registro 51 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Storyteller

AU: Autor

Solomon, Deborah

SO: Fuente

New York Times Magazine, pp. 15, Oct 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Literary Genre: novel; Other Terms:

interview

Registro 52 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Autoridad discursiva y falocentrismo en La fiesta del chivo de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Colomina Garrigos, Lola

SO: Fuente

Delaware Review of Latin American Studies, vol. 8, no. 1, pp. [no pagination], Aug 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative authority; Literary

Technique: (relationship to) dictatorship; Literary Technique:
phallocentrism

Registro 53 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Theatre, genre et pouvoir

AU: Autor

Ezquerro, Milagros

SO: Fuente

Lectures du Genre: ...dans la Production Culturelle Espagnole et
Hispano-Americaine, vol. 1, pp. (no pagination), Aug 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Paraguayan literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Plá, Josefina (1909-1999); Subject Work: ¿A dónde
irás, ña Romualda?; Subject Work: ¡Ha che memby cuera!; Literary
Genre: drama; Literary Technique: dramatic technique; Literary
Technique: (relationship to) social ideologies; Literary Technique:
gender; Subject Author: (compared to) Roa Bastos, Augusto (1917-2005);
Subject Work: Madama Sui (1995); Subject Author: Vargas Llosa, Mario
(1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work:
The Feast of the Goat

Registro 54 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa critica a los criticos

AU: Autor

Gamboa, Jeremias; Carmo, Alonso Rabi do

SO: Fuente

Suplemento Cultura La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, July 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 55 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Localizacion del poder en el Peru: Reflexiones en torno a la representacion de la indigenidad y femineidad en tres novelas peruanas

AU: Autor

Grabner-Coronel, Linda L.

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 73, no. 220, pp. 563-79, July 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Matto de Turner, Clorinda (1854-1909); Subject Work:

Aves sin nido (1889); Literary Genre: novel; Literary Theme:

(treatment of) women; Literary Theme: Andean Indians; Literary Theme:

(relationship to) Peruvian society; Subject Author: (compared to)

Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: Los ríos profundos

(1958); Translated Work: Deep Rivers; Subject Author: Vargas Llosa,

Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work:

The Green House; Scholarly Approach: feminist approach

Registro 56 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Exhilaration & Completeness: An Interview with Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Boyers, Robert; Bell-Villada, Gene

SO: Fuente

Salmagundi, vol. 155-156, pp. 212-40, Summer 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 57 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario y la gente

AU: Autor

Cruz, Juan

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 684, pp. 41-43, June 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 58 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: 'La sociedad norteamericana es mas abierta que la europea'

AU: Autor

Armada, Alfonso

SO: Fuente

Revista de Occidente, vol. 311, pp. 127-40, Apr 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Theme:

(treatment of) United States; Literary Theme: (relationship to) world;

Other Terms: interview

Registro 59 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pantaleon y las visitadoras y la 'trasficcionalizacion' filmica de la critica de la modernidad

AU: Autor

Vargas de Luna, Javier

SO: Fuente

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, vol. 31, no. 3, pp. 491-509, Spring 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Other Terms: film adaptation; Group: (by) Lombardi, Francisco J. (1947-)

DE: Descriptores

Other Terms: dramatic arts; Media: film; Other Terms: film adaptation; Subject Author: (of) Vargas Llosa, Mario (1936-); Group: Pantaleón y las visitadoras (1973) (by) Lombardi, Francisco J. (1947-)

Registro 60 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dos novelas de ahora mismo: Son de almendra, de Mayra Montero, y Travesuras de la niña mala, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Sanchez, Luis Rafael

SO: Fuente

Hispanica: Revista de Literatura, vol. 36, no. 106, pp. 103-111, Apr 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Montero, Mayra (1952-); Subject Work: Son de almendra (2005); Literary Genre: novel; Subject Author: (and) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006)

Registro 61 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cien años de soledad. Realidad total, novela total

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 681, pp. 9-34, Mar 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: Cien años de soledad (1967); Translated Work: One Hundred Years of Solitude; Literary Genre: novel

Registro 62 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Macondo y alrededores. Faulkner, Rabelais y el fantasma de Borges. A proposito de un dialogo entre Mario Vargas Llosa y Gabriel Garcia Marquez

AU: Autor

D'Angelo, Biagio

SO: Fuente

Serafin, Silvana (ed. and introd.); Ciani Forza, Daniela (preface).
2007. Quale America? Soglie e cultura di un continente: Volume I. (pp.
53-68). Venice, Italy: Mazzanti, 298 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Faulkner, William (1897-1962); Literary Genre:
fiction; Other Terms: (relationship to) Latin American culture;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Author:
Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Borges, Jorge Luis
(1899-1986)

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Literary Genre:
novel; Other Terms: (relationship to) Latin American culture; Subject
Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Borges, Jorge
Luis (1899-1986); Subject Author: Faulkner, William (1897-1962)

Registro 63 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El poder y el deseo en La fiesta del chivo de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Gonzalez, Galo F.

SO: Fuente

Fuente Ballesteros, R. de la (ed. and prologue); Perez Magallon, J.
(ed.). 2007. Deseo, poder y politica en la cultura hispanica. (pp.
63-72). Valladolid, Spain: Universitas Castellae, 302 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta
del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary
Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) power; Subject Author:
(of) Trujillo Molina, Rafael Leonidas (1891-1961); Literary Theme:

(relationship to) desire; Literary Theme: (for) freedom

Registro 64 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Miserables

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; King, John (translator)

SO: Fuente

Princeton, NJ: Princeton UP, 2007. xi, 196 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Hugo, Victor-Marie (1802-1885); Subject Work: Les

Misérables (1862); Literary Genre: novel

Registro 65 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Inventions and Reinventions of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Bell-Villada, Gene H.

SO: Fuente

Salmagundi, vol. 153-154, pp. 148-67, Winter 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel

Registro 66 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Way to Paradise

AU: Autor

Toynton, Evelyn

SO: Fuente

Salmagundi, vol. 153-154, pp. 168-74, Winter 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El

paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel

Registro 67 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pantaleon y las visitadoras: La satira global de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Kanev, Venko

SO: Fuente

Aubes, Françoise (ed.); Olivier, Florence (ed.); Le Corre, Herve (introd.); Carrillo Pimentel, Margoth (introd.). 2007. La Satire en Amerique latine, formes et fonctions: Volume 1: La Satire entre deux siecles. (pp. 147-158). Paris, France: Sorbonne Nouvelle, 252 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón

y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the

Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: satire

Registro 68 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una pasion por la literatura: Estudios criticos sobre Mario Vargas
Llosa, Volumen II

AU: Autor

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and
prologue)

SO: Fuente

Sydney, Australia: Cervantes, 2007. viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 69 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El gusanillo de los libros

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and
prologue). 2007. Una pasion por la literatura: Estudios criticos sobre
Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 3-6). Sydney, Australia:
Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:
(relationship to) interview; Subject Author: (with) Silverblatt,
Michael (1952-); Literary Genre: memoir

Registro 70 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa: Una perspectiva hispanica

AU: Autor

Armas Marcelo, J. J.

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasión por la literatura: Estudios críticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 9-13). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 71 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una pulga en la frazada

AU: Autor

Jarque, Fietta

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasión por la literatura: Estudios críticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 15-18). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Scholarly Theory: reception study; Other Terms: reception; Scholarly Theory: (in) Spain

Registro 72 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa o el Caballero de Literaria Figura

AU: Autor

Amat, Nuria

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasión por la literatura: Estudios críticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 19-27). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:
(relationship to) Barcelona

Registro 73 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Carta de batalla por Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Iwasaki, Fernando

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasión por la literatura: Estudios críticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 29-34). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 74 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Traducir a Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Bensoussan, Albert

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasion por la literatura: Estudios criticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 37-47). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (on) French language translation

Registro 75 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los monstruos en las novelas de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Boland, Roy C.

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasion por la literatura: Estudios criticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 49-59). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) characters; Literary Theme: (as) monsters

Registro 76 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y la oralidad fingida: Nuevas perspectivas de analisis

AU: Autor

Cadera, Susanne M.

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasion por la literatura: Estudios criticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 61-74). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel; Literary Technique: dialogue; Literary Technique: (relationship to) orality; Scholarly Approach: linguistic approach

DE: Descriptores

Specific Language: Spanish language; Linguistic Topic: stylistics; Other Terms: dialogue; Other Terms: (relationship to) orality; Subject Author: (in) Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 77 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y Octavio Paz: Ensayistas rebeldes que eligen caminos diferentes para llegar al lector

AU: Autor

Enkvist, Inger

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasion por la literatura: Estudios criticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 75-95). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Desafíos a la libertad (1994); Literary Genre: prose; Subject Author: (compared to) Paz, Octavio (1914-1998); Subject Work: Pequeña crónica de grandes días (1990)

Registro 78 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Destino y utopía, absurdo y condicion humana y su traducción en El paraíso en la otra esquina

AU: Autor

Forgues, Roland

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasión por la literatura: Estudios críticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 97-105). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) human condition; Literary Theme: (relationship to) destiny; Literary Theme: utopía; Literary Theme: the absurd; Literary Source: (sources in) Camus, Albert (1913-1960); Subject Author: Sartre, Jean-Paul (1905-1980); Subject Author: Malraux, André (1901-1976); Scholarly Approach: philosophical approach

Registro 79 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La barbarie y sus ritos

AU: Autor

Gladieu, Marie-Madeleine

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasión por la literatura: Estudios críticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 107-114). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) violence; Literary Theme: ritual behavior; Literary Theme: (of) characters; Literary Theme: (relationship to) barbarism

Registro 80 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La recepción de Mario Vargas Llosa y su obra en España

AU: Autor

Gnutzmann, Rita

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasión por la literatura: Estudios críticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 115-132). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Scholarly Theory: reception study; Other Terms: reception; Scholarly Theory: (in) Spain

Registro 81 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Novela y version filmica: Analisis de vision y genero en La ciudad y los perros (1963, 1985) y Pantaleon y las visitadoras (1973, 1999)

AU: Autor

Hart, Stephen

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasion por la literatura: Estudios criticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 133-138). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Other Terms: film adaptation; Group: (by) Lombardi, Francisco J. (1947-)

DE: Descriptores

Other Terms: dramatic arts; Media: film; Other Terms: film adaptation; Subject Author: (of) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Group: Pantaleón y las visitadoras (1973) (by) Lombardi, Francisco J. (1947-)

Registro 82 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El individuo y el grupo en la narrativa de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Higgins, James

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and

prologue). 2007. Una pasion por la literatura: Estudios criticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 139-149). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) the individual; Literary Theme:
(relationship to) group

Registro 83 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El poder y la palabra: Mario Vargas Llosa en la tribuna publica

AU: Autor

Landelius, Peter

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasion por la literatura: Estudios criticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 151-157). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (role of) public life; Other Terms: (relationship to) politics

Registro 84 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: De la obsesion por los fanaticos a la reflexion sobre la utopia

AU: Autor

Reverte Bernal, Concepcion

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasion por la literatura: Estudios criticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 159-172). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: fiction;
Literary Genre: (and) prose; Literary Theme: (treatment of)
fanaticism; Literary Theme: utopia

Registro 85 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reacciones a Israel/Palestina: Paz o guerra santa de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Zisman, Alex

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasion por la literatura: Estudios criticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 173-183). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
Israel/Palestina: Paz o guerra santa (2006); Literary Genre: prose;
Literary Theme: (treatment of) Israeli-Palestinian conflict

Registro 86 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reflexiones sobre una niña mala

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Boland Osegueda, Roy C. (ed. and prologue); Enkvist, Inger (ed. and prologue). 2007. Una pasión por la literatura: Estudios críticos sobre Mario Vargas Llosa, Volumen II. (pp. 185-189). Sydney, Australia: Cervantes, viii, 192 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Literary Genre: novel

Registro 87 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Image of the Indio in a Non-Representative Economy: Meditations on Peruvian Marxism

AU: Autor

Rivera, Omar

SO: Fuente

CR: The New Centennial Review, vol. 7, no. 3, pp. 131-147, Winter 2007

RL: Ubicación de la fuente

http://muse.jhu.edu/journals/new_centennial_review/v007/7.3.rivera.pdf

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La utopía arcaica (1978); Other Terms: criticism; Other Terms: (on) indigenismo; Other Terms: (relationship to) Marxism; Subject Author: (compared to) Mariátegui, José Carlos (1895-1930); Subject Author: Vallejo, César

(1892-1938); Subject Author: (theories of) Flores Galindo, Alberto
(1949-1990)

Registro 88 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las muertes de Arguedas o la novela policial de la crítica

AU: Autor

Rivera, Fernando

SO: Fuente

Habana Elegante, vol. 40, pp. (no pagination), Winter 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: El
zorro de arriba y el zorro de abajo (1970); Translated Work: The Fox
from Up Above and the Fox from Down Below; Subject Work: Los ríos
profundos (1958); Translated Work: Deep Rivers; Subject Work: Todas
las sangres (1964); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment
of) death; Literary Theme: (relationship to) regional identity;
Literary Theme: indigenismo; Literary Theme: polemics; Subject Author:
(compared to) Cortázar, Julio (1914-1984) NPN Denis, Julio
(1914-1984); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject
Work: La utopía arcaica (1978)

Registro 89 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Complete Poetry: A Bilingual Edition

AU: Autor

Eshleman, Clayton (ed. and translator); Vargas Llosa, Mario
(foreword); Kristal, Efraín (introd.); Hart, Stephen M. (chronology)

SO: Fuente

Berkeley, CA: U of California P, 2007. xii, 717 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vallejo, César (1892-1938); Literary Genre: poetry;

Other Terms: edition

Registro 90 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Inscrutable Women of Postfeminist Fiction: Novels by Vargas Llosa,
Quintana Veiga and Ramírez Márquez

AU: Autor

Berg, Mary G.

SO: Fuente

Monographic Review/Revista Monográfica, vol. 23, pp. 175-188, 2007

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Travesuras
de la niña mala (2006); Literary Genre: novel; Literary Theme:

(treatment of) female characters; Subject Author: (compared to)

Quintana Veiga, José Antonio (1947-) NPN Veiga, José Antonio

Quintana; Subject Work: Callejera (2006); Subject Author: Ramírez

Márquez, Alister (1965-) NPN Márquez, Alister Ramírez; Subject

Work: Mi vestido verde esmeralda (2003); Scholarly Theory:

(application of) postfeminism

Registro 91 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Textos sobre el arte (a propósito de Visión del sermón, Paul

Gauguin, 1888)

AU: Autor

Guerra, Luis

SO: Fuente

Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 34, pp. (no pagination), Nov 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel; Subject Author: (treatment of) Gauguin, Paul (1848-1903); Subject Work: Vision after the Sermon; Literary Theme: (relationship to) text typology; Literary Theme: (compared to) exhibition catalogue; Literary Theme: art criticism

Registro 92 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cosas de niños y nada más: Violencia y sociedad en La ciudad y los perros, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Junieles, John J.

SO: Fuente

Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 34, pp. (no pagination), Nov 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) violence; Literary Theme: youth culture

Registro 93 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Del tiempo histórico al tiempo mítico en La fiesta del chivo, de
Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Macías Rodríguez, Claudia

SO: Fuente

Espéculo: Revista de Estudios Literarios, vol. 34, pp. (no
pagination), Nov 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta
del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary
Genre: novel; Literary Technique: historical setting; Literary
Technique: (relationship to) mythification

Registro 94 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Interview with Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Moran, Dominic

SO: Fuente

Hispanic Research Journal: Iberian and Latin American Studies, vol. 7,
no. 3, pp. 259-273, Sept 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 95 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Carta de batalla por una niña mala

AU: Autor

Junieles, John J.

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 33, pp. (no pagination), July 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Travesuras de la niña mala (2006); Literary Genre: novel

Registro 96 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Rescate liberal de Ortega y Gasset

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 8, no. 91, pp. 18-24, July 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Ortega y Gasset, José (1883-1955); Subject Work: La rebelión de las masas (1929); Literary Genre: prose; Literary Theme: (treatment of) collective identity; Literary Theme: (relationship to) consumerism

Registro 97 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Una realidad desdoblada o el procedimiento de los vasos comunicantes

AU: Autor

Kobylecka, Ewa

SO: Fuente

Hipertexto, vol. 4, pp. 50-64, Summer 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: criticism;

Literary Genre: (and) novel

Registro 98 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La casa verde y las teorías alegóricas de la subjetividad latinoamericana

AU: Autor

Faveron Patriau, Gustavo

SO: Fuente

Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana, vol. 35, no. 1, pp. 119-32, May 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa

verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;

Literary Theme: (treatment of) subjectivity; Subject Author: (theories of) García Canclini, Néstor (1939-)

Registro 99 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa. El vicio de la verdad

AU: Autor

Cueto, Alonso

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 8, no. 87, pp. 73-75, Mar 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: fiction;

Literary Theme: (treatment of) the quest for truth

Registro 100 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Permeability of History and Literature in 'Santa Evita' and 'La Fiesta del Chivo'

AU: Autor

Ruiz, Maria Regina

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences, vol. 66, no. 7, pp. 2591-92, Jan 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Martínez, Tomás Eloy (1934-); Subject Work: Santa Evita (1995); Literary Genre: novel; Literary Genre: historical novel;

Other Terms: (relationship to) fictionality; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000);

Translated Work: The Feast of the Goat; Scholarly Approach: postmodernist approach

Registro 101 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversation in the Cathedral (Mario Vargas Llosa, 1969)

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel; Phillips, Linda (translator)

SO: Fuente

Moretti, Franco (ed.). 2006. The Novel: Volume 2: Forms and Themes.
(pp. 497-502). Princeton, NJ: Princeton UP, x, 950 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in
the Cathedral; Literary Genre: novel

Registro 102 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Leading Ladies

AU: Autor

Walford, Lynn

SO: Fuente

Fuentes, Yvonne (ed. and preface); Parker, Margaret R. (ed. and
preface). 2006. Leading Ladies: Mujeres en la literatura hispana y en
las artes. (pp. 70-80). Baton Rouge, LA: Louisiana State UP, xiv, 204
pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta
del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Subject
Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) female protagonist

Registro 103 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa et le modele chevaleresque

AU: Autor

Gladieu, Marie-Madeleine

SO: Fuente

Delprat, Francois (introd.). 2006. Les Modeles et leur circulation en Amerique latine: Modeles et structures du roman; Revision des stereotypes; Transfer de modeles. (pp. 210-17). Paris, France: Sorbonne Nouvelle, 340 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Genre: (and) prose; Literary Source: (sources in) chivalric romance

Registro 104 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Resurrecting Rafael: Fictional Incarnations of a Dominican Dictator

AU: Autor

Patterson, Richard E.

SO: Fuente

Callaloo: A Journal of African Diaspora Arts and Letters, vol. 29, no. 1, pp. 223-37, Winter 2006

RL: Ubicación de la fuente

<http://muse.jhu.edu/journals/callaloo/v029/29.1patterson.html>

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Danticat, Edwidge (1969-); Subject Work: The Farming of Bones (1998); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

dictatorship; Subject Author: (of) Trujillo Molina, Rafael Leonidas (1891-1951); Literary Theme: Dominican Republic; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Subject Author: Alvarez, Julia (1950-); Subject Work: In the Time of the Butterflies (1994)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) dictatorship; Subject Author: (of) Trujillo Molina, Rafael Leonidas (1891-1951); Literary Theme: Dominican Republic; Subject Author: (compared to) Alvarez, Julia (1950-); Subject Work: In the Time of the Butterflies (1994); Subject Author: Danticat, Edwidge (1969-); Subject Work: The Farming of Bones (1998)

Registro 105 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Hacia una interpretacion de la violencia en el Peru contemporaneo:
Lituma en los Andes y los demonios del fanatismo

AU: Autor

Martinez, Jaime

SO: Fuente

Camplani, Clara (ed.); Spinato Bruschi, Patrizia (ed.). 2006. Dal Mediterraneo l'America: Storia, Religione, cultura. (pp. 153-74). Rome, Italy: Bulzoni, 272 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) violence

Registro 106 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Les Civilises de la barbarie (sur Les Miserables de Victor Hugo)

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Bensoussan, Albert (translator); Cases,
Anne-Marie (translator)

SO: Fuente

Romantisme: Revue du Dix-Neuvieme Siecle, vol. 134, pp. 95-105, 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Hugo, Victor-Marie (1802-1885); Subject Work: Les
Misérables (1862); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment
of) uprising; Time Period: (date) 1832

Registro 107 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa and the Persistence of Memory

AU: Autor

Zapata, Miguel Angel (ed. and introd.)

SO: Fuente

Lima, Peru; Hempstead, NY: Universidad Nacional Mayor de San Marcos;
Hofstra University, 2006. 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 108 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

How One Becomes What One Is (Not?): Vargas Llosa's Autobiographical Myth

AU: Autor

Pope, Randolph D.

SO: Fuente

Zapata, Miguel Angel (ed. and introd.). 2006. Mario Vargas Llosa and the Persistence of Memory. (pp. 19-26). Lima, Peru; Hempstead, NY: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Hofstra University, 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject Work: El pez en el agua (1993); Literary Genre: novel; Literary Genre: (relationship to) autobiography

Registro 109 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Desire, the City and the Dogs of Paradise'

AU: Autor

Castro-Klaren, Sara

SO: Fuente

Zapata, Miguel Angel (ed. and introd.). 2006. Mario Vargas Llosa and the Persistence of Memory. (pp. 27-39). Lima, Peru; Hempstead, NY: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Hofstra University, 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel

Registro 110 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'The Writer as Mentor: Vargas Llosa's Letters to a Young Novelist

AU: Autor

Gutierrez Mouat, Ricardo

SO: Fuente

Zapata, Miguel Angel (ed. and introd.). 2006. Mario Vargas Llosa and the Persistence of Memory. (pp. 41-50). Lima, Peru; Hempstead, NY: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Hofstra University, 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Cartas a un joven novelista (1997); Literary Genre: prose; Literary Theme: (treatment of) mentor; Subject Author: (compared to) Borges, Jorge Luis (1899-1986); Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Author: Donoso, José (1924-1996)

Registro 111 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Citizen of the World

AU: Autor

Boland, Roy C.

SO: Fuente

Zapata, Miguel Angel (ed. and introd.). 2006. Mario Vargas Llosa and the Persistence of Memory. (pp. 53-67). Lima, Peru; Hempstead, NY: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Hofstra University, 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview;
Time Period: (date) 1993

Registro 112 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa and the Persistence of Memory

AU: Autor

Zapata, Miguel Angel; Shapiro, Rose (translator)

SO: Fuente

Zapata, Miguel Angel (ed. and introd.). 2006. Mario Vargas Llosa and the Persistence of Memory. (pp. 69-79). Lima, Peru; Hempstead, NY: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Hofstra University, 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 113 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'The Fault Is Not in the Stars...' Moral Responsibility in the Political Novels of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Kristal, Efrain

SO: Fuente

Zapata, Miguel Angel (ed. and introd.). 2006. Mario Vargas Llosa and the Persistence of Memory. (pp. 87-99). Lima, Peru; Hempstead, NY: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Hofstra University, 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Genre: political novel; Literary Theme: (treatment of) moral responsibility

Registro 114 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Whose Paradise Is It? Pleasures and Ridicule in Mario Vargas Llosa's
Aunt Julia and the Scriptwriter and In Praise of the Stepmother

AU: Autor

Borinsky, Alicia

SO: Fuente

Zapata, Miguel Angel (ed. and introd.). 2006. Mario Vargas Llosa and
the Persistence of Memory. (pp. 101-6). Lima, Peru; Hempstead, NY:
Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Hofstra University, 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary
Genre: novel

Registro 115 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Symmetry and Denunciation in ¿Quién mato a Palomino Molero?

AU: Autor

MacAdam, Alfred

SO: Fuente

Zapata, Miguel Angel (ed. and introd.). 2006. Mario Vargas Llosa and
the Persistence of Memory. (pp. 107-12). Lima, Peru; Hempstead, NY:
Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Hofstra University, 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Other Terms: (on) English language translation

Registro 116 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A First Encounter with Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Goldemberg, Isaac

SO: Fuente

Zapata, Miguel Angel (ed. and introd.). 2006. Mario Vargas Llosa and the Persistence of Memory. (pp. 115-16). Lima, Peru; Hempstead, NY: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Hofstra University, 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: memoir

Registro 117 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Levine, Suzanne Jill

SO: Fuente

Zapata, Miguel Angel (ed. and introd.). 2006. Mario Vargas Llosa and the Persistence of Memory. (pp. 117-18). Lima, Peru; Hempstead, NY: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Hofstra University, 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 118 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Transgression autour des images de la ville et du detective dans
¿Quien mato a Palomino Molero? de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Sourp, Claire

SO: Fuente

Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Bresilien/Caravelle, vol. 87, pp.
59-68, 2006

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién
mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Literary
Technique: parody; Literary Technique: (of) detective novel; Literary
Technique: city imagery

Registro 119 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Logos e Poesis: Neoplatonismo e Literatura

AU: Autor

Erickson, Sandra S. F.; Erickson, Glenn W.

SO: Fuente

Natal, Brazil: UFRN, 2006. 193 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1100-1499 Middle
English period; Subject Author: Chaucer, Geoffrey (1340/5-1400);
Subject Work: The Book of the Duchess; Literary Genre: poetry; Subject
Author: (and) Rojas, Fernando de (d. 1541); Subject Work: La Celestina

(ca. 1499); Translated Work: La Celestina: The Spanish Bawd; Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Subject Author: Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616); Subject Work: Quijote (1605, 1615); Translated Work: Don Quixote; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Other Terms: (relationship to) Neoplatonism

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 400-1499
Medieval period; Subject Author: Rojas, Fernando de (d. 1541); Subject Work: La Celestina (ca. 1499); Translated Work: La Celestina: The Spanish Bawd; Literary Genre: fiction; Subject Author: (and) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Subject Author: Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616); Subject Work: Quijote (1605, 1615); Translated Work: Don Quixote; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Subject Author: Chaucer, Geoffrey (1340/5-1400); Subject Work: The Book of the Duchess; Other Terms: (relationship to) Neoplatonism

Registro 120 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Euclides da Cunha, Vargas Llosa and Cunninghame Graham: Thrice Told Tales

AU: Autor

Erickson, Sandra S. F.

SO: Fuente

Joao Pessoa, Brazil: Universitaria da Paraiba, 2006. 154 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Scottish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Graham, R. B. Cunninghame (1852-1936); Subject Work: A Brazilian Mystic (1920); Literary Genre: biography; Subject Author:

(relationship to) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981)

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1800-1899; Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Literary Genre: prose; Subject Author: (relationship to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Subject Author: Graham, R. B. Cunninghame (1852-1936); Subject Work: A Brazilian Mystic (1920)

Registro 121 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: El dictador y la tragedia

AU: Autor

Fernandez Ariza, Guadalupe

SO: Fuente

Fernandez Ariza, Guadalupe (ed. and introd.). 2006. Literatura hispanoamericana del siglo XX: Historia y maravilla. (pp. 175-189). Malaga, Spain: Universidad de Malaga, 255 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Theme: (treatment of) dictatorship; Literary Theme: (relationship to) tragedy

Registro 122 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La relativa 'légèreté ontologique' de Pantaleón y las visitadoras
de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Gomez-Vidal, Elvire

SO: Fuente

Aguila, Yves (ed. and foreword). 2006. Humour et politique en
Amérique Latine/Humor y política en América Latina. (pp. 249-279).
Bordeaux, France: PU de Bordeaux, 367 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón
y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the
Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: humor

Registro 123 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El doble tiranicidio de Trujillo en La fiesta del chivo de Vargas
Llosa

AU: Autor

Macias Rodriguez, Claudia

SO: Fuente

Ciberletras, vol. 14, pp. (no pagination), Dec 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta
del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary
Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) dictatorship

Registro 124 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La fiesta del chivo ou a Carnavalizacao de um Ditador

AU: Autor

Figueiredo, Adriana Aparecida de

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 31, pp. (no pagination), Nov 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) dictator; Literary Theme: (relationship to) the carnivalesque; Subject Author: (theories of) Bakhtin, Mikhail Mikhaïlovich (1895-1975)

Registro 125 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mimesis, Artistic Inspiration and the Blends We Live By

AU: Autor

Rohrer, Tim

SO: Fuente

Journal of Pragmatics: An Interdisciplinary Journal of Language Studies, vol. 37, no. 10, pp. 1686-716, Oct 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) ethnic slur; Subject Author: (in) Amiel, Jon (1949-); Subject Work: Tune in Tomorrow (1993) (as) film adaptation; Literary Theme: English language adaptation; Literary Theme: (relationship to) mimetic space

DE: Descriptores

Other Terms: dramatic arts; Media: film; Other Terms: film adaptation;
Literary Theme: (treatment of) ethnic slur; Subject Author: (in)
Amiel, Jon (1949-); Subject Work: Tune in Tomorrow (1993) (as) film
adaptation; Literary Theme: English language adaptation; Subject
Author: (of) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia
y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Theme: (relationship to) mimetic space

Registro 126 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y la memoria pertinaz

AU: Autor

Zapata, Miguel Angel

SO: Fuente

Hofstra Hispanic Review: Revista de Literaturas y Culturas Hispanicas,
vol. 1, no. 1, pp. 37-48, Fall 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 127 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Teaching Political Judgment through Literature: Lessons from Hannah
Arendt and Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Gorham, Eric

SO: Fuente

Soundings: An Interdisciplinary Journal, vol. 88, no. 3-4, pp. 265-91,

Fall 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Arendt, Hannah (1906-1975); Literary Genre: prose;
Literary Theme: (treatment of) political consciousness; Literary
Theme: (relationship to) multiple narration; Literary Theme: Latin
American history; Subject Author: (in) Vargas Llosa, Mario (1936-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Technique: multiple narration; Literary Theme: (treatment of)
Latin American history; Literary Theme: (relationship to) political
consciousness; Subject Author: (in) Arendt, Hannah (1906-1975)

Registro 128 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Siurrealizm-eto prosto bol'shaia otkrytost' miru'

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Babich, D. (translator)

SO: Fuente

Voprosy Literaturny, vol. 5, pp. 283-87, Sept 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Other Terms: interview;
Time Period: (date) 1965

Registro 129 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: El guardian ante el abismo

AU: Autor

Valencia, Leonardo

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 661-662, pp. 173-83, July 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: prose;

Other Terms: (and) criticism; Literary Genre: novel

Registro 130 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Renegotiating Corporeality and Alterity: Carnal Inscription as
Jewishness in David Toscana's Santa Maria del Circo and Mario Vargas
Llosa's El hablador

AU: Autor

Antebi, Susan

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese,
vol. 88, no. 2, pp. 267-77, May 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Toscana, David (1961-); Subject Work: Santa María
del Circo (1998); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment
of) human behavior; Literary Theme: (relationship to) deformity;

Literary Theme: ethnicity; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa,
Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987)

Registro 131 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La impotencia: La vida novelística de dos teorías económicas

AU: Autor

Williams, Lynell R.

SO: Fuente

El Cid, pp. 15-20, Spring 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
impotence; Literary Theme: (relationship to) financial crisis; Subject
Author: (compared to) Fuguet, Alberto (1964-); Subject Work: Mala
onda (1991)

Registro 132 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Semiotica de la designacion en La ciudad y los perros, de Mario Vargas
Llosa

AU: Autor

Mbarga, Jean-Claude

SO: Fuente

Ojancano: Revista de Literatura Espanola, vol. 27, pp. 17-30, Apr
2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary
Genre: novel; Other Terms: (role of) work title; Other Terms: naming;
Scholarly Approach: semiotic approach

Registro 133 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tecnologías de la representación en El hablador, de Mario Vargas
Llosa

AU: Autor

Franco, Sergio R.

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 71, no. 211, pp. 575-89, Apr 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative
technique; Literary Technique: (relationship to) representation

Registro 134 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La relación biografía/ideología en La ciudad y los perros de Mario
Vargas Llosa

AU: Autor

Ortega Gonzalez-Rubio, Mar Estela

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 29, pp. (no
pagination), Mar 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary
Genre: novel; Scholarly Approach: biographical approach

Registro 135 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Not Between Men: Repudiando el deseo homosocial en Los cuadernos de Don Rigoberto de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Koo, Pedro

SO: Fuente

Cincinnati Romance Review, vol. 24, pp. 34-50, 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los cuadernos de don Rigoberto (1997); Translated Work: The Notebooks of Don Rigoberto; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) gender; Literary Theme: sexual desire; Literary Theme: homosociality; Literary Theme: (relationship to) postmodernism

Registro 136 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The War of the End of the World by Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Clayton, Michelle

SO: Fuente

Kristal, Efrain (ed. and introd.). 2005. The Cambridge Companion to the Latin American Novel. (pp. 283-94). Cambridge, England: Cambridge UP, xviii, 336 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel

Registro 137 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Slick Grit': Auteurship Versus Mimicry in Three Films by Francisco Lombardi

AU: Autor

Hart, Stephen

SO: Fuente

New Cinemas: Journal of Contemporary Film, vol. 3, no. 3, pp. 159-67, 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Subject Author: (and) Bayly, Jaime (1965-); Subject Work: No se lo digas a nadie (1994); Other Terms: film adaptation; Group: (by) Lombardi, Francisco J. (1947-)

DE: Descriptores

Other Terms: dramatic arts; Media: film; Other Terms: film adaptation; Subject Author: (of) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Subject Author: Bayly, Jaime (1965-); Group: No se lo digas a nadie (1994) (by) Lombardi, Francisco J. (1947-)

AB: Resumen

This article argues that contemporary Latin American cinema offers a new slant on the traditional notion of auteurship since it combines a gritty view of life with a slick cinematographic vision, and the work of the Peruvian film director, Francisco Lombardi (b. 1949) is used as a test case to probe this hypothesis. Lombardi's work offers a particularly interesting field within which to investigate the applicability of the notion of auteurship because a number of his

films are based on literary classics, namely *La ciudad y los perros* (1985), *Pantaleon y las visitadoras* (1999), both based on novels by Mario Vargas Llosa, and *No se lo digas a nadie* (1998), which is inspired by Jaime Bayly's novel of the same title. The article sets out, by a process of 'filmic subtraction', to measure the originality of Lombardi's vision as compared to the world-view expressed within each of the novels.

Registro 138 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Globale paradys of plaaslike hel? 'n Lesing van Duiwelskloof (Andre P. Brink), *Lituma en los Andes* (Mario Vargas Llosa) en *Paradise* (Toni Morrison)

AU: Autor

John, Philip

SO: Fuente

Tydskrif vir Letterkunde, vol. 42, no. 1, pp. 147-59, 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Morrison, Toni (1931-); Subject Work: *Paradise* (1998); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) cosmopolitanism; Literary Theme: local culture; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: *Lituma en los Andes* (1993); Subject Author: Brink, André Philippus (1935-); Subject Work: *Duiwelskloof* (1998)

DE: Descriptores

Specific Literature: South African literature; Subject Language: Afrikaans language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Brink, André Philippus (1935-); Subject Work: *Duiwelskloof* (1998); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) cosmopolitanism; Literary Theme: local culture; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: *Lituma en los Andes* (1993);

Subject Author: Morrison, Toni (1931-); Subject Work: Paradise
(1998)

Registro 139 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: El erotismo convertido en piedra angular del
capitalismo tardío

AU: Autor

Ubilluz, Juan Carlos

SO: Fuente

Revista de Literatura Ajos & Zafiros, vol. 7, pp. 89-100, 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de
la madrastra (1988); Subject Work: Los cuadernos de don Rigoberto
(1997); Translated Work: The Notebooks of Don Rigoberto; Literary

Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) eroticism; Literary

Theme: (relationship to) politics

Registro 140 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Novel for the Twenty-First Century

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Liander, Johanna Damgaard (translator)

SO: Fuente

Harvard Review, vol. 28, pp. 125-36, 2005

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1600-1699;

Subject Author: Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616); Subject

Work: Quijote (1605, 1615); Translated Work: Don Quixote; Literary
Genre: novel

Registro 141 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los falsos amigos en los fraseologismos en español y sus problemas de traducción al portugués y al alemán

AU: Autor

Segura Garcia, Blanca

SO: Fuente

Schmitt, Christian (ed. and foreword); Wotjak, Barbara (ed. and foreword). 2005. Beiträge zum romanisch-deutschen und innerromanischen Sprachvergleich, Band 1-2. Bonn, Germany: Romanistischer, v, 380 + iii, 338 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986); Subject Work: La tía Julia y el escribidor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Subject Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in the Cathedral; Literary Genre: novel; Literary Technique: phraseology; Literary Technique: (compared to) German language translation; Literary Technique: Portuguese language translation; Scholarly Approach: linguistic approach

DE: Descriptores

Specific Language: Spanish language; Linguistic Topic: lexicology; Linguistic Topic: phraseology; Other Terms: (compared to) Portuguese language translation; Other Terms: German language translation

Registro 142 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Heart of Darkness: Traveling Tropes in the Construction of Indigenous Identity

AU: Autor

Barrueto, Jorge

SO: Fuente

Brujula: Revista Interdisciplinaria Sobre Estudios Latinoamericanos, vol. 3, no. 1, pp. 69-83, Dec 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Conrad, Joseph (1857-1924); Subject Work: Heart of Darkness; Literary Genre: fiction; Literary Theme: (treatment of) the indigenous; Literary Theme: (relationship to) protagonist; Literary Theme: (as) traveler; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Native Americans; Literary Theme: (relationship to) protagonist; Literary Theme: (as) traveler; Subject Author: (compared to) Conrad, Joseph (1857-1924); Subject Work: Heart of Darkness

Registro 143 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Problemas de puntuacion en La fiesta del chivo, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Fuente Gonzalez, Miguel Angel de la

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 28, pp. (no pagination), Nov 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary Genre: novel; Literary Technique: punctuation; Scholarly Approach: linguistic approach

DE: Descriptores

Specific Language: Spanish language; Linguistic Topic: stylistics;
Other Terms: punctuation; Subject Author: (in) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat

Registro 144 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tras las huellas de Cervantes y Vargas Llosa

AU: Autor

Veres, Luis

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 28, pp. (no pagination), Nov 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1600-1699;
Subject Author: Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616); Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Scholarly Approach: thematic approach

Registro 145 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Detras de 'La ciudad y los perros': El cadete Vargas Llosa

AU: Autor

Vilela, Sergio

SO: Fuente

Lateral: Revista de Cultura, vol. 11, no. 117, pp. 34-35, Sept 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary

Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Colegio Militar Leoncio Prado

Registro 146 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

In the Name of the Father: Vargas Llosa and/on Arguedas

AU: Autor

Lambright, Anne

SO: Fuente

Hispanofila, vol. 142, pp. 117-136, Sept 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Genre: (and) prose; Literary Theme: (treatment of) indigenous

culture; Subject Author: (compared to) Arguedas, José María (1911-1969)

Registro 147 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dictators, Directives, Tyrannical Figures, and Cultural Discourse:

Jorge Zalamea, Gabriel Garcia Marquez, and Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Neissa, Peter Anthony

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 65, no. 2, pp. 535, Aug 2004

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3122132

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Zalamea, Jorge (1905-1969); Subject Work: El gran
Burundún-Burundá ha muerto (1952); Literary Genre: novel; Literary
Theme: (treatment of) cultural imperialism; Literary Theme: dictator;
Literary Theme: (relationship to) English language translation;
Subject Author: (compared to) García Márquez, Gabriel (1928-);
Subject Work: El otoño del patriarca (1975); Translated Work: The
Autumn of the Patriarch; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-);
Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast
of the Goat; Scholarly Approach: sociocultural approach

Registro 148 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cuando el mundo posee el sueño de una cosa: Para una lectura de El
paraíso en la otra esquina de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Oelker, Dieter

SO: Fuente

Atenea: Revista de Ciencia, Arte y Literatura de la Universidad de
Concepción, vol. 490, pp. 59-85, July 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) memory; Literary Theme: initiation; Literary Theme: (into) adulthood

Registro 149 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ese escurridizo objeto de deseo: La verdad histórica

AU: Autor

Browitt, Jeff

SO: Fuente

Istmo: Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales

Centroamericanos, vol. 9, pp. (no pagination), July 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: Cien

años de soledad (1967); Translated Work: One Hundred Years of

Solitude; Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to)

historicity; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-

); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Subject Author:

(theories of) White, Hayden V. (1928-)

Registro 150 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Flaubert, nuestro contemporaneo

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 6, no. 64, pp. 50-52, Apr 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880); Literary Genre: novel;
Literary Technique: realism; Literary Technique: narrator; Literary
Technique: language

Registro 151 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tirant lo Blanc, novela sin fronteras

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 6, no. 63, pp. 42-43, Mar 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Melville, Herman (1819-1891); Subject Work: Moby-Dick
(1851); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
protagonist; Subject Author: (compared to) Martorell, Joanot (ca.
1420-1470); Subject Work: Tirant lo Blanch; Translated Work: Tirant lo
Blanc; Subject Author: Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616);
Subject Work: Quijote (1605, 1615); Translated Work: Don Quixote

DE: Descriptores

Specific Literature: Catalan literature; Time Period: 400-1499
Medieval period; Subject Author: Martorell, Joanot (ca. 1420-1470);
Subject Work: Tirant lo Blanch; Translated Work: Tirant lo Blanc;
Other Terms: romance; Other Terms: chivalric romance; Literary Theme:
(treatment of) protagonist; Subject Author: (compared to) Cervantes
Saavedra, Miguel de (1547-1616); Subject Work: Quijote (1605, 1615);
Translated Work: Don Quixote; Subject Author: Melville, Herman
(1819-1891); Subject Work: Moby-Dick (1851)

Registro 152 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Author of Limitless Worlds

AU: Autor

Bach, Caleb

SO: Fuente

Americas (English Edition), vol. 56, no. 2, pp. 38-44, Mar 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 153 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Mundos sin limites

AU: Autor

Bach, Caleb

SO: Fuente

Americas (Spanish Edition), vol. 56, no. 2, pp. 38-44, Mar 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 154 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Utopias. Conversacion con Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Krauze, Enrique

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 6, no. 61, pp. 58-62, Jan 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel; Other
Terms: interview

Registro 155 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El teatro del ser: Dualidad y desdoblamiento en la escenificación
narrativa de Los cuadernos de don Rigoberto, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Marti-Pena, Guadalupe

SO: Fuente

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, vol. 28, no. 2, pp. 355-75,
Winter 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los
cuadernos de don Rigoberto (1997); Translated Work: The Notebooks of
Don Rigoberto; Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative
technique; Literary Technique: (relationship to) theatricality;
Literary Technique: duality; Literary Technique: the double

Registro 156 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Elogio de la madrastra y Los cuadernos de don Rigoberto: Una vanitas
contemporánea

AU: Autor

Marti-Pena, Guadalupe

SO: Fuente

Bulletin of Hispanic Studies, vol. 81, no. 1, pp. 55-80, Jan 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de

la madrastra (1988); Subject Work: Los cuadernos de don Rigoberto

(1997); Translated Work: The Notebooks of Don Rigoberto; Literary

Genre: novel; Other Terms: (relationship to) painting

Registro 157 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Jose Maria Arguedas dans le prisme de Vargas Llosa

AU: Autor

Giudicelli, Christian

SO: Fuente

Forgues, Roland (ed. and preface). 2004. Arguedas y Los rios profundos. (pp. 163-98). Toulouse, France: PU du Mirail, 199 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Literary Genre:

fiction; Subject Author: (treatment in) Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 158 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El tratamiento de Vargas Llosa de las fuerzas militares

AU: Autor

Hernandez de Lopez, Ana Maria

SO: Fuente

Mayans Natal, Maria Jesus (ed. and introd.). 2004. San Antonio de Bexar y el Hispanismo. (pp. 159-74). (No place): Asociacion de Licenciados y Doctores Espanoles en Estados Unidos, xxxix, 260 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) the military

Registro 159 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Die Boom-Autoren heute: Garcia Marquez, Fuentes, Vargas Llosa, Donoso und ihr Abschied von de großen identitätsstiftenden Entwurfen

AU: Autor

Muller, Gesine

SO: Fuente

Frankfurt, Germany: Vervuert, 2004. 325 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Literary Genre: fiction; Other Terms: (relationship to) Boom; Subject Author: (compared to) Fuentes, Carlos (1928-); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Donoso, José (1924-1996)

Registro 160 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La fiesta del chivo, ¿mentira verdadera?

AU: Autor

Lefere, Robin

SO: Fuente

Lerner, Isaias (ed.); Nival, Robert (ed.); Alonso, Alejandro (ed.).
2004. Actas del XIV Congreso de la Asociacion Internacional de
Hispanistas, IV: Literatura hispanoamericana. (pp. 331-38). Newark,
DE: Cuesta, 698 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta
del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary
Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) political history;
Literary Theme: (relationship to) veracity

Registro 161 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Notas sobre la histeria de Lima

AU: Autor

Frisancho, Jorge

SO: Fuente

Navia, Patricio (ed. and introd.); Zimmerman, Marc (ed., preface, and
introd.). 2004. Las ciudades latinoamericanas en el nuevo (des)orden
mundial. (pp. 213-33). Mexico City, Mexico: Siglo Veintiuno, 443 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in
the Cathedral; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
Lima (Peru); Scholarly Approach: sociological approach

Registro 162 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa en el laberinto: Mito y modernización en Lituma en los Andes

AU: Autor

Lasarte, Francisco

SO: Fuente

Rodriguez-Carranza, Luz (ed.); Nagle, Marilene (ed. and introd.). 2004. Reescrituras. (pp. 97-113). Amsterdam, Netherlands: Rodopi, 320 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993); Literary Genre: novel; Literary Technique: allusion; Literary Technique: (to) Ancient Greek myth; Literary Theme: (treatment of) modernization; Literary Theme: (of) Latin America

Registro 163 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La ecocrítica hoy

AU: Autor

Rojas Perez, Walter

SO: Fuente

San Jose, Costa Rica: Nuevo Paradigma, 2004. 98 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Subject Author: (compared to) Sepúlveda, Luis (1949-); Subject Work: Un viejo que leía novelas de amor (1993); Subject Author: Aguilera Malta, Demetrio (1909-1981); Subject Work: C. Z. (Canal Zone) (1935); Scholarly Approach: ecocritical approach

Registro 164 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

De Madame Bovary a La orgia perpetua

AU: Autor

Ouabbou, Nacer

SO: Fuente

Revista de Filología y Linguística de la Universidad de Costa Rica,
vol. 30, no. 1, pp. 127-42, Jan 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880); Subject Work: Madame
Bovary (1857); Literary Genre: novel; Subject Author: (compared to)
Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La orgía perpetua (1975)

Registro 165 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y el nuevo discurso de las elites latinoamericanas

AU: Autor

Cristoffanini, Pablo Rolando R.

SO: Fuente

Cancino, Hugo (ed. and introd.). 2004. Los intelectuales
latinoamericanos entre la modernidad y la tradición, siglos XIX y XX.
(pp. 113-24). Madrid, Spain; Frankfurt, Germany: Asociación de
Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA); Iberoamericana;
Vervuert, 150 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: prose;
Literary Theme: (treatment of) politics

Registro 166 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Le Mythe amazonien: De quelques precautions theoriques et operatoires

AU: Autor

Siganos, Andre

SO: Fuente

Iris: Les Cahiers du Gerf, vol. 27, pp. 89-96, 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Carpentier, Alejo (1904-1980); Subject Work: Los pasos perdidos (1953); Translated Work: The Lost Steps; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) the marvelous; Literary Theme: myth; Literary Theme: (relationship to) Amazon region; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987)

Registro 167 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Flaubert, Our Contemporary

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Unwin, Timothy (ed. and preface). 2004. The Cambridge Companion to Flaubert. (pp. 220-24). Cambridge, England: Cambridge UP, xvii, 234 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899; Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880); Literary Genre:

fiction

Registro 168 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Heroes de nuestro tiempo. La formulacion de la figura del protagonista en tres narraciones de M. Vargas Llosa, A. Bryce y M. Gutierrez

AU: Autor

Portugal, Jose Alberto

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 30, no. 59, pp. 229-48, 2004

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Bryce Echenique, Alfredo (1939-); Subject Work: No me esperen en abril (1995); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) protagonist; Subject Author: (compared to) Gutiérrez, Miguel (1940-); Subject Work: La destrucción del reino (1992); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El pez en el agua (1993)

Registro 169 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El Sendero de Vargas Llosa: Violencia politica y cultura indigena en Lituma en los Andes

AU: Autor

Kokotovic, Misha; Ruiz, Jose (translator)

SO: Fuente

Cox, Mark R. (ed. and prologue). 2004. Pachaticray (El mundo al reves): Testimonios y ensayos sobre la violencia politica y la cultura

peruana desde 1980. (pp. 83-93). Lima, Peru: San Marcos, 218 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) indigenous culture; Literary Theme: violence

Registro 170 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y la novela peruana de la guerra interna

AU: Autor

Arroyo Reyes, Carlos

SO: Fuente

Cox, Mark R. (ed. and prologue). 2004. Pachaticray (El mundo al revés): Testimonios y ensayos sobre la violencia política y la cultura peruana desde 1980. (pp. 78-82). Lima, Peru: San Marcos, 218 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) violence

Registro 171 de 500

DN: Nombre de base de datos

Index Islamicus

TI: Título

Dagboek Irak

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Vargas Llosa, Morgana

SO: Fuente

Dagboek Irak Amsterdam: Meulenhoff, 2004. pp. 124

DE: Descriptores

Iraq; United States of America - Iraq; Iraq Politics & current affairs; War & occupation of 2003

Registro 172 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Mystery of Peru: Investigations of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Sun, Haiqing

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences, vol. 64, no. 6, pp. 2105, Dec 2003

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3093422

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986); Subject Work: Lituma en los Andes (1993); Literary Genre: novel; Literary Genre: mystery novel; Literary Theme: (treatment of) crime

Registro 173 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cuba y Castro fueron decisivos en el desarrollo del pensamiento de Vargas Llosa

AU: Autor

Enkvist, Inger

SO: Fuente

Revista Hispano Cubana, vol. 17, pp. 101-18, Fall 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (role of) intellectual life; Other Terms: (relationship to) Spanish American politics

Registro 174 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El vals de Gauguin y Florita

AU: Autor

Herrscher, Roberto

SO: Fuente

Lateral: Revista de Cultura, vol. 10, no. 106, pp. 7, Oct 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel; Subject Author: (treatment of) Tristan, Flora (1803-1844); Subject Author: Gauguin, Paul (1848-1903)

Registro 175 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Radical Evil: Literary Visions of Political Origins in Sophocles, Sade, and Vargas Llosa

AU: Autor

Fradinger, Moira Ines

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 64, no. 3, pp. 891, Sept 2003

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3084289

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1700-1799;
Subject Author: Sade, Donatien-Alphonse-François, comte de
(1740-1814); Subject Work: Les Cent Vingt Journées de Sodome (1785);
Translated Work: The 120 Days of Sodom; Literary Genre: fiction;
Literary Theme: (treatment of) evil; Literary Theme: (relationship to)
politics; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-);
Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast
of the Goat; Subject Author: Sophocles (495-406 B.C.); Subject Work:
Antigone

Registro 176 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Masculinidad en crisis: Representacion masculina en cuatro novelas
latinoamericanas

AU: Autor

Koo, Pedro G.

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 64, no. 3, pp. 924, Sept 2003

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3082920

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Puig, Manuel (1932-1990); Subject Work: El beso de la
mujer araña (1976); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment
of) masculinity; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario
(1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Subject Work:
Los cuadernos de don Rigoberto (1997); Translated Work: The Notebooks
of Don Rigoberto; Subject Author: Gutiérrez, Pedro Juan (1950-);
Subject Work: El rey de La Habana (1999)

Registro 177 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El teatro de Mario Vargas Llosa: 'El loco de los balcones'

AU: Autor

Lavenia, Veronica

SO: Fuente

Rassegna Iberistica, vol. 78, pp. 105-11, Sept 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El loco de
los balcones (1993); Literary Genre: drama

Registro 178 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Intelectuales, literatura y sociedad civil en la novelística de Mario
Vargas Llosa

AU: Autor

Guadalupe, Raul

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and

Social Sciences, vol. 64, no. 2, pp. 487, Aug 2003

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3081081

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Theme: (treatment of) modernity; Literary Theme: Peruvian intellectuals; Literary Theme: (relationship to) indigenous culture;

Subject Author: (theories of) Bakhtin, Mikhail Mikhaïlovich (1895-1975)

Registro 179 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Elogio de la madrastra: Perversion e inocencia en el mundo del deseo

AU: Autor

Yushimito del Valle, Carlos

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 24, pp. (no pagination), July 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment

of) perversion; Subject Author: (compared to) Sade, Donatien-Alphonse-François, comte de (1740-1814)

Registro 180 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Transgresion y sacrificio de Urania Cabral en La fiesta del chivo de
MVLL

AU: Autor

Luna Escudero Alie, Maria Elvira

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 24, pp. (no
pagination), July 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta
del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary
Genre: novel; Subject Author: (treatment of) Trujillo Molina, Rafael
Leonidas (1891-1951) (as) God; Literary Theme: (relationship to)
sacrifice; Literary Theme: (of) Cabral, Urania (character); Literary
Theme: (as) Iphigenia; Literary Theme: Isaac

Registro 181 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lituma's Fragmented Image in Mario Vargas Llosa's Fiction

AU: Autor

Habra, Hedy

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 31, no. 62, pp. 15-32, July 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) Lituma (character)

Registro 182 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Narrating the Image: The Body in Selected Works of Rosario Ferre,
Mario Vargas Llosa and Virgilio Pinera

AU: Autor

Alexander, Amy Sarah

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 63, no. 10, pp. 3570, Apr 2003

RL: Ubicación de la fuente

[http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-
2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:3067557](http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:3067557)

DE: Descriptores

Specific Literature: Puerto Rican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Ferré, Rosario (1938-); Literary Genre: novel;
Literary Technique: imagery; Subject Author: (compared to) Vargas
Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Piñera, Virgilio (1914-1979)

Registro 183 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Regreso de las utopías

AU: Autor

Martinez, Tomas Eloy

SO: Fuente

Suplemento Cultura La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, Mar 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel; Literary
Theme: (treatment of) historical figures

Registro 184 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El Día domingo de Vargas Llosa y El espejo roto de Hedayat

AU: Autor

Escudero Alie, Maria Elvira Luna

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 23, pp. (no pagination), Mar 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Iranian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Hedāyat, Šādeq (1903-1951); Subject Work: Āynah-i shikastah; Literary Genre: short story; Literary Theme: (treatment of) adolescence; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Día domingo

Registro 185 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'L'Europe, c'est la coexistence de la diversite'

AU: Autor

Riba, Patrick

SO: Fuente

Francais dans le Monde, vol. 326, pp. 6-7, Mar 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 186 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Extemporaneos, Charles Fourier (1772-1837) II

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 5, no. 50, pp. 48-51, Feb 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Fourier, François Charles Marie (1772-1837); Literary

Genre: prose; Literary Theme: (treatment of) utopia

Registro 187 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa y las apetitosas peras del olmo

AU: Autor

Valencia, Leonardo

SO: Fuente

Lateral: Revista de Cultura, vol. 10, no. 98, pp. 10, Feb 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: criticism;

Literary Genre: (and) novel

Registro 188 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Potencia e impotencia de la ficción frente a la
realidad

AU: Autor

Nitschack, Horst

SO: Fuente

Paatz, Annette (ed. and preface); Pohl, Burkhard (ed. and preface); Bergenthal, Kathrin (epilogue). 2003. Texto social: Estudios pragmaticos sobre literatura y cine: Homenaje a Manfred Engelbert. (pp. 489-501). Berlin, Germany: Tranvia; Frey, 544 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: criticism;
Literary Genre: (on) novel; Other Terms: (relationship to) reality

Registro 189 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y el Elogio de la madrastra: Una atenta mirada al universo arguediano

AU: Autor

Calzadilla, Sagrario A. Rosario

SO: Fuente

Cortazar, Alejandro (ed.); Fernandez, Christian (ed.). 2003. Proceedings of the 23rd Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures. (pp. 153-62). Baton Rouge, LA: Department of Foreign Languages and Literatures, Louisiana State University, vi, 218 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) voyeurism; Literary Theme: sexuality; Subject Author: (compared to) Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: Amor mundo (1967); Subject Work: Los ríos profundos (1958); Translated Work: Deep Rivers; Subject Work: El zorro de arriba y el zorro de abajo (1970); Translated Work: The Fox from Up Above and the Fox from Down Below

Registro 190 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sujetos a la censura: Mario Vargas Llosa y el mercado literario de la España franquista

AU: Autor

Herrero-Olaizola, Alejandro

SO: Fuente

Journal of Interdisciplinary Literary Studies, vol. 9, no. 1-2, pp. 59-73, 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) censorship; Other Terms: Francoism; Other Terms: literary marketplace; Other Terms: (in) Spain

Registro 191 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una rara comedia: Vision y revision de las novelas de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Boland, Roy C.

SO: Fuente

Portales, NM: Research UP (RUP), 2003. vi, 177 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel; Literary Genre: (and) autobiography

Registro 192 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Social Commitment and the Latin American Writer

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Genova, Pamela A. (ed. and introd.). 2003. Twayne Companion to Contemporary World Literature: From the Editors of World Literature Today, I: Parts 1-5; II: Parts 6-8, Appendices, Index. (pp. 838-42). New York, NY: Twayne; Thomson Gale, xxxiii + xvi, 1685 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Latin American literature; Time Period: 1900-1999; Other Terms: (role of) intellectuals; Other Terms: (relationship to) social commitment

Registro 193 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'O Tempora, O Mores': Time, Tense and Tension in Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Rabassa, Gregory

SO: Fuente

Genova, Pamela A. (ed. and introd.). 2003. Twayne Companion to Contemporary World Literature: From the Editors of World Literature Today, I: Parts 1-5; II: Parts 6-8, Appendices, Index. (pp. 932-35). New York, NY: Twayne; Thomson Gale, xxxiii + xvi, 1685 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:

Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in the Cathedral; Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel; Literary Technique: space; Literary Technique: narrative technique; Literary Technique: (relationship to) time

Registro 194 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Latin American Novel Today

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Mills, Nick (translator)

SO: Fuente

Genova, Pamela A. (ed. and introd.). 2003. Twayne Companion to Contemporary World Literature: From the Editors of World Literature Today, I: Parts 1-5; II: Parts 6-8, Appendices, Index. (pp. 1536-42). New York, NY: Twayne; Thomson Gale, xxxiii + xvi, 1685 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Latin American literature; Time Period: 1900-1999; Literary Genre: novel; Other Terms: (role of) social change; Other Terms: loss; Other Terms: (of) totality; Other Terms: (relationship to) fictionality; Other Terms: literary production

Registro 195 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Language, Absence, and Narrative Impossibility in Mario Vargas Llosa's El Hablador

AU: Autor

Newmark, Julianne

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 31, no. 61, pp. 5-22, Jan 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: language;
Literary Technique: narrative structure

Registro 196 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mad Land, My Land: The Problem of National Identity in Vargas Llosa's
La casa verde

AU: Autor

Henighan, Stephen

SO: Fuente

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, vol. 27, no. 2, pp. 253-70,
Winter 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa
verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) national identity; Literary Theme:
(relationship to) Boom

Registro 197 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Extemporaneos. Charles Fourier (1772-1837)

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 4, no. 49, pp. 27-30, Jan 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Fourier, François Charles Marie (1772-1837); Literary

Genre: prose; Literary Theme: (treatment of) utopia

Registro 198 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las mudas de un lector: Mario Vargas Llosa y Los rios profundos de

Jose Maria Arguedas

AU: Autor

Joset, Jacques

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 30, no. 1, pp. 181-89, 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: criticism;

Subject Author: (on) Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work:

Los ríos profundos (1958); Translated Work: Deep Rivers

Registro 199 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El idiota de la familia: Mario Vargas Llosa y la imposible coartada en

el ser

AU: Autor

Guadalupe de Jesus, Raul

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 30, no. 1, pp. 191-210, 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: criticism

Registro 200 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

De Sartre a Camus: Mario Vargas Llosa y sus Demonios Existencialistas

AU: Autor

Arbelaez, Olga

SO: Fuente

Bogota, Colombia: Cosmos, 2003. 222 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:

(relationship to) existentialism; Literary Source: (sources in)

Sartre, Jean-Paul (1905-1980); Subject Author: Camus, Albert

(1913-1960)

Registro 201 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Discovering the 'Bizarre': The Peruvian Indian, Travel Writing and
Temporal Distancing in Vargas Llosa's Historia de Mayta

AU: Autor

Barrueto, Jorge J.

SO: Fuente

Jouvert: A Journal of Postcolonial Studies, vol. 7, no. 2, pp. 24
paragraphs, Winter 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia

de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Peruvian identity; Literary Theme: time; Literary Theme: (relationship to) colonialism

Registro 202 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Flora Tristan

AU: Autor

Berg, Mary G.

SO: Fuente

Monographic Review/Revista Monografica, vol. 19, pp. 209-23, 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El paraíso en la otra esquina (2003); Literary Genre: novel; Subject

Author: (treatment of) Tristan, Flora (1803-1844); Subject Author:

Gauguin, Paul (1848-1903); Literary Theme: (relationship to)

historical novel

Registro 203 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hispanista

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Boletín de la Fundación Federico García Lorca, vol. 33-34, pp. 357-61, 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Other Terms: (treatment in)

criticism; Other Terms: (relationship to) Hispanic studies

Registro 204 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Verdugos,' 'delfines' y 'favoritos' en la novela de la dictadura

AU: Autor

Camacho Delgado, Jose Manuel

SO: Fuente

Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Bresilien/Caravelle, vol. 81, pp.
203-228, 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: El
otoño del patriarca (1975); Translated Work: The Autumn of the
Patriarch; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
executioner; Literary Theme: (relationship to) dictatorship; Subject
Author: (compared to) Asturias, Miguel Angel (1899-1974); Subject
Work: El Señor Presidente (1946); Translated Work: The President;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta
del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat

Registro 205 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa, critica en crisis

AU: Autor

Gonzalez Echevarria, Roberto

SO: Fuente

Lateral: Revista de Cultura, vol. 10, no. 97, pp. 7, Jan 2003

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La verdad
de las mentiras (1990); Other Terms: criticism

Registro 206 de 500

DN: Nombre de base de datos

Index Islamicus

TI: Título

Diario de Irak

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Diario de Irak Madrid: Aguilar, 2003. pp. 171

DE: Descriptores

Iraq; United States of America - Iraq; Iraq Politics & current
affairs; War & occupation of 2003

Registro 207 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El arte de la novela segun Vargas Llosa: Elogio de la ficcion

AU: Autor

Rodriguez Abad, Angel

SO: Fuente

Revista Hispano Cubana, vol. 14, pp. 79-84, Fall 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La verdad
de las mentiras (1990); Other Terms: criticism; Literary Genre: (on)
novel

Registro 208 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Paradojas de la razon historica

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Cultura La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, Aug 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Popper, Sir Karl (1902-1994); Literary Genre: prose

Registro 209 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Burden of History in the Contemporary Novel: National Pain and
Narrative Techniques

AU: Autor

Chiguluri, Rachel Roth

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 63, no. 1, pp. 175, July 2002

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:3038795

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject

Author: Cabrera Infante, Guillermo (1929-); Subject Work: Tres

tristes tigres (1967); Literary Genre: novel; Literary Technique:

narrative technique; Literary Theme: (treatment of) history; Literary

Theme: (relationship to) nation; Literary Theme: pain; Subject Author:

(compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Subject Author: Rushdie, Salman (1947-); Subject Work: Midnight's Children (1980)

Registro 210 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tre romanzi a Santo Domingo-Trujillo

AU: Autor

Grilli, Giuseppe

SO: Fuente

Belfagor: Rassegna di Varia Umanita, vol. 57, no. 4 [340], pp. 435-48, July 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Catalan literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Riera Llorca, Vicenç (1903-1991); Subject Work: Tots tres surten per l'Ozama (1946); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Dominican Republic; Subject Author: Trujillo Molina, Rafael Leonidas (1891-1951) (compared to) Vázquez Montalbán, Manuel (1939-); Subject Work: Galíndez; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat

Registro 211 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La corruptibilidad de un chivo

AU: Autor

Barragan Jimenez, Luis

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 21, pp. (no pagination), July 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) corruption; Subject Author: (relationship to) Trujillo Molina, Rafael Leonidas (1891-1951)

Registro 212 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tres momentos de los movimientos revolucionarios vistos en la literatura latinoamericana: Benedetti, Argueta y Vargas Llosa

AU: Autor

Chen Sham, Jorge

SO: Fuente

Revista de Filología y Linguística de la Universidad de Costa Rica, vol. 28, no. 2, pp. 51-62, July 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Uruguayan literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Benedetti, Mario (1920-); Subject Work: El cumpleaños de Juan Angel (1971); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) revolutionary movement; Literary Theme: (relationship to) millenarianism; Subject Author: (compared to) Argueta, Manlio (1936-); Subject Work: Un día en la vida (1980); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993)

Registro 213 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

¡Cuidado con Elizabeth Costello!

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Cultura La Nacion (Buenos Aires), pp. 8, June 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: South African literature; Subject Language:

English language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:

Coetzee, J. M. (1940-); Subject Work: The Lives of Animals (1999);

Literary Genre: prose

Registro 214 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lost-Body Writing in Latin America's Contemporary Historical Novel

AU: Autor

Smith, Sara Ann

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 62, no. 12, pp. 4187-88, June 2002

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:3036751

DE: Descriptores

Specific Literature: Puerto Rican literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Rodríguez Juliá, Edgardo (1946-); Subject Work: La
renuncia del héroe Baltasar (1974); Translated Work: Renunciation;

Literary Genre: novel; Literary Genre: historical novel; Literary

Theme: (treatment of) human body; Literary Theme: disembodiment;

Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject

Work: La guerra del fin del mundo (1981); Subject Author: Saer, Juan José (1937-); Subject Work: El entenado (1983); Subject Author: (theories of) Certeau, Michel de (1926-1985)

Registro 215 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Levels of Reality

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Wimmer, Natasha (translator)

SO: Fuente

Literary Review: An International Journal of Contemporary Writing, vol. 45, no. 3, pp. 520-28, Spring 2002

DE: Descriptores

Literary Genre: genres; Literary Genre: novel; Literary Technique: point of view; Literary Technique: (relationship to) reality; Literary Technique: temporality; Literary Technique: spatiality

Registro 216 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

From Letter to a Young Novelist

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Wimmer, Natasha (translator)

SO: Fuente

Partisan Review, vol. 69, no. 2, pp. 167-72, Spring 2002

DE: Descriptores

Literary Genre: genres; Literary Genre: novel; Other Terms: style

Registro 217 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Entrevista a Mario Vargas Llosa en Santander

AU: Autor

Luna Escudero-Alie, Maria Elvira

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 20, pp. (no pagination), Mar 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:

(relationship to) politics; Other Terms: interview

Registro 218 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia de parricidios

AU: Autor

Krauze, Enrique

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 4, no. 38, pp. 18-23, Feb 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Theme: (treatment of) dictatorship; Literary Theme:

(relationship to) autobiography

Registro 219 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lectura critica de La fiesta del chivo

AU: Autor

Lefere, Robin

SO: Fuente

Esteban, Angel (ed.); Morales, Gracia (ed.); Salvador, Alvaro (ed.).
2002. Literatura y musica popular en hispanoamerica. (pp. 541-46).
Granada, Spain: Universidad de Granada, 617 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta
del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary
Genre: novel; Literary Technique: narrative technique; Literary Theme:
(treatment of) characters; Literary Theme: (relationship to) political
history

Registro 220 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

An Interview with Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Chang, Jorge Villanueva; Pinilla Cisneros, Jimena

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 76, no. 1, pp. 64-69, Winter 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (role of)
novelists; Other Terms: (relationship to) literary history; Other
Terms: interview

Registro 221 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Preposiciones desencadenadoras de agentividad: La modulacion de la voz pasiva en un ensayo de M. Vargas Llosa

AU: Autor

Delbecque, Nicole

SO: Fuente

Gil, Alberto (ed. and introd.); Schmitt, Christian (ed. and introd.).
2002. Gramatica y pragmatica del espanol. (pp. 1-36). Bonn, Germany:
Romanistischer, iv, 352 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El regreso de Satán; Literary Genre: prose; Literary Technique: (use of) passive construction; Scholarly Approach: linguistic approach

DE: Descriptores

Specific Language: Spanish language; Linguistic Topic: syntax;
Linguistic Topic: voice; Other Terms: preposition; Other Terms: (with) agentive noun phrase; Other Terms: (in) passive construction

Registro 222 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Flirting with Postmodernism in Los rios profundos and La casa verde

AU: Autor

Walford, Lynn

SO: Fuente

Hispanofila, vol. 134, pp. 91-103, Jan 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: Los ríos profundos (1958); Translated Work: Deep Rivers; Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) postmodernism; Subject Author:

(compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House

Registro 223 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El Inca Garcilaso y la lengua general

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 4, no. 37, pp. 28-33, Jan 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1600-1699;

Subject Author: Garcilaso de la Vega, el Inca (1539-1616); Subject

Work: La Florida del Inca (1605); Subject Work: Comentarios reales de los incas (1609); Translated Work: Royal Commentaries of the Incas;

Literary Genre: prose; Literary Technique: language; Literary

Technique: (relationship to) Spanish conquest; Literary Technique:

literary culture; Literary Technique: (of) Renaissance

Registro 224 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Truth of Lies

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; King, John (translator)

SO: Fuente

PEN America: A Journal for Writers and Readers, vol. 4, no. 2, pp.

159-67, 2002

DE: Descriptores

Literary Genre: genres; Literary Genre: novel; Other Terms:

(relationship to) truth

Registro 225 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa ensayista: Por una crítica libertina de la literatura

AU: Autor

Castillo Durante, Daniel

SO: Fuente

Castillo Durante, Daniel (ed.); Sattler, Borka (ed.). 2002. Peru en su cultura. (pp. 183-92). Lima, Peru; Ottawa, ON: PromPeru; University of Ottawa, 239 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La orgía perpetua (1975); Subject Work: La utopía arcaica (1978); Other Terms: criticism; Other Terms: (on) French literature; Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Other Terms: (relationship to) libertinism

Registro 226 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los costos de una huachafería limeña: Boucher, Tiziano y Bacon en manos de Vargas Llosa

AU: Autor

Spielmann, Ellen

SO: Fuente

Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, vol. 28, no. 56, pp. 53-67, 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) painting; Group: (by) Boucher, François (1703-1770); Subject Author: Titian (1477-1576); Subject Author: Bacon, Francis (1909-1992)

Registro 227 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion con Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Weitzdorfer, Ewald

SO: Fuente

ALPHA: Revista de Artes, Letras y Filosofia, vol. 18, pp. 367-77, 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 228 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Comunidades inimaginables: Benedict Anderson, Mario Vargas Llosa, la novela y America Latina

AU: Autor

Faveron Patriau, Gustavo

SO: Fuente

Lexis: Revista de Linguistica y Literatura, vol. 26, no. 2, pp. 441-67, 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
nation; Subject Author: (compared to) Fernández de Lizardi, José
Joaquín (1776-1827); Subject Work: El Periquillo Sarniento (1816);
Subject Author: (theories of) Anderson, Benedict Richard O'Gorman
(1936-); Subject Work: Imagined Communities (1983)

Registro 229 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Fiction & the Demons of Politics

AU: Autor

Kollmann, Sabine

SO: Fuente

Bern, Switzerland: Peter Lang, 2002. 314 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: fiction;
Other Terms: (relationship to) politics

Registro 230 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El dilema de lo popular en las letras latinoamericanas

AU: Autor

Rueda, Maria Helena

SO: Fuente

Cuadernos de Literatura, vol. 8, no. 15, pp. 30-36, Jan 2002

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
popular culture; Literary Theme: (relationship to) Boom

Registro 231 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'La fiesta de los sentidos': Un análisis de la narrativa del
trujillato

AU: Autor

Gallego Cuinas, Ana

SO: Fuente

Valcarcel, Eva (ed. and introd.). 2002. La literatura hispanoamericana
con los cinco sentidos: Actas del V Congreso Internacional de la
AEELH. (pp. 293-300). La Coruna, Spain: Universidade da Coruna, 718
pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta
del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary
Genre: novel; Subject Author: (treatment of) Trujillo Molina, Rafael
Leonidas (1891-1951)

Registro 232 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El erotismo como ficción: Elogio de la madrastra, de Mario Vargas
Llosa

AU: Autor

Gonzalez Boixo, Jose Carlos

SO: Fuente

Valcarcel, Eva (ed. and introd.). 2002. La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos: Actas del V Congreso Internacional de la AEELH. (pp. 317-27). La Coruna, Spain: Universidade da Coruna, 718 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Subject Work: Los cuadernos de don Rigoberto (1997); Translated Work: The Notebooks of Don Rigoberto; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) eroticism

Registro 233 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Violencia politico-sexual del Estado, trauma y la historia de una victima en La fiesta del chivo de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Rojas-Trempe, Lady

SO: Fuente

Diego, Fernando de (ed.); Schwartz, Agatha (ed.). 2002. Repensando la violencia y el patriarcado frente al nuevo milenio: Nuevas perspectivas en el mundo hispanico y germanico/Rethinking Violence and Patriarchy for the New Millenium: A German and Hispanic . (pp. 243-53). Ottawa, ON: U of Ottawa P, 296 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) violence; Literary Theme: (relationship to) crime; Literary Theme: political authority; Literary Theme: sexuality

Registro 234 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las raices de lo humano

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 3, no. 36, pp. 18-22, Dec 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Conrad, Joseph (1857-1924); Subject Work: Heart of

Darkness; Literary Genre: fiction; Literary Theme: (treatment of)

Africa; Literary Theme: civilization; Literary Theme: (relationship

to) darkness; Literary Theme: pessimism

Registro 235 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El tordo fugitivo

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 3, no. 35, pp. 27-30, Nov 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Rose, Juan Gonzalo (1928-); Subject Work: Las nuevas

comarcas; Literary Genre: poetry; Literary Genre: modernist poetry;

Literary Technique: imagery; Scholarly Theory: publishing history

Registro 236 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las ultimas obras de teatro de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Luna Escudero-Alie, Maria Elvira

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 19, pp. (no pagination), Nov 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El loco de los balcones (1993); Subject Work: Ojos bonitos, cuadros feos (1996);

Literary Genre: drama; Literary Technique: irony

Registro 237 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La amenaza de los nacionalismos

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 3, no. 34, pp. 38-45, Oct 2001

DE: Descriptores

Other Terms: humanities; Other Terms: (in) Spain; Other Terms: (relationship to) nationalism

Registro 238 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Postmodern Turn in Vargas Llosa: 'Historia de Mayta', 'El hablador', 'Lituma en los Andes'

AU: Autor

McGuire, John Wolfe

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences, vol. 62, no. 3, pp. 1041, Sept 2001

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:3007157

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) politics; Literary Theme: (relationship to) postmodernism

Registro 239 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Fernando de Szyszlo en Elogio de la madrastra de Mario Vargas Llosa:
El peligro del arte

AU: Autor

Marting, Diane E.

SO: Fuente

Alba de America: Revista Literaria, vol. 20, no. 37-38, pp. 299-314,
July 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: erotic novel;
Subject Author: (compared to) Szyszlo, Fernando de

Registro 240 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El detective entre el inconsciente personal y el inconsciente colectivo en Lituma en los Andes

AU: Autor

Habra, Hedy

SO: Fuente

Alba de America: Revista Literaria, vol. 20, no. 37-38, pp. 315-36, July 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993); Literary Genre: novel; Literary Genre: detective novel; Literary Theme: (treatment of) Peruvian politics; Scholarly Approach: archetypal approach

Registro 241 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reverberaciones y ecos existencialistas en El loco de los balcones, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Luna Escudero-Alie, Maria Elvira

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 18, pp. (no pagination), July 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El loco de los balcones (1993); Literary Genre: drama; Other Terms: (relationship

to) existentialism; Subject Author: (theories of) Heidegger, Martin
(1889-1976)

Registro 242 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Modernity as Anomie in Mario Vargas Llosa's *Conversacion en la
catedral* and *Guerra del fin del mundo*

AU: Autor

Harney, Lucy D.

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 29, no. 58, pp. 5-22, July 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:

Conversación en la catedral (1969); Translated Work: *Conversation in
the Cathedral*; Subject Work: *La guerra del fin del mundo* (1981);

Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) anomie; Literary

Theme: (relationship to) narrative style

Registro 243 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's *La ciudad y los perros* and the European Novel of
Adolescence

AU: Autor

Neubauer, John

SO: Fuente

CLCWeb: Comparative Literature and Culture: A WWWeb Journal, vol. 3,
no. 2, pp. 12 paragraphs, June 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary
Genre: novel; Literary Technique: narrative technique; Literary Theme:
(treatment of) adolescents; Literary Theme: city; Literary Theme:
(compared to) European novel

Registro 244 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Maternalisation of the 'Jungle' in Mario Vargas Llosa's La casa
verde

AU: Autor

Irvine, Mark

SO: Fuente

Tesserae: Journal of Iberian and Latin American Studies, vol. 7, no.
1, pp. 43-54, June 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa
verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;
Literary Technique: narrative technique; Literary Theme: (treatment
of) characters; Literary Theme: (relationship to) jungle; Subject
Author: (theories of) Lacan, Jacques (1901-1981); Subject Author:
Kristeva, Julia (1941-)

Registro 245 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mascarita's Metamorphosis: Vargas Llosa and Kafka

AU: Autor

Caldwell, Roy Chandler, Jr.

SO: Fuente

Comparatist: Journal of the Southern Comparative Literature Association, vol. 25, pp. 50-68, May 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative structure; Literary Technique: (relationship to) metamorphosis; Literary Technique: (of) narrator; Literary Technique: (into) the other; Literary Source: (sources in) Kafka, Franz (1883-1924); Subject Work: Die Verwandlung (1915); Translated Work: The Metamorphosis

Registro 246 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Postmodernidad y reflexividad estetica en Los cuadernos de don Rigoberto

AU: Autor

Habra, Hedy

SO: Fuente

Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana, vol. 30, no. 1, pp. 81-93, May 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los cuadernos de don Rigoberto (1997); Translated Work: The Notebooks of Don Rigoberto; Literary Genre: novel; Other Terms: (role of) postmodernism; Other Terms: aesthetics

Registro 247 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa Writes Of(f) the Native: Modernity and Cultural Heterogeneity in Peru

AU: Autor

Kokotovic, Misha

SO: Fuente

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, vol. 25, no. 3, pp. 445-67, Spring 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El nacimiento del Perú; Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: prose; Literary Theme: (treatment of) Spanish conquest; Literary Theme: the indigenous; Literary Theme: (relationship to) modernity; Literary Theme: Peruvian society

Registro 248 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa, periodista

AU: Autor

Morgan, William A.

SO: Fuente

Hispanic Journal, vol. 22, no. 1, pp. 297-307, Spring 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: prose; Literary Genre: journalism; Literary Theme: (treatment of) politics; Literary Theme: nationalism; Literary Theme: art

Registro 249 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La voluntad luciferina

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Cultura La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, Mar 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Ortega y Gasset, José (1883-1955); Literary Genre:

prose; Literary Theme: (treatment of) style; Literary Theme: thought

Registro 250 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

National Ethnicity and Culture in the Works of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Davila de Keller, Clorinda Clara

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 61, no. 9, pp. 3589, Mar 2001

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:9987449

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Theme: (treatment of) Peruvian society; Literary Theme:
ethnicity

Registro 251 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Un cuento de Lispector y las reapropiaciones de Bajtin

AU: Autor

Boldori, Rosa

SO: Fuente

Cuento en Red: Estudios Sobre la Ficción Breve, vol. 3, pp. (no pagination), Winter 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Lispector, Clarice (1924-1977); Subject Work: Restos do Carnaval; Literary Genre: short story; Literary Theme: (treatment of) Carnival; Literary Theme: (relationship to) childhood; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Scholarly Approach: semiotic approach; Subject Author: (theories of) Bakhtin, Mikhail Mikhaïlovich (1895-1975)

Registro 252 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Sexual Woman in Latin American Literature: Dangerous Desires

AU: Autor

Marting, Diane E.

SO: Fuente

Gainesville, FL: UP of Florida, 2001. xiii, 345 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Guatemalan literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Asturias, Miguel Angel (1899-1974); Subject Work: Mulata de tal (1963); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) female sexuality; Subject Author: (compared to)

Lispector, Clarice (1924-1977); Subject Work: Uma Aprendizagem ou o Livro dos Prazeres (1969); Translated Work: The Apprenticeship, or, the Book of Delights; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988)

Registro 253 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Matter of Life and Death: Jose Maria Arguedas, Mario Vargas Llosa, and the Postmodern Condition

AU: Autor

Walford, Lynn Marie

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences, vol. 61, no. 7, pp. 2703, Jan 2001

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9979299

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: Los ríos profundos (1958); Translated Work: Deep Rivers; Subject Work: Todas las sangres (1964); Subject Work: El zorro de arriba y el zorro de abajo (1970); Translated Work: The Fox from Up Above and the Fox from Down Below; Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) postmodernism; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Subject Work: El hablador (1987); Subject Work: Lituma en los Andes (1993)

Registro 254 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Remaking Place: National Space in Late Twentieth-Century Latin American Fiction

AU: Autor

Fahey, Felicia

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences, vol. 61, no. 7, pp. 2739, Jan 2001

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9981460

DE: Descriptores

Specific Literature: Puerto Rican literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Sánchez, Luis Rafael (1936-); Subject Work: La

importancia de llamarse Daniel Santos (1989); Literary Genre: novel;

Literary Theme: (treatment of) place; Literary Theme: (relationship

to) globalization; Subject Author: (compared to) Diaconú, Alina

(1945-); Subject Work: El penúltimo viaje; Subject Author:

Sefchovich, Sara; Subject Work: Demasiado amor (1990); Subject Author:

Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987)

Registro 255 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Death in the Andes: Ungovernability and the Birth of Tragedy in Peru

AU: Autor

Williams, Gareth

SO: Fuente

Rodriguez, Ileana (ed. and introd.). 2001. The Latin American Subaltern Studies Reader. (pp. 260-87). Durham, NC: Duke UP, 459 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) Peruvian politics; Other Terms: folk belief systems; Other Terms: (of) Andean Indians

DE: Descriptores

Folklore: folk belief systems; Folklore: (of) Andean Indians; Place: Peru; Other Terms: (relationship to) Peruvian politics; Subject Author: (in) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993)

Registro 256 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La prosa literaria: Vehículo de identidad en Hispanoamérica

AU: Autor

Policarpo, Alcibiades

SO: Fuente

Hernandez Monroy, Rosaura (ed. and foreword); Medina, Manuel F. (ed. and foreword); Duran, Javier (ed. and foreword). 2001. Las miradas de la crítica: Los discursos de la cultura hoy. (pp. 125-34).

Azcapotzalco, Mexico: Universidad Autónoma Metropolitana, 373 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: El Sexto (1961); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) history; Literary Theme: (relationship to) national identity; Literary Theme: national culture; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962);
Translated Work: The Time of the Hero; Subject Author: Fuentes, Carlos (1928-); Subject Work: La muerte de Artemio Cruz (1962); Translated Work: The Death of Artemio Cruz

Registro 257 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Violencia politico-sexual del Estado, trauma y la historia de una
victima en La fiesta del Chivo

AU: Autor

Rojas-Trempe, Lady

SO: Fuente

Forgues, Roland (ed.). 2001. Mario Vargas Llosa: Escritor, ensayista,
ciudadano y politico. (pp. 537-52). Lima, Peru: Minerva Miraflores,
671 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta
del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary
Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) rape; Literary Theme:
(as) violence; Subject Author: (relationship to) Trujillo Molina,
Rafael Leonidas (1891-1951)

Registro 258 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Rayuela y La casa verde: Teorias del texto, teorias de lo real

AU: Autor

Bracamonte, Jorge

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 27, no. 54, pp.
91-109, 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Literary Genre: fiction;
Other Terms: (and) criticism; Other Terms: poetics; Subject Author:
(compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 259 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El punto culminante del habilidoso. Mario Vargas Llosa no maneja la
izquierda

AU: Autor

Drews, Joerg

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 27, no. 54, pp.
213-16, 2001

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta
del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary
Genre: novel

Registro 260 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Apropiacion del otro en el discurso narrativo de Vargas Llosa

AU: Autor

Vilanova, Nuria

SO: Fuente

Rodriguez, Ileana (ed. and introd.); Dussel, Enrique (epilogue). 2001.
Canones literarios masculinos y relecturas transculturales: Lo
trans-femenino/masculino/queer. (pp. 307-19). Barcelona, Spain:
Anthropos, 382 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Technique: narrative technique; Literary Theme: (treatment of) characters; Literary Theme: (relationship to) the other; Literary Theme: authorial voice

Registro 261 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El caracter elusivo de la historia en 'La guerra del fin del mundo' de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Regazzoni, Susanna

SO: Fuente

Bellini, Giuseppe (ed.); Ferro, Donatella (ed.). 2001. L'acqua era d'oro sotto i ponti: Studi di iberistica che gli amici offrono a Manuel Simões. (pp. 253-259). Rome, Italy: Bulzoni, 333 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) history

Registro 262 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Socialista, libertario y anticomunista

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 2, no. 24, pp. 30-34, Dec 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Orwell, George (1903-1950); Subject Work: Animal Farm
(1945); Subject Work: The Lion and the Unicorn (1941); Literary Genre:
novel; Literary Technique: political allegory; Literary Theme:
(treatment of) left-wing politics; Literary Theme: utopia

Registro 263 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: El oficio de escribir

AU: Autor

Gallego, Isabel

SO: Fuente

Pluma y el Tiempo, vol. 1, no. 2, pp. 105-14, Dec 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Cartas a
un joven novelista (1997); Literary Genre: prose; Literary Theme:
(treatment of) writing; Literary Theme: (as) vocation

Registro 264 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Antigua lectura de La casa verde de Mario Vargas Llosa: La ficción de
los orígenes

AU: Autor

Canovas, Rodrigo

SO: Fuente

Taller de Letras, vol. 28, pp. 9-22, Nov 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;
Other Terms: (relationship to) creative process; Other Terms: Latin American culture

Registro 265 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Un comentario sobre el amor de Jurema y el periodista miope

AU: Autor

Luna Escudero-Alie, M. Elvira

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 16, pp. (no pagination), Nov 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) love

Registro 266 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Un mundo sin novelas

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 2, no. 22, pp. 38-44, Oct 2000

DE: Descriptores

Literary Genre: genres; Literary Genre: novel; Other Terms: (role of) literary value; Other Terms: humanism

Registro 267 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa and Jose Miguel Oviedo: A Conversation

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Review: Latin American Literature and Arts, vol. 61, pp. 5-12, Fall 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (relationship to) Boom; Other Terms: discussion

Registro 268 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Will to Totality

AU: Autor

Fuentes, Carlos

SO: Fuente

Review: Latin American Literature and Arts, vol. 61, pp. 13-19, Fall 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject

Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary
Genre: novel; Literary Technique: narrative technique

Registro 269 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Hemingway

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Ullmann, Thilo (translator)

SO: Fuente

Salmagundi, vol. 128-129, pp. 42-47, Fall 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Hemingway, Ernest (1899-1961); Subject Work: The Old

Man and the Sea (1952); Literary Genre: novel; Literary Technique:

narrative technique

Registro 270 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Apuntes para 'La fiesta' de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Cabrera, Fernando

SO: Fuente

Horizontes: Revista de la Universidad Católica de Puerto Rico, vol.

42, no. 83, pp. 141-52, Oct 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta

del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary

Genre: novel

Registro 271 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion entre Alvaro y Mario Vargas Llosa: La dictaduras latinoamericanas

AU: Autor

Vargas Llosa, Alvaro; Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 2, no. 21, pp. 20-23, Sept 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) dictatorship; Literary Theme: (in) Latin America; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Alvaro; Subject Work: En el reino del espanto (2000); Other Terms: roundtable discussion

Registro 272 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Llanto por las pequenas librerias

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Cultura La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, Aug 2000

DE: Descriptores

Other Terms: bibliographical; Other Terms: publishing; Other Terms: book trade; Other Terms: (role of) independent bookstores

Registro 273 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Entrevista a M. Vargas Llosa: La literatura, actividad clandestina

AU: Autor

Pinillos Cisneros, Jimena; Villanueva Chang, Julio

SO: Fuente

Suplemento Cultura La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, July 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 274 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion entre Mario Vargas Llosa y Enrique Krauze: La seduccion
del poder

AU: Autor

Krauze, Enrique

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 2, no. 19, pp. 22-26, July 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta

del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary

Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) dictatorship; Other

Terms: discussion

Registro 275 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa's El hablador as a Discourse of Conquest

AU: Autor

Castro Urioste, Jose

SO: Fuente

Studies in Twentieth Century Literature, vol. 24, no. 2, pp. 241-55,
Summer 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
the self; Literary Theme: conquest; Literary Theme: (of) the
indigenous; Literary Theme: national identity

Registro 276 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Nos mato la ideologia': Una entrevista con Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Aguilar Camin, Hector

SO: Fuente

Nexos, vol. 23, no. 271, pp. 42-44, July 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 277 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El tirano y su sequito

AU: Autor

Fontaine Talavera, Arturo

SO: Fuente

Nexos, vol. 23, no. 271, pp. 99-103, July 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary

Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) tyranny

Registro 278 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Love and Sex in Mario Vargas Llosa's ¿Quién mató a Palomino Molero?

AU: Autor

Carbajal, Brent J.

SO: Fuente

Hispanic Review, vol. 68, no. 3, pp. 267-78, Summer 2000

RL: Ubicación de la fuente

[http://links.jstor.org/sici?sici=0018-](http://links.jstor.org/sici?sici=0018-2176%28200022%2968%3A3%3C267%3ALASIMV%3E2.0.CO%3B2-Q)

[2176%28200022%2968%3A3%3C267%3ALASIMV%3E2.0.CO%3B2-Q](http://links.jstor.org/sici?sici=0018-2176%28200022%2968%3A3%3C267%3ALASIMV%3E2.0.CO%3B2-Q)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Literary

Theme: (treatment of) love; Literary Theme: sex

Registro 279 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Heroe sin cualidades

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 2, no. 16, pp. 40-42, Apr 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Italian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Tabucchi, Antonio (1943-); Subject Work: Sostiene

Pereira (1994); Literary Genre: novel; Other Terms: (role of) reader;

Literary Theme: (treatment of) protagonist

Registro 280 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La arana en el corazon del laberinto

AU: Autor

Masoliver Rodenas, Juan Antonio

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 2, no. 16, pp. 84-85, Apr 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La fiesta

del chivo (2000); Translated Work: The Feast of the Goat; Literary

Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) power; Literary Theme:

violence; Literary Theme: obsession; Subject Author: (relationship to)

Trujillo Molina, Rafael Leonidas (1891-1951); Other Terms: review

article

Registro 281 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa in the Andes: The Racial Discourse of Neoliberalism

AU: Autor

Kokotovic, Misha

SO: Fuente

Confluencia: Revista Hispanica de Cultura y Literatura, vol. 15, no. 2, pp. 156-67, Spring 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Subject Work: Lituma en los Andes (1993); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) the indigenous; Literary Theme: Sendero Luminoso

Registro 282 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Painting and Visual Imagery in Literature: Three Contemporary Latin American Novels

AU: Autor

L'Clerc, Lee

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences, vol. 60, no. 10, pp. 3670, Apr 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Technique: visual imagery; Literary Technique: (relationship to) image-text relations;
Subject Author: (compared to) Carpentier, Alejo (1904-1980); Subject Work: El siglo de las luces (1962); Translated Work: Explosion in a Cathedral; Subject Author: Piñera, Virgilio (1914-1979); Subject Work: La carne de René (1951)

Registro 283 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Nadja as Fiction

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Ullmann, Thilo (translator)

SO: Fuente

Salmagundi, vol. 126-127, pp. 53-59, Spring 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Breton, André (1896-1966); Subject Work: Nadja (1928, rev. 1963); Literary Genre: novel

Registro 284 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

No Laughing Matter: The Women of Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

Barrueto, Jorge

SO: Fuente

Tropos, vol. 26, pp. 36-47, Spring 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: humor; Literary Theme: (treatment of) women

Registro 285 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Physical Competition and Identity in 'Día Domingo' and 'Final del Juego'

AU: Autor

Henager, P. Eric

SO: Fuente

Aethlon: The Journal of Sport Literature, vol. 17, no. 2, pp. 77-91, Spring 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Día domingo; Literary Genre: short story; Literary Theme: (treatment of) sports; Literary Theme: competition; Literary Theme: (relationship to) self-identity; Subject Author: (compared to) Cortázar, Julio (1914-1984); Subject Work: Final del juego

Registro 286 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La redencion por el coraje

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 2, no. 15, pp. 38-40, Mar 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Hemingway, Ernest (1899-1961); Subject Work: The Old Man and the Sea (1952); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) courage

Registro 287 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El espacio-tiempo en dos momentos de la narrativa latinoamericana

AU: Autor

Corvetto-Fernandez, Angelica

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 14, pp. (no pagination), Mar 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) the carnivalesque; Literary Theme: (relationship to) women's liberation; Subject Author: (compared to) Poniatowska, Elena (1933-); Subject Work: Hasta no verte, Jesús mío (1969); Translated Work: Until We Meet Again; Subject Author: (theories of) Bakhtin, Mikhail Mikhaïlovich (1895-1975)

Registro 288 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La historia de Mayta: Entre Lima la horrible y las cumbres de la revolucion

AU: Autor

Torres-Gutierrez, Carlos L.

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 14, pp. (no pagination), Mar 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

Peruvian politics

Registro 289 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

¿Lo real maravilloso o artimanas literarias?

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 2, no. 13, pp. 32-36, Jan 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject

Author: Carpentier, Alejo (1904-1980); Subject Work: El reino de este

mundo (1949); Translated Work: The Kingdom of This World; Literary

Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) reality

Registro 290 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La señorita de Tacna ovvero la vocazione narrativa di Mario Vargas

Llosa

AU: Autor

Cusato, Domenico Antonio

SO: Fuente

Albonico, Aldo (preface); Tessitore, Fulvio (introd.). 2000. Cultura

latinoamericana. (pp. 115-27). Pagani, Italy; Salerno, Italy: Istituto

di Studi Latinoamericani; Edizioni del Paguro, xiv, 681 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La

señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Seniorita from Tacna;

Literary Genre: drama

Registro 291 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Literature, Art, and Goya's Ghost

AU: Autor

Boland, Roy C.

SO: Fuente

Mester, vol. 29, pp. 93-115, 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de
la madrastra (1988); Subject Work: Los cuadernos de don Rigoberto
(1997); Translated Work: The Notebooks of Don Rigoberto; Literary
Genre: novel; Literary Technique: ekphrasis; Literary Source: (sources
in) Goya y Lucientes, Francisco (1746-1828)

Registro 292 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The War of the End of the World by Vargas Llosa: A Reconsideration

AU: Autor

Skirius, John

SO: Fuente

Mester, vol. 29, pp. 116-25, 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) utopia; Literary Theme: ideology

Registro 293 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lolita en los Andes: O Vargas o el ardor

AU: Autor

Iwasaki, Fernando

SO: Fuente

Mester, vol. 29, pp. 126-32, 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Nabokov, Vladimir (1899-1977); Subject Work: Lolita

(1955); Literary Genre: novel; Influence: (influence on) Vargas Llosa,

Mario (1936-); Subject Work: Los cuadernos de don Rigoberto (1997);

Translated Work: The Notebooks of Don Rigoberto

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los

cuadernos de don Rigoberto (1997); Translated Work: The Notebooks of

Don Rigoberto; Literary Genre: novel; Literary Source: (sources in)

Nabokov, Vladimir (1899-1977); Subject Work: Lolita (1955)

Registro 294 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversaciones con Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Alamdari, Soraya; Monaldi, Antonieta; Rojas, Wilmer; Blynn, Sylvia

SO: Fuente

Mester, vol. 29, pp. 134-50, 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 295 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Juegos edenicos en Pantaleon y las Visitadoras, de Mario Vargas Llosa:
Una recapitulacion

AU: Autor

Canovas, Rodrigo

SO: Fuente

Acta Literaria, vol. 25, pp. 123-32, 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón
y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the
Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: parody

Registro 296 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Egon Schiele y Los cuadernos de don Rigoberto de Mario Vargas Llosa:
Iconotextualidad e intermedialidad

AU: Autor

Marti-Pena, Guadalupe

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 66, no. 190, pp. 93-111, Jan 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los
cuadernos de don Rigoberto (1997); Translated Work: The Notebooks of

Don Rigoberto; Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Technique: intertextuality; Literary Technique: (with) painting; Group: (by) Schiele, Egon (1890-1918)

Registro 297 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Entrevista a Mario Vargas Llosa: 'El mundo parece resignado a esperar que Castro se muera'

AU: Autor

Cancio Isla, Wilfredo

SO: Fuente

Encuentro de la Cultura Cubana, vol. 19, pp. 169-70, Winter 2000

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:

(relationship to) Cuba; Other Terms: interview

Registro 298 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Alegorias hispanoamericanas: Notas sobre la configuracion literaria del prostibulo

AU: Autor

Canovas, Rodrigo

SO: Fuente

Taller de Letras, vol. 27, pp. 191-97, Nov 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Chilean literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Donoso, José (1924-1996); Subject Work: El lugar sin

límites (1966); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

brothel; Literary Theme: (as) allegory; Subject Author: (compared to) García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada; Subject Author: Onetti, Juan Carlos (1909-1994); Subject Work: Juntacadáveres (1965); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service

Registro 299 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Rewriting the Revolution: The Intellectual in Contemporary Latin American Historical Fiction

AU: Autor

McKenna, Maureen Patricia Spillane

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and Social Sciences, vol. 60, no. 5, pp. 1583, Nov 1999

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis:s:9929625

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Arenas, Reinaldo (1943-1990); Subject Work: El mundo alucinante (1966); Literary Genre: novel; Literary Genre: historical novel; Literary Technique: intertextuality; Literary Technique: (relationship to) authorial self; Literary Technique: (as) intellectuals; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Santiago, Silviano (1936-); Subject Work: Em Liberdade (1981)

Registro 300 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pan-American (Re)Visions: Magical Realism and Amerindian Cultures in Susan Power's *The Grass Dancer*, Gioconda Belli's *La Mujer Habitada*, Linda Hogan's *Power*, and Mario Vargas Llosa's *El Hablador*

AU: Autor

Walter, Roland

SO: Fuente

American Studies International, vol. 37, no. 3, pp. 63-80, Oct 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Power, Susan (1961-); Subject Work: *The Grass Dancer* (1994); Literary Genre: novel; Literary Technique: magic realism;
Literary Technique: (relationship to) Native American culture; Subject Author: (compared to) Hogan, Linda (1947-); Subject Work: *Power* (1998); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: *El hablador* (1987); Subject Author: Belli, Gioconda (1948-); Subject Work: *La mujer habitada* (1990)

DE: Descriptores

Specific Literature: Nicaraguan literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Belli, Gioconda (1948-); Subject Work: *La mujer habitada* (1990); Literary Genre: fiction; Literary Technique: magic realism; Literary Technique: (relationship to) Native American culture; Subject Author: (compared to) Hogan, Linda (1947-); Subject Work: *Power* (1998); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: *El hablador* (1987); Subject Author: Power, Susan (1961-); Subject Work: *The Grass Dancer* (1994)

Registro 301 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tres fabulas quiliastas de M. Vargas Llosa

AU: Autor

Zorrozua Eguren, Esther

SO: Fuente

Letras de Deusto, vol. 29, no. 84, pp. 105-37, July 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) millenarianism; Scholarly Theory: structural analysis

Registro 302 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Borges en Paris

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Cultura La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, June 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Borges, Jorge Luis (1899-1986); Other Terms: (in) Paris; Scholarly Approach: biographical approach

Registro 303 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los cuentos de la baronesa

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 1, no. 5, pp. 30-33, May 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Danish literature; Subject Language: English language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Blixen, Karen (1885-1962); Subject Work: Seven Gothic Tales (1934); Literary Genre: short story; Literary Theme: (treatment of) fantasy; Literary Theme: (relationship to) Surrealism

Registro 304 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La condicion humana de Andre Malraux

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras Libres, vol. 1, no. 4, pp. 18-21, Apr 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Malraux, André (1901-1976); Subject Work: La Condition humaine (1933); Translated Work: Man's Fate; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) tragedy; Literary Theme: dignity; Literary Theme: (relationship to) humanism

Registro 305 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Intertextual Latin American Narrative in the Work of Jorge Accame

AU: Autor

Espinola, Lourdes; Gardner, Hillary (translator)

SO: Fuente

Iowa Review, vol. 29, no. 1, pp. 90-91, Spring 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Accame, Jorge (1956-); Literary Genre: fiction;

Literary Source: (sources in) Quiroga, Horacio (1878-1937); Subject

Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 306 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Peruvian Political Metafictions

AU: Autor

Stiegler, Brian N.

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 59, no. 8, pp. 3011, Feb 1999

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9901137

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Bryce Echenique, Alfredo (1939-); Subject Work: La
vida exagerada de Martín Romaña (1981); Literary Genre: novel;

Literary Genre: political novel; Literary Genre: (as) metafiction;

Subject Author: (compared to) Scorza, Manuel (1929-1983); Subject

Work: La danza inmóvil; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-);

Subject Work: Historia de Mayta (1984)

Registro 307 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Revolution et religion dans deux romans de Vargas Llosa: Histoire de
Mayta et La Guerre de la fin du monde

AU: Autor

Berg, Walter Bruno

SO: Fuente

Recherches et Travaux, vol. 56, pp. 215-27, 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta (1984); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981);

Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) revolution;

Literary Theme: religion

Registro 308 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Between Translations: Mario Vargas Llosa's El Hablador

AU: Autor

Fahey, Felicia

SO: Fuente

Cincinnati Romance Review, vol. 18, pp. 46-53, 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to)

translation

Registro 309 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Hacia una poetica de la mirada: Mario Vargas Llosa, Juan Marse, Elena Garro, Juan Goytisolo

AU: Autor

Persino, Maria Silvina

SO: Fuente

Buenos Aires, Argentina: Corregidor, 1999. 189 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) gaze; Subject Author: (compared to) Marsé, Juan (1933-); Subject Work: Si te dicen que caí (1973); Subject Author: Garro, Elena (1920-1998); Subject Work: Testimonios sobre Mariana (1980); Subject Work: Reencuentro de personajes (1982); Subject Work: Andamos huyendo Lola; Subject Author: Goytisolo, Juan (1931-); Subject Work: Señas de identidad (1966); Translated Work: Marks of Identity

Registro 310 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Be-Longing and Bi-Lingual States

AU: Autor

Sommer, Doris

SO: Fuente

Diacritics: A Review of Contemporary Criticism, vol. 29, no. 4, pp. 84-115, Winter 1999

RL: Ubicación de la fuente

[http://links.jstor.org/sici?sici=0300-](http://links.jstor.org/sici?sici=0300-7162%28199924%2929%3A4%3C84%3ABABS%3E2.0.CO%3B2-Z)

[7162%28199924%2929%3A4%3C84%3ABABS%3E2.0.CO%3B2-Z](http://links.jstor.org/sici?sici=0300-7162%28199924%2929%3A4%3C84%3ABABS%3E2.0.CO%3B2-Z)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) difference; Literary Theme: (relationship to) aesthetics; Literary Theme: liberalism; Literary Theme: bilingualism; Subject Author: (compared to) Freud, Sigmund (1856-1939); Subject Author: Wittgenstein, Ludwig (1889-1951); Subject Author: Borges, Jorge Luis (1899-1986); Subject Author: (theories of) Anderson, Benedict Richard O'Gorman (1936-); Subject Work: The Spectre of Comparisons: Nationalism, Southeast Asia and the World (1998)

Registro 311 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Bogeyman: Benedict Anderson's 'Derivative' Discourse

AU: Autor

Parker, Andrew

SO: Fuente

Diacritics: A Review of Contemporary Criticism, vol. 29, no. 4, pp. 40-57, Winter 1999

RL: Ubicación de la fuente

[http://links.jstor.org/sici?sici=0300-](http://links.jstor.org/sici?sici=0300-7162%28199924%2929%3A4%3C40%3ABBA%22D%3E2.0.CO%3B2-M)

[7162%28199924%2929%3A4%3C40%3ABBA%22D%3E2.0.CO%3B2-M](http://links.jstor.org/sici?sici=0300-7162%28199924%2929%3A4%3C40%3ABBA%22D%3E2.0.CO%3B2-M)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) nation; Subject Author: (treatment in) Anderson, Benedict Richard O'Gorman (1936-)

Registro 312 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La ficcion mala de Vargas Llosa

AU: Autor

Marturano, Jorge

SO: Fuente

Paolini, Gilbert (ed.); Paolini, Claire J. (ed.). 1999. LA CHISPA '99: Selected Proceedings. (pp. 211-21). New Orleans, LA: Tulane University, 400 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Genre: political novel; Literary Theme: (treatment of) revolutionaries; Other Terms: (relationship to) failure; Literary Theme: (of) the Left

Registro 313 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Consideraciones tecnicas en torno a Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

Castaneda, Belen S.

SO: Fuente

Revista Interamericana de Bibliografia/Inter-American Review of Bibliography, vol. 49, no. 1-2, pp. 221-31, 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: humor

Registro 314 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Bivocality, Identity and Unreliable Narrators in Vargas Llosa's The Storyteller

AU: Autor

Nicosia, James

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 26, no. 2, pp. 137-50, 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: unreliable narrator; Literary Theme: (treatment of) storytelling

Registro 315 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

De los indigenismos en el Perú: Examen de argumentos

AU: Autor

Rowe, William

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 65, no. 186, pp. 191-97, Jan 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Literary Theme: (treatment of) indigenismo; Other Terms: review article

Registro 316 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dionisos y Ariadna en el altiplano. Comentarios a Lituma en los Andes

de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Ordiz, Javier

SO: Fuente

Cifra Nueva: Revista de Cultura, vol. 9-10, pp. 243-55, Jan 1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993); Literary Genre: novel; Literary Technique: characterization; Literary Technique: plot

Registro 317 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las ficciones de Borges

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Brescia, Pablo (ed. and introd.); Zavala, Lauro (ed. and introd.).

1999. Borges multiple: Cuentos y ensayos de cuentistas. (pp. 359-68).

Ciudad Universitaria, Mexico: Universidad Nacional Autonoma de Mexico, 391 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Borges, Jorge Luis (1899-1986); Literary Genre: short story

Registro 318 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dialogos entrecruzados y apoteosis de la violencia en 'Lituma en los

Andes'

AU: Autor

Luque Laguna, Antonio Manuel

SO: Fuente

RILCE: Revista de Filología Hispánica, vol. 15, no. 2, pp. 439-50,
1999

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en
los Andes (1993); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative
structure; Literary Technique: dialogue; Literary Theme: (treatment
of) violence

Registro 319 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La Arcadia como antesala del infierno: El motivo de la selva amazónica
en la obra de Vargas Llosa

AU: Autor

Ainsa, Fernando

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 624, pp. 4-5, Dec
1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
Amazon region

Registro 320 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El pequeño teatro de Mario Vargas Llosa: De Pantaleon a don Rigoberto

AU: Autor

Bensoussan, Albert

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 624, pp. 5-8, Dec 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel

Registro 321 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El padre monstruo en Conversacion el la catedral

AU: Autor

Boland, Roy C.

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 624, pp. 9-10, Dec 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in the Cathedral; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) patricide; Literary Theme: father-son relations

Registro 322 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cartas a un joven novelista: El taller de laboratorio de un narrador

AU: Autor

Caballero, Maria

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 624, pp. 10-13, Dec 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Cartas a un joven novelista; Literary Genre: prose; Other Terms: (role of) narrative theory

Registro 323 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reivindicacion de Pantaleon y sus visitadoras

AU: Autor

Gnutzmann, Rita

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 624, pp. 13-17, Dec 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel

Registro 324 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Mandarin: Vargas Llosa y el canon intelectual

AU: Autor

Iwasaki Cauti, Fernando

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 624, pp. 17-19, Dec 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Other Terms: (role of) morality

Registro 325 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y Thomas Mann

AU: Autor

Kristal, Efrain

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 624, pp. 19-20, Dec 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: (and)

Mann, Thomas (1875-1955)

Registro 326 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Notas sobre El pez en el agua

AU: Autor

Pascual Gay, Juan

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 624, pp. 21-24, Dec 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El pez en el agua (1993); Literary Genre: autobiography

Registro 327 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa's In Praise of the Stepmother and the Virtual Body of the Text

AU: Autor

Willoquet-Maricondi, Paula

SO: Fuente

Lit: Literature Interpretation Theory, vol. 9, no. 3, pp. 263-79, Dec 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Genre: (as) postmodernist novel

Registro 328 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Intelectual e identidad cultural en tres escritores latinoamericanos:
Abel Posse, Mario Vargas Llosa, Antonio Benitez Rojo

AU: Autor

Corticelli, Maria Rita

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 59, no. 6, pp. 2045, Dec 1998

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9837941

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject
Author: Benítez-Rojo, Antonio (1931-); Subject Work: El mar de las
lentejas; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
identity; Subject Author: (compared to) Posse, Abel (1939-); Subject
Work: Los perros del paraíso (1983); Subject Author: Vargas Llosa,
Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987)

Registro 329 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Perverse Tribute: Mario Vargas Llosa's El Hablador and Its Machiguenga
Sources

AU: Autor

Sa, Lucia

SO: Fuente

Journal of Iberian and Latin American Studies, vol. 4, no. 2, pp.
145-64, Dec 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique:
intertextuality; Literary Technique: (relationship to) Machiguenga
Indian culture

Registro 330 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Hablar en los papeles: Algunos artículos de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Tovar, Paco

SO: Fuente

Salina: Revista de Letras, vol. 12, pp. 162-66, Nov 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: prose;

Literary Genre: journalism

Registro 331 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Concealing Peru in Mario Vargas Llosa's Elogio de la Madrastra

AU: Autor

Marting, Diane E.

SO: Fuente

Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana, vol. 27, no. 2, pp.

38-53, Nov 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de

la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment

of) concealment; Literary Theme: (of) Peru; Subject Author:

(relationship to) Szyszlo, Fernando de; Subject Work: Camino a

mendieta 10

Registro 332 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El rey Candaules en Elogio de la madrastra de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Persino, Maria Silvina

SO: Fuente

Universidad de Mexico: Revista de la Universidad Nacional Autonoma de Mexico, vol. 53, no. 573-574, pp. 17-21, Oct 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Technique: allusion; Subject Author: (to) Candaules, King of Lydia (735-708 B.C.) (in) Herodotus (484-406 B.C.); Subject Work: Historia; Subject Author: Jordaens, Jacob (1593-1678); Subject Work: Wife of Candaules; Literary Technique: (relationship to) eroticism

Registro 333 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Determinism, Contingency, and Agency in the Novels of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Diaz, Nancy Gray

SO: Fuente

Hispanofila, vol. 124, pp. 87-99, Sept 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Other Terms: (role of) determinism; Other Terms: contingency; Literary Technique: narrative technique

Registro 334 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La recurrencia de Lituma en la obra de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Navarro, Xiomara

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 59, no. 3, pp. 837, Sept 1998

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:9826480

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Genre: (and) short story; Literary Theme: (treatment of)
Lituma (character)

Registro 335 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Inscription of Masculinity and Whiteness in the Autobiography of
Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Ellis, Robert Richmond

SO: Fuente

Bulletin of Latin American Research, vol. 17, no. 2, pp. 223-36, May
1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El pez en el agua (1993); Literary Genre: autobiography; Other Terms: (relationship to) masculinity; Other Terms: racism; Subject Author: (compared to) Bayly, Jaime (1965-); Subject Work: No se lo digas a nadie (1994)

Registro 336 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Matamoro, Blas (ed.)

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 574, Apr 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 337 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dos entrevistas con Mario Vargas Llosa: Optimismo de la historia

AU: Autor

Michnik, Adam

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 574, pp. 7-14, Apr 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 338 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El erotismo y las formas

AU: Autor

Peralta, Braulio

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 574, pp. 15-20, Apr 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 339 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa sobre Arguedas: La historia contra el historicismo

AU: Autor

Franze, Javier

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 574, pp. 21-28, Apr 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (role of) indigenismo; Subject Author: (treatment of) Arguedas, José María (1911-1969)

Registro 340 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La carrera de un libertino

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 574, pp. 29-39, Apr 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Other Terms: source study

Registro 341 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

De novela historica y wargames

AU: Autor

Navascues, Javier de

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 574, pp. 49-60, Apr 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Source:

(sources in) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands

Registro 342 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dialogo en Madrid

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Edwards, Jorge

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos, vol. 572, pp. 69-78, Feb 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Chilean literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Edwards, Jorge (1931-); Subject Author: (and) Vargas

Llosa, Mario (1936-); Other Terms: conversation

Registro 343 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cartas a un joven novelista

AU: Autor

Bradú, Fabienne

SO: Fuente

Vuelta, vol. 21, no. 255, pp. 42-44, Feb 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Cartas a un joven novelista (1997); Literary Genre: prose; Literary Theme:

(treatment of) literary theory and criticism; Literary Theme:

(relationship to) readership

Registro 344 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion en la Catedral y La guerra del fin del mundo de Mario Vargas Llosa: Novela totalizadora y novela total

AU: Autor

Schlickers, Sabine

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 24, no. 48, pp. 185-211, 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in
the Cathedral; Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981);
Literary Genre: novel; Other Terms: (as) total novel

Registro 345 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Matamoro, Blas (ed.)

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 24, no. 48, pp.
574, 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 346 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y Alemania

AU: Autor

Weitzdorfer, Ewald

SO: Fuente

ALPHA: Revista de Artes, Letras y Filosofia, vol. 14, pp. 169-85,
1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Scholarly Theory: reception study; Other Terms: reception; Scholarly
Theory: (in) Germany; Scholarly Theory: (relationship to) German
language translation

Registro 347 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Temptation of the Word: The Novels of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Kristal, Efrain

SO: Fuente

Nashville, TN: Vanderbilt UP, 1998. xvii, 256 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Process: creative process

Registro 348 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Knowing the Subaltern: Bakhtin, Carnival, and the Other Voice of the
Human Sciences

AU: Autor

Bernard-Donals, Michael

SO: Fuente

Bell, Michael Mayerfeld (ed. and introd.); Gardiner, Michael (ed. and
introd.). 1998. Bakhtin and the Human Sciences: No Last Words. (pp.
112-27). Thousand Oaks, CA: Sage, x, 235 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) postcolonialism; Other Terms: the subaltern; Other Terms: marginality; Subject Author: (theories of) Bakhtin, Mikhail Mikhaïlovich (1895-1975); Subject Author: Spivak, Gayatri Chakravorty (1942-)

Registro 349 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Encuentro Internacional Narradores de Esta America

AU: Autor

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword)

SO: Fuente

Lima, Peru: Universidad de Lima, 1998. 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Latin American literature; Time Period:
1900-1999; Process: writing

Registro 350 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La solitaria y el catoblepas

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 21-29). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Other Terms: general literature; Other Terms: writing; Other Terms:
(as) vocation

Registro 351 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Díaz Herrera, Jorge

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 37-39). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Díaz Herrera, Jorge (1941-)

Registro 352 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Herrera, Carlos

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 41-46). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Herrera, Carlos (1961-); Other Terms: (role of) reading; Other Terms: (in) childhood; Literary Genre: memoir

Registro 353 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Cueto, Alonso

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.); Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta America. (pp. 33-36). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Cueto, Alonso (1954-)

Registro 354 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La reescritura dialogante: Reflexiones en torno a lo testimonial en los novisimos narradores cubanos

AU: Autor

Menendez Plasencia, Ronaldo

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.); Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta America. (pp. 47-53). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999;
Literary Genre: fiction; Other Terms: (as) testimonial fiction

Registro 355 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

¿Por que escribo? ¿Para que escribo?

AU: Autor

Jara Jimenez, Cronwell

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 55-59). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Jara, Cronwell (1950-); Process: writing; Literary
Genre: memoir

Registro 356 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Giardinelli, Mempo

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 61-64). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Other Terms: (role of) women writers; Other Terms: morality; Other
Terms: memory

Registro 357 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La escritura y la vida

AU: Autor

Pitol, Sergio

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 65-69). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Pitol, Sergio (1933-); Literary Genre: memoir

Registro 358 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mi deuda con el mundo clasico

AU: Autor

Rivera Martinez, Edgardo

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 71-74). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Martínez, J. Edgardo Rivera; Subject Work: País de
Jauja (1993); Literary Genre: novel; Literary Source: (sources in)
Homer; Subject Work: Iliad; Subject Work: Odyssey

Registro 359 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Donoso Pareja, Miguel

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 75-77). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Ecuadoran literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Donoso Pareja, Miguel (1931-); Process: reading;
Literary Genre: memoir

Registro 360 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Otro espejo por respuesta

AU: Autor

Balza, Jose

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 79-83). Lima, Peru: Universidad de

Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Latin American literature; Other Terms: (role of) innovation; Other Terms: (as) philosophy

Registro 361 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cual caracol alado

AU: Autor

Belevan, Harry

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.); Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta America. (pp. 85-89). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Literary Genre: short story; Other Terms: (role of) marginality

Registro 362 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Thorne, Carlos

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.); Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta America. (pp. 91-96). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: British and Irish literatures; Other Terms: (and) European literature; Time Period: 1500-1999; Literary Genre: novel; Scholarly Theory: genre study

DE: Descriptores

Specific Literature: European literature; Other Terms: (and) British and Irish literatures; Time Period: 1500-1999; Literary Genre: novel; Scholarly Theory: genre study

Registro 363 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Anatomía literaria

AU: Autor

Boullosa, Carmen

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.); Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta América. (pp. 97-100). Lima, Perú: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Boullosa, Carmen (1954-); Literary Genre: memoir

Registro 364 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Reynoso, Oswaldo

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 101-3). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Reynoso, Oswaldo (1932-); Subject Work: Los
inocentes; Literary Genre: short story; Scholarly Theory: publishing
history

Registro 365 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

¿Para quien escribo?

AU: Autor

Regas, Rosa

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 105-8). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Other Terms: general literature; Other Terms: writing; Other Terms:
(relationship to) reader

Registro 366 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Gutierrez Correa, Miguel

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 109-11). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Gutiérrez, Miguel (1940-); Literary Genre: novel;
Process: writing; Literary Genre: memoir

Registro 367 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Yauri Montero, Marcos

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 113-15). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Yauri Montero, Marcos E. (1930-); Subject Work: En
otoño, después de mil años (1974); Subject Work: No preguntas
quién ha muerto; Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship
to) realism; Other Terms: imagination

Registro 368 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Mattos, Tomas de

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.); Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta America. (pp. 117-25). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1800-1899; Subject Author: Melville, Herman (1819-1891); Subject Work: Benito Cereno (1855); Literary Genre: fiction; Influence: (influence on) Mattos, Tomás de (1947-); Subject Work: La fragata de las máscaras (1996)

DE: Descriptores

Specific Literature: Uruguayan literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Mattos, Tomás de (1947-); Subject Work: La fragata de las máscaras (1996); Literary Genre: novel; Literary Source: (sources in) Melville, Herman (1819-1891); Subject Work: Benito Cereno (1855)

Registro 369 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

¿Por que escribe usted?

AU: Autor

Sanchez, Luis Rafael

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.); Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta America. (pp. 127-33). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Puerto Rican literature; Time Period: 1900-1999;
Other Terms: writing; Other Terms: (relationship to) Caribbean
identity

Registro 370 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Breve reflexion sobre el realismo en la narrativa

AU: Autor

Espinosa, German

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 135-37). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period:
1900-1999; Group: realism

Registro 371 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Matute, Ana Maria

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 139-43). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Matute, Ana María (1926-); Subject Work: Los niños
tontos; Literary Genre: short story; Other Terms: (as) protest
literature; Other Terms: (relationship to) Spanish children

Registro 372 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cuando nos escoge la literatura

AU: Autor

Castro, Dante

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 145-47). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Castro Arrasco, Dante (1959-); Other Terms: (role of)
rural life; Other Terms: (relationship to) Latin American literature

Registro 373 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Sanchez Leon, Abelardo

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 149-53). Lima, Peru: Universidad de

Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Sánchez León, Abelardo (1947-); Subject Work: La soledad del nadador (1996); Literary Genre: novel; Process: writing

Registro 374 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Nino de Guzman, Guillermo

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);

Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional

Narradores de Esta America. (pp. 155-56). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Niño de Guzmán, Guillermo (1955-); Literary Genre: memoir

Registro 375 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lo que yo creo que soy y lo que yo creo que escribo

AU: Autor

Medina, Dante

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);

Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional

Narradores de Esta America. (pp. 157-63). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Medina, Dante (1954-); Process: writing; Literary

Genre: memoir

Registro 376 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Miguel, Maria Esther de

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);

Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional

Narradores de Esta America. (pp. 165-67). Lima, Peru: Universidad de

Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Miguel, María Esther de (1930-); Process: writing;

Literary Genre: memoir

Registro 377 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El lugar del lector a fines del milenio

AU: Autor

Dughi, Pilar

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);

Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta America. (pp. 169-71). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Dughi M., Pilar (1956-); Process: writing

Registro 378 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Me friegan los condores

AU: Autor

Degregori, Luis Nieto

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta America. (pp. 173-78). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Other Terms: (relationship to) economic inequality

Registro 379 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Hidalgo, Jose

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional

Narradores de Esta America. (pp. 179-83). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Hidalgo, José (1934-); Literary Genre: fiction;
Literary Genre: (and) poetry; Process: writing; Literary Genre:
memoir

Registro 380 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Bellatin, Mario

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 185-88). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Bellatín, Mario (1960-); Subject Work: Poeta ciego;
Literary Genre: novel; Process: writing; Literary Genre: memoir

Registro 381 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio

AU: Autor

Zavaleta, Carlos Eduardo

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 189-92). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Zavaleta, Carlos Eduardo (1929-); Literary Genre:
memoir

Registro 382 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La augusta silaba: Sobre la jubilosa aventura de narrar

AU: Autor

Moreno-Duran, R. H.

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 193-208). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Moreno-Durán, Rafael Humberto (1946-); Process:
writing; Process: (relationship to) the self

Registro 383 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Arte y oficio de contar

AU: Autor

Garmendia, Salvador

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 209-15). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Venezuelan literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Garmendia, Salvador (1924-); Other Terms: (in)
Barquisimeto; Other Terms: Caracas; Literary Genre: memoir

Registro 384 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La literatura como oposicion

AU: Autor

Edwards, Jorge

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 217-22). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Chilean literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Edwards, Jorge (1931-); Other Terms: (as) writer;
Literary Genre: memoir

Registro 385 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La narrativa como descubrimiento cotidiano

AU: Autor

Cueto, Alonso

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 225-29). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Literary Theme: themes and figures; Other Terms: daily life

Registro 386 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Estrategias para contar

AU: Autor

Bravo, Jose Antonio

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional
Narradores de Esta America. (pp. 231-36). Lima, Peru: Universidad de
Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Other Terms: general literature; Other Terms: narrative structure

Registro 387 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La novela poetica peruana en el siglo XX

AU: Autor

Zavaleta, Carlos Eduardo

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);

Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta America. (pp. 237-47). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Literary Genre: novel; Literary Technique: poetic technique

Registro 388 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literatura y fin del milenio: ¿Apocalipsis now?

AU: Autor

Castro, Dante

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta America. (pp. 249-52). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Other Terms: (relationship to) neoliberalism; Other Terms: technology

Registro 389 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Situacion actual y perspectivas de la novela hispanoamericana

AU: Autor

Donoso Pareja, Miguel

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.);
Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional

Narradores de Esta America. (pp. 253-57). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period: 1900-1999; Literary Genre: novel; Scholarly Theory: genre study

Registro 390 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Novela e historia en America Latina

AU: Autor

Thorne, Carlos

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.); Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional Narradores de Esta America. (pp. 259-62). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Latin American literature; Time Period: 1800-1999; Literary Genre: novel; Literary Genre: historical novel; Scholarly Theory: genre study

Registro 391 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las meriendas de dona Flor

AU: Autor

Amado, Paloma Jorge

SO: Fuente

Cornejo Polar, Jorge (ed. and introd.); Wisotzki, Ilse (introd.); Vargas Llosa, Mario (afterword). 1998. Encuentro Internacional

Narradores de Esta America. (pp. 263-73). Lima, Peru: Universidad de Lima, 284 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Amado, Jorge (1912-); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) food craft; Literary Theme: eating; Literary Theme: drinking; Literary Theme: (in) Bahia

DE: Descriptores

Folklore: material culture; Folklore: folk craft; Folklore: food craft; Place: Brazil; Place: Bahia; Other Terms: (and) eating; Other Terms: drinking; Subject Author: (treatment in) Amado, Jorge (1912-)

Registro 392 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La castracion en la representacion de la identidad nacional puertorriquena

AU: Autor

Rodriguez-Luis, Julio

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 25, no. 1-2, pp. 113-34, 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vega, Ed (1938-); Subject Work: Mendoza's Dreams (1987); Subject Work: Casualty Report (1991); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) castration; Literary Theme: (relationship to) Puerto Rican identity; Subject Author: (compared to) Marqués, René (1919-1979); Subject Work: En la popa hay un cuerpo reclinado; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los cachorros (1967)

DE: Descriptores

Specific Literature: Puerto Rican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Marqués, René (1919-1979); Subject Work: En la popa

hay un cuerpo reclinado; Literary Genre: short story; Literary Theme: (treatment of) castration; Literary Theme: (relationship to) Puerto Rican identity; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los cachorros (1967); Subject Author: Vega, Ed (1938-); Subject Work: Mendoza's Dreams (1987); Subject Work: Casualty Report (1991)

Registro 393 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Erotismo y humor en Vargas Llosa y Bryce Echenique: Elogio de la madrastra y Tantas veces Pedro

AU: Autor

Berg, Walter Bruno

SO: Fuente

Kohut, Karl (ed., prologue, and introd.); Morales Saravia, Jose (ed. and prologue); Rose, Sonia V. (ed. and prologue). 1998. Literatura peruana hoy: Crisis y creacion. (pp. 62-72). Frankfurt, Germany; Madrid, Spain: Vervuert; Iberoamericana, 331 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Technique: humor; Literary Theme: (treatment of) eroticism; Subject Author: (compared to) Bryce Echenique, Alfredo (1939-); Subject Work: Tantas veces Pedro (1981)

Registro 394 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La ventriloquia y el otro en El hablador de Vargas Llosa

AU: Autor

Millington, Mark I.

SO: Fuente

Kohut, Karl (ed., prologue, and introd.); Morales Saravia, Jose (ed. and prologue); Rose, Sonia V. (ed. and prologue). 1998. Literatura peruana hoy: Crisis y creacion. (pp. 73-79). Frankfurt, Germany; Madrid, Spain: Vervuert; Iberoamericana, 331 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) the other

Registro 395 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La comunidad imaginaria de Fuentes, Goytisolo y Vargas Llosa

AU: Autor

Corral, Wilfrido H.

SO: Fuente

Garrido Gallardo, Angel (foreword). 1998. Estudios de literatura espanola de los siglos XIX y XX: Homenaje a Juan Maria Diez Taboada. (pp. 839-44). Madrid, Spain: Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 911 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Goytisolo, Juan (1931-); Other Terms: criticism; Other Terms: (on) reader; Subject Author: (compared to) Fuentes, Carlos (1928-); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 396 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Voyeurism, Totalization, and the Hyperreal in Vargas Llosa's In Praise of the Stepmother

AU: Autor

Willoquet-Maricondi, Paula

SO: Fuente

Cincinnati Romance Review, vol. 17, pp. 171-76, 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) modernism; Other Terms: voyeurism

Registro 397 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Identität im Spannungsfeld von indigener und kolonialer Prägung: Jose Maria Arguedas' Los rios profundos und Mario Vargas Llosas La casa verde im Vergleich

AU: Autor

Detken, Anke

SO: Fuente

Hammerschmid, Beata (ed. and foreword); Krapoth, Hermann (ed., foreword, and introd.). 1998. Übersetzung als kultureller Prozeß: Rezeption, Projektion und Konstruktion des Fremden. (pp. 120-49). Berlin, Germany: Schmidt, 324 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: Los ríos profundos (1958); Translated Work: Deep Rivers; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) identity; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa

verde (1965); Translated Work: The Green House

Registro 398 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia de Mayta: A Fable of Queer Cleansing

AU: Autor

Allatson, Paul

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 32, no. 3, pp. 511-35, 1998

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrator;
Literary Theme: (treatment of) Mayta, Alejandro (character); Literary
Theme: (relationship to) male homosexuality; Literary Theme: sickness;
Literary Theme: Peru

Registro 399 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El premio Cervantes a Guillermo Cabrera Infante: El ilusionista de las
palabras

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nación (Buenos Aires), pp. 1-2, Dec 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject
Author: Cabrera Infante, Guillermo (1929-); Other Terms: (role of)
Premio de Literatura Miguel de Cervantes

Registro 400 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Two Hispanic Intellectuals: Juan Goytisolo and Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Enkvist, Inger

SO: Fuente

Readerly/Writerly Texts: Essays on Literature, Literary/Textual
Criticism, and Pedagogy, vol. 5, no. 1-2, pp. 73-104, Fall 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Goytisolo, Juan (1931-); Literary Technique:
eroticism; Literary Theme: (treatment of) sexuality; Literary Theme:
multiculturalism; Literary Theme: Arabs; Literary Theme: (relationship
to) politics; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-
)

Registro 401 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ricardo Munoz Suay

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Archivos de la Filmoteca: Revista de Estudios Historicos sobre la
Imagen, vol. 27, pp. 12-13, Oct 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: (role of) Muñoz Suay, Ricardo

DE: Descriptores

Other Terms: dramatic arts; Media: film; Media: (in) Spain; Subject
Author: (role of) Muñoz Suay, Ricardo

Registro 402 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Figural Castration in Mario Vargas Llosa's In Praise of the
Stepmother

AU: Autor

Krapp, John

SO: Fuente

Hispanofila, vol. 121, pp. 35-43, Sept 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de
la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment
of) castration; Literary Theme: female body; Literary Theme:
patriarchy

Registro 403 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

En buenas manos

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion (Buenos Aires), pp. 6, Aug 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Semprún, Jorge (1923-)

Registro 404 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Transgresion literaria en la obra de Vargas Llosa

AU: Autor

Salem, Diana Beatriz

SO: Fuente

Alba de America: Revista Literaria, vol. 15, no. 28-29, pp. 360-69,
July 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Technique: humor

Registro 405 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Truth of Lies

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Partisan Review, vol. 64, no. 3, pp. 356-65, Summer 1997

DE: Descriptores

Literary Genre: genres; Literary Genre: fiction; Literary Technique:
fictionality; Literary Technique: (relationship to) historical fact

Registro 406 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La novela española y sus rupturas, a treinta y cinco años del inicio del boom latinoamericano

AU: Autor

Herraez, Miguel

SO: Fuente

Especulo: Revista de Estudios Literarios, vol. 6, pp. (no pagination), July 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999; Literary Genre: novel; Time Period: (date) 1960-1999; Literary Source: (sources in) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject Author: Martín-Santos, Luis (1924-1964); Subject Work: Tiempo de silencio (1962)

Registro 407 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La Crise du sens ou l'eloge de la folie conservacionniste: El Loco de los balcones, de Vargas Llosa

AU: Autor

Morestin, Marc

SO: Fuente

Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, vol. 23, no. 2, pp. 71-82, July 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El loco de los balcones (1993); Literary Genre: drama

Registro 408 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Case of the Fabricated Facts: Historical Reconstruction in
Faulkner's Absalom, Absalom! and Vargas Llosa's Historia de Mayta

AU: Autor

Cohn, Deborah

SO: Fuente

Comparatist: Journal of the Southern Comparative Literature
Association, vol. 21, pp. 25-48, May 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Faulkner, William (1897-1962); Subject Work: Absalom,
Absalom! (1936); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
regional history; Literary Theme: (relationship to) postcolonialism;
Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject
Work: Historia de Mayta (1984)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
regional history; Literary Theme: (relationship to) postcolonialism;
Subject Author: (compared to) Faulkner, William (1897-1962); Subject
Work: Absalom, Absalom! (1936)

Registro 409 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Desplazamientos del sujeto en La casa verde de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Susti, Alejandro

SO: Fuente

Explicacion de Textos Literarios, vol. 25, no. 2, pp. 39-50, Apr 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa
verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) space; Literary Theme: (relationship
to) subjectivity; Literary Theme: corporeality

Registro 410 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Galileo Gall as Archive in Vargas Llosa's La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Weatherford, Douglas J.

SO: Fuente

Confluencia: Revista Hispanica de Cultura y Literatura, vol. 12, no.
2, pp. 149-59, Spring 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) Gall, Galileo (character); Subject Author: (theories
of) González Echevarría, Roberto; Subject Work: Myth and Archive: A
Theory of Latin American Narrative

Registro 411 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Payne, Johnny (ed.)

SO: Fuente

Review of Contemporary Fiction, vol. 17, no. 1, pp. 8-77, Spring 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: fiction;

Literary Genre: (and) prose

Registro 412 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Chased by Life, Politics, Demons: Flying to Fiction

AU: Autor

Johnson, Dane

SO: Fuente

Review of Contemporary Fiction, vol. 17, no. 1, pp. 9-14, Spring 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: fiction;

Literary Genre: (and) prose

Registro 413 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Demons and Lies: Motivation and Form in Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Rebaza-Soraluz, Luis; Chaddick, Larisa (translator)

SO: Fuente

Review of Contemporary Fiction, vol. 17, no. 1, pp. 15-24, Spring
1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 414 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Trumpet of Deya

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Johnson, Dane (translator)

SO: Fuente

Review of Contemporary Fiction, vol. 17, no. 1, pp. 25-34, Spring
1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Literary Genre: memoir

Registro 415 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Bullfight in the Andes

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Silverstein, Phyllis (translator)

SO: Fuente

Review of Contemporary Fiction, vol. 17, no. 1, pp. 35-51, Spring
1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Subject Language: Quechua
language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Arguedas,
José María (1911-1969); Literary Genre: novel

Registro 416 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Captain Pantoja and the Special Service: A Transitional Novel

AU: Autor

Kristal, Efrain

SO: Fuente

Review of Contemporary Fiction, vol. 17, no. 1, pp. 52-57, Spring
1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Panteleón
y las visitadoras; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment
of) left-wing politics

Registro 417 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Outside, Looking In: Aunt Julia and Vargas Llosa

AU: Autor

Dipple, Elizabeth

SO: Fuente

Review of Contemporary Fiction, vol. 17, no. 1, pp. 58-69, Spring
1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel

Registro 418 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Out of Failure Comes Success: Autobiography and Testimony in A Fish in the Water

AU: Autor

Rebaza-Soraluz, Luis

SO: Fuente

Review of Contemporary Fiction, vol. 17, no. 1, Spring 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El pez en el agua (1993); Literary Genre: autobiography; Literary Genre: (as) autobiographical novel

Registro 419 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Mario Vargas Llosa Checklist

AU: Autor

Zisman, Alex

SO: Fuente

Review of Contemporary Fiction, vol. 17, no. 1, pp. 76-77, Spring 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: bibliography

Registro 420 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Enlightened State versus Millenarian Vision: A Comparison between Two Historical Novels

AU: Autor

Roelofse-Campbell, Zelia

SO: Fuente

Literator: Tydskrif vir Besondere en Vergelykende Taal- en
Literatuurstudie/Journal of Literary Criticism, Comparative
Linguistics and Literary Studies, vol. 18, no. 1, pp. 83-92, Apr 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Genre:
historical novel; Subject Author: (compared to) Nicol, Mike (1951-);
Subject Work: This Day and Age (1992); Scholarly Approach: pedagogical
approach

Registro 421 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literatura e Nacion

AU: Autor

Harrington, Thomas S.

SO: Fuente

Grial: Revista Galega de Cultura, vol. 35, no. 134, pp. 239-52, Apr
1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1800-1999; Other
Terms: (and) Portuguese literature; Other Terms: Catalan literature;
Other Terms: Galician literature; Other Terms: (relationship to)
nationalism; Subject Author: (theories of) Vargas Llosa, Mario (1936-
)

Registro 422 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los demonios existencialistas en la obra de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Arbelaez, Olga Isabel

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 57, no. 9, pp. 3955, Mar 1997

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9704852

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (role of)
existentialism

Registro 423 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Alegorias, denuncias, remedios para el dogma: Apostillas al ultimo
Vargas Llosa

AU: Autor

Gomes, Miguel

SO: Fuente

Atenea: Revista de Ciencia, Arte y Literatura de la Universidad de
Concepcion, vol. 475, pp. 103-24, Jan 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Technique: narrative technique

Registro 424 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Revelacion anamorfotica en Elogio de la madrastra

AU: Autor

Habra, Hedy

SO: Fuente

Paolini, Claire J. (ed. and prologue). 1997. La Chispa '97: Selected Proceedings. (pp. 175-85). New Orleans, LA: Tulane University, 488 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: (role of) the visual; Literary Technique: ekphrasis

Registro 425 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Un disfraz textual: El juramento sobre el monte sagrado en La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Joset, Jacques

SO: Fuente

Collard, Patrick (ed.); Jongbloet, Ingeborg (ed.); Ocampo y Vilas, Marias Eugenia (ed.). 1997. La memoria historica en las letras hispanicas contemporaneas. (pp. 179-89). Geneva, Switzerland: Droz, 273 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Other Terms: (role

of) memory; Literary Theme: (treatment of) history

Registro 426 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Books of the Americas: Reviews and Interviews from Americas Magazine,
1990-1995

AU: Autor

Mujica, Barbara

SO: Fuente

Washington, DC: Organization of American States, 1997. xi, 281 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Literary Genre: periodicals; Subject Author: Americas; Time Period:
(date) 1990-1995; Other Terms: (includes) interview; Subject Author:
(with) Agosín, Marjorie (1955-); Subject Author: Allende, Isabel
(1942-); Subject Author: Bencastro, Mario; Subject Author: Edwards,
Jorge (1931-); Subject Author: Puig, Manuel (1932-1990); Subject
Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Zalamea, Luis

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period:
1900-1999; Subject Author: (treatment in) Americas; Time Period:
(date) 1990-1995; Other Terms: (includes) interview; Subject Author:
(with) Agosín, Marjorie (1955-); Subject Author: Allende, Isabel
(1942-); Subject Author: Bencastro, Mario; Subject Author: Edwards,
Jorge (1931-); Subject Author: Puig, Manuel (1932-1990); Subject
Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Zalamea, Luis

Registro 427 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

From Spinster to Eunuch: William Faulkner's 'A Rose for Emily' and
Mario Vargas Llosa's Los cachorros

AU: Autor

O'Bryan-Knight, Jean

SO: Fuente

Comparative Literature Studies, vol. 34, no. 4, pp. 328-47, 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Faulkner, William (1897-1962); Subject Work: A Rose
for Emily; Literary Genre: short story; Literary Technique: narrator;
Literary Technique: (as) chorus; Literary Technique: (relationship to)
protagonist; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-
); Subject Work: Los cachorros (1967)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los
cachorros (1967); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrator;
Literary Technique: (as) chorus; Literary Technique: (relationship to)
protagonist; Subject Author: (compared to) Faulkner, William
(1897-1962); Subject Work: A Rose for Emily

Registro 428 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'¿Quien? ¿Para que? ¿Por que?' Fra Angelicos Verkündigung in
iberischen Texten des 20. Jahrhunderts

AU: Autor

Heydenreich, Titus

SO: Fuente

Knabe, Peter-Eckhard (ed.); Thiele, Johannes (ed.). 1997. Uber Texte:
Festschrift fur Karl-Ludwig Selig. (pp. 139-47). Tübingen, Germany:
Stauffenburg, xii, 272 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Mujica Láinez, Manuel (1910-1984); Subject Work: Un
novelista en el Museo del Prado (1984); Literary Genre: fiction;
Subject Author: (treatment of) Angelico, fra (ca. 1400-1455); Subject
Work: Anunciación; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario
(1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Subject Author:
Alberti, Rafael (1902-); Subject Work: Noche de guerra en el Museo
del Prado (1956)

Registro 429 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Traducción y connotación

AU: Autor

Aramayo, Julio

SO: Fuente

Lebende Sprachen: Zeitschrift für Fremde Sprachen in Wissenschaft und
Praxis, vol. 42, no. 1, pp. 25, 1997

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en
los Andes; Subject Work: El pez en el agua (1993); Literary Genre:
novel; Literary Technique: connotation; Literary Technique: (of) work
title; Literary Technique: (in) German language translation

Registro 430 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y la invención de Alejandro Mayta: Algunas
consideraciones sobre el personaje de la novela Historia de Mayta

AU: Autor

Martinez-Marquez, Alberto A.

SO: Fuente

Levine, Linda Gould (ed. and foreword); Marson, Ellen Engelson (ed. and foreword). 1997. Proyecciones sobre la novela. (pp. 49-59). (Montclair, NJ); Hanover, NH: Montclair State University; Ediciones del Norte, 219 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrator;
Literary Technique: (relationship to) male protagonist

Registro 431 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sentido y transduccion literaria: De M. Vargas Llosa a G. Garcia Marquez

AU: Autor

Maestro, Jesus G.

SO: Fuente

Blesa, Tua (ed.); Pellicer, Rosa (ed.); Saldana, Alfredo (ed.). 1997. Quinientos anos de soledad. (pp. 553-63). Saragossa, Spain: Universidad de Zaragoza, 753 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Literary Technique: intertextuality; Subject Author: (with) García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: Crónica de una muerte anunciada (1981); Translated Work: Chronicle of a Death Foretold

Registro 432 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Fascination for Stories: The Call to Community and Conversion in
Mario Vargas Llosa's The Storyteller

AU: Autor

Geddes, Jennifer L.

SO: Fuente

Literature & Theology: An International Journal of Theory,
Criticism and Culture, vol. 10, no. 4, pp. 370-77, Dec 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique:
storytelling

Registro 433 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas L'osa: 'la voploshchennoe protivorechie'

AU: Autor

Shukshina, E. (tr.)

SO: Fuente

Literaturnaia Gazeta, vol. 44, no. 5626, pp. 7, Oct 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 434 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El discurso matsigenka en El hablador

AU: Autor

Andreu, Alicia G.

SO: Fuente

Hispanic Journal, vol. 17, no. 2, pp. 345-52, Fall 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
myth; Literary Theme: mythopoesis; Literary Theme: (of) Machiguenga
Indians

DE: Descriptores

Literary Genre: folk literature; Folklore: folk narrative; Folklore:
myth; Place: Peru; Literary Technique: mythopoesis; Literary
Technique: (of) Machiguenga Indians; Subject Author: (treatment in)
Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987)

Registro 435 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tía Julia y el escritor de Mario Vargas Llosa: Solo una actitud
postmoderna

AU: Autor

Salem, Diana Beatriz

SO: Fuente

Alba de America: Revista Literaria, vol. 14, no. 26-27, pp. 227-34,
July 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Genre: (as)
postmodernist novel; Other Terms: (role of) metadiscourse

Registro 436 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dialectica occidentalizacion-violencia en El hablador

AU: Autor

Carullo, Sylvia G.

SO: Fuente

Texto Critico, vol. 2, no. 3, pp. 47-56, July 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El

hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

violence; Subject Author: (theories of) Girard, René (1923-)

Registro 437 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Discurso indirecto libre bilingue y fusion espacial: El hablador de
Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Snauwaert, Erwin

SO: Fuente

Foro Hispanico: Revista Hispanica de los Paises Bajos, vol. 10, pp.
111-16, May 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El

hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: (use of)

Italian language; Literary Theme: (treatment of) space

Registro 438 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Adentro y afuera: El control de los espacios y los cuerpos en 'Aura',
'La ciudad y los perros' y 'El beso de la mujer arana'

AU: Autor

Munoz, Luis Hugo

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, Section A: The Humanities and
Social Sciences, vol. 56, no. 11, pp. 4414-15, May 1996

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9609229

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Fuentes, Carlos (1928-); Subject Work: Aura (1962);
Literary Genre: fiction; Literary Theme: (treatment of) space;
Literary Theme: human body; Literary Theme: power; Subject Author:
(compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y
los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject
Author: Puig, Manuel (1932-1990); Subject Work: El beso de la mujer
araña (1976)

Registro 439 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Shipwreck and Deliverance: Modernity and Political Culture in Latin
American Literature

AU: Autor

Lutes, Todd Oakley

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 56, no. 10, pp. 4130A, Apr
1996

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9603699

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Paz, Octavio (1914-); Literary Genre: prose; Literary
Theme: (treatment of) modernity; Subject Author: (compared to) García
Márquez, Gabriel (1928-); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-
); Subject Author: Ortega y Gasset, José (1883-1955)

Registro 440 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La aventura de escribir: Parodia y metaficción en 'La tía Julia y el
escribidor' de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Wendorff, Liliana Elizabeth

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 56, no. 10, pp. 3987A, Apr
1996

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9605191

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escribidor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Genre: (as) metafiction;

Literary Technique: parody

Registro 441 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Secret History of a Novel

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Princeton University Library Chronicle, vol. 57, no. 3, pp. 393-414,

Spring 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa

verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel

Registro 442 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tía Julia y el escritor: Algunas lecciones practicas en torno a

la estetica de lo huachafo

AU: Autor

Mudrovic, Maria Eugenia

SO: Fuente

Inti: Revista de Literatura Hispanica, vol. 43-44, pp. 122-34, Spring

1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to)

Peruvian society; Other Terms: Peruvian politics; Literary Theme:
(treatment of) popular culture

Registro 443 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

About-Face: The Talker Turns

AU: Autor

Sommer, Doris

SO: Fuente

Boundary 2: An International Journal of Literature and Culture, vol.
23, no. 1, pp. 91-133, Spring 1996

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0190->

3659%28199621%2923%3A1%3C91%3AATTT%3E2.0.CO%3B2-9

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrator;
Literary Technique: (relationship to) authority; Literary Technique:
Peruvian politics

Registro 444 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Oralite et scripturalite dans L'Homme qui parle de Vargas Llosa

AU: Autor

Kluppelholz, Heinz

SO: Fuente

Le Langage et l'Homme: Recherches Pluridisciplinaires sur le Langage,
vol. 31, no. 1, pp. 55-65, Mar 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: orality;
Literary Theme: (treatment of) myth; Literary Theme: (of) Machiguenga
Indians

DE: Descriptores

Specific Language: Spanish language; Linguistic Topic: stylistics;
Other Terms: orality; Subject Author: (in) Vargas Llosa, Mario (1936-
); Subject Work: El hablador (1987)

DE: Descriptores

Literary Genre: folk literature; Folklore: folk narrative; Folklore:
myth; Folklore: (of) Machiguenga Indians; Place: Peru; Subject Author:
(treatment in) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador
(1987)

Registro 445 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Placeres de la necrofilia

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion, pp. 1-2, Jan 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Martínez, Tomás Eloy; Subject Work: Santa Evita;
Literary Genre: novel

Registro 446 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El escritor y el monstruo en La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Cuervo Hewitt, Julia

SO: Fuente

Vidal Tibbits, Mercedes (ed.). 1996. Studies in Honor of Gilberto Paolini. (pp. 465-82). Newark, DE: Juan de la Cuesta, 496 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) monstrosity; Subject Author: (compared to) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands

Registro 447 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Crisis de totalidad y alegoría del caos: Vision del Peru en la narrativa de Jose Maria Arguedas, Mario Vargas Llosa y Julio Ramon Ribeyro

AU: Autor

Schwalb, Carlos Fernando

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 56, no. 7, pp. 2706A, Jan 1996

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis:s:9536409

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: El

zorro de arriba y el zorro de abajo (1970); Translated Work: The Fox from Up Above and the Fox from Down Below; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Peru; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Subject Author: Ribeyro, Julio Ramón (1929-); Subject Work: Los geniecillos dominicales (1965)

Registro 448 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Monuments and Scribes: El hablador Addresses Ethnography

AU: Autor

Castro-Klaren, Sara

SO: Fuente

Peavler, Terry J. (ed. and introd.); Standish, Peter (ed. and introd.). 1996. Structures of Power: Essays on Twentieth Century Spanish-American Fiction. (pp. 39-57). Albany, NY: State U of New York P, vi, 193 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) ethnography

Registro 449 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa habla para Explicacion de textos literarios

AU: Autor

Pastor de Roscoe, Ada

SO: Fuente

Explicacion de Textos Literarios, vol. 25, no. 2, pp. 7-19, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 450 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

De hibridos y otras especies: Mario Vargas Llosa y su nocion de la literatura

AU: Autor

Rodriguez-Vivaldi, Ana Maria

SO: Fuente

Explicacion de Textos Literarios, vol. 25, no. 2, pp. 21-37, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:
(relationship to) literary theory and criticism

Registro 451 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El espejo y la mascara: Tecnicas literarias en La casa verde

AU: Autor

Salive, Maria Clara

SO: Fuente

Explicacion de Textos Literarios, vol. 25, no. 2, pp. 51-64, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;

Literary Technique: narrative technique

Registro 452 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ellector y el discurso narrativo en ¿Quién mató a Palomino Molero?

AU: Autor

Lichtblau, Myron I.

SO: Fuente

Explicación de Textos Literarios, vol. 25, no. 2, pp. 65-72, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién

mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Literary

Genre: detective novel; Other Terms: (role of) reader

Registro 453 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Confesión a la poesía (entre el Negro-Negro y la Catedral)

AU: Autor

O'Hara, Edgar

SO: Fuente

Explicación de Textos Literarios, vol. 25, no. 2, pp. 73-89, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:

Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in

the Cathedral; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

poetry

Registro 454 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia de Mayta: ¿En busca de las raíces del presente?

AU: Autor

Portugal, Jose Alberto

SO: Fuente

Explicacion de Textos Literarios, vol. 25, no. 2, pp. 91-109, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative technique

Registro 455 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Fe, utopia y fanatismo: El enfoque unilateral de la realidad, en La guerra del fin del mundo, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Gladieu, Marie Madeleine

SO: Fuente

Explicacion de Textos Literarios, vol. 25, no. 2, pp. 111-17, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) faith; Literary Theme: utopia; Literary Theme: fanaticism

Registro 456 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

llegibilidad y malentendido en La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Bernucci, Leopoldo M.

SO: Fuente

Explicacion de Textos Literarios, vol. 25, no. 2, pp. 119-28, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Subject Author: (theories of) de Man, Paul (1919-1983)

Registro 457 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Un elogio total

AU: Autor

Company Gimeno, Salvador

SO: Fuente

Explicacion de Textos Literarios, vol. 25, no. 2, pp. 129-39, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative technique

Registro 458 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los niveles de la realidad, la función de lo racional y los demonios:
El hablador y Lituma en los Andes

AU: Autor

Williams, Raymond L.

SO: Fuente

Explicación de Textos Literarios, vol. 25, no. 2, pp. 141-54, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Subject Work: Lituma en los Andes; Literary Genre:
novel; Other Terms: (role of) rationality; Literary Theme: (treatment
of) reality

Registro 459 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una aproximación psicoanalítica a ¿Quién mató a Palomino Molero?

AU: Autor

Weaver, Wesley J., III

SO: Fuente

Hernández de López, Ana María. 1996. Narrativa hispanoamericana
contemporánea: Entre la vanguardia y el posboom. (pp. 167-78). Madrid,
Spain: Pliegos, 321 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién
mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Scholarly
Approach: psychoanalytic approach

Registro 460 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia de Mayta de Mario Vargas Llosa: Semantica de una ficcion ideologica

AU: Autor

Salem, Diana Beatriz

SO: Fuente

Dominguez, Mignon (ed. and introd.). 1996. Historia, ficcion y metafiction en la novela latinoamericana contemporanea. (pp. 177-86). Buenos Aires, Argentina: Corregidor, 207 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Peruvian history

Registro 461 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Politics and Literature: The Odd Couple

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Gass, William H. (ed.); Cuoco, Lorin (ed.). 1996. The Writer in Politics. (pp. 60-81). Carbondale, IL: Southern Illinois UP, xv, 191 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Latin American literature; Time Period: 1900-1999; Other Terms: (role of) writers; Other Terms: (relationship to) politics; Other Terms: (includes) roundtable discussion

Registro 462 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Specular Narratives: Critical Perspectives on Carlos Fuentes, Juan Goytisolo and Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Boland, Roy C. (ed. and introd.); Enkvist, Inger (ed. and introd.)

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic and Galician Studies, vol. 8-9, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Goytisolo, Juan (1931-); Subject Author: (compared to) Fuentes, Carlos (1928-); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 463 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Elogio en el desacuerdo: Sobre Desafíos a la libertad de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Goytisolo, Juan

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic and Galician Studies, vol. 8-9, pp. 173-76, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Desafíos a la libertad; Literary Genre: prose

Registro 464 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Placeres de la necrofilia

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic and Galician Studies, vol. 8-9, pp.
179-82, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Martínez, Tomás Eloy; Subject Work: Santa Evita;
Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) necrophilia

Registro 465 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa entre Sartre y Camus

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic and Galician Studies, vol. 8-9, pp.
183-93, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (role of)
existentialism; Literary Source: (sources in) Camus, Albert
(1913-1960); Subject Author: Sartre, Jean-Paul (1905-1980)

Registro 466 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Converging Worlds of Mario Vargas Llosa and Gustave Flaubert

AU: Autor

Echeverria, Ellen W.

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic and Galician Studies, vol. 8-9, pp.
194-204, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject
Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary
Genre: novel; Subject Author: (relationship to) Flaubert, Gustave
(1821-1880); Subject Work: Madame Bovary (1857); Subject Work:
L'Education sentimentale (1869); Translated Work: Sentimental
Education

Registro 467 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Reading of the Real Life of Alejandro Mayta's Story in the Light of
Joseph Conrad's Under Western Eyes

AU: Autor

Kristal, Efrain

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic and Galician Studies, vol. 8-9, pp.
205-15, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Conrad, Joseph (1857-1924); Subject Work: Under
Western Eyes (1911); Literary Genre: novel; Subject Author: (compared
to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta
(1984)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Subject Author: (compared to)
Conrad, Joseph (1857-1924); Subject Work: Under Western Eyes (1911)

Registro 468 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pictorial Representation and Ekphrasis in Elogio de la madrastra

AU: Autor

Gaston, Robert W.

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic and Galician Studies, vol. 8-9, pp.
216-29, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de
la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Technique:
ekphrasis; Literary Theme: (treatment of) eroticism

Registro 469 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ni de derecha ni de izquierda: La vision moral en las novelas de Mario
Vargas Llosa

AU: Autor

Boland, Roy C.

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic and Galician Studies, vol. 8-9, pp.
230-40, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) morality; Literary Theme: politics

Registro 470 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa, traductor

AU: Autor

Bensoussan, Albert

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic and Galician Studies, vol. 8-9, pp.
241-46, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:
translation

Registro 471 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tirant lo Blanc and Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Keightley, Ron

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic and Galician Studies, vol. 8-9, pp.
247-54, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Carta de
batalla por Tirant lo Blanc; Other Terms: criticism; Subject Author:

(on) Martorell, Joanot (ca. 1420-1470) (and) Galba, Martí Joan de (d. 1490); Subject Work: Tirant lo Blanch; Translated Work: Tirant lo Blanc

Registro 472 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Una guerra retorica o la historia como imposibilidad

AU: Autor

Company Gimeno, Salvador

SO: Fuente

Castillo, Jose Romera (ed. and introd.); Gutierrez Carbajo, Francisco (ed.); Garcia-Page, Mario (ed.). 1996. La novela historica a finales del siglo XX. (pp. 175-82). Madrid, Spain: Visor, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Canudos Uprising

Registro 473 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Und ewig lockt das Wort: Vargas Llosas El hablador in der Tradition des Indigenismus

AU: Autor

Kluppelholz, Heinz

SO: Fuente

Literaturwissenschaftliches Jahrbuch im Auftrage der Gorres-Gesellschaft, vol. 37, pp. 325-42, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to)
indigenismo

Registro 474 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literatur und Politik: Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Kollmann, Sabine

SO: Fuente

Bern, Switzerland: Peter Lang, 1996. 394 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Other Terms: (relationship to) politics

Registro 475 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El escritor y el monstruo en La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Hewitt, Julia Cuervo

SO: Fuente

Tibbitts, Mercedes Vidal (ed. and introd.); Paolini, Claire J.
(biography). 1996. Studies in Honor of Gilberto Paolini. (pp. 465-82).
Newark, DE: Cuesta, xxxi, 496 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative technique; Literary Theme: (treatment of) monstrosity; Other Terms: source study

Registro 476 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia secreta de una novela de Vargas Llosa o La casa verde y el viaje de 'Retorno a lo natural' en la 'novela de la selva' hispanoamericana

AU: Autor

Marcone, Jorge

SO: Fuente

Monographic Review/Revista Monografica, vol. 12, pp. 379-92, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Subject Work: Historia secreta de una novela; Literary Genre: novel; Other Terms: novela de la selva; Literary Theme: (treatment of) Amazon region

Registro 477 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Elogio de la madrastra de M. Vargas Llosa o la voluntad del goce compartido

AU: Autor

Bonzini de Atala, Cecilia

SO: Fuente

Celehis: Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas, vol. 5, no.

6-8, pp. 65-73, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) seduction; Other Terms: love triangle; Other Terms: fall of man

Registro 478 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El paisaje cambiante en la novela socio-política hispanoamericana

AU: Autor

Perricone, Catherine R.

SO: Fuente

Criado de Val, Manuel (ed. and introd.). 1996. Camineria hispanica, I: Camineria física; II: Camineria histórica; III: Camineria literaria e hispanoamericana. Guadalajara, Mexico: AACHE, with Patronato Arcipreste de Hita, Asociacion Tecnica de Carreteras, 709 + 656 + 824 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Poniatowska, Elena (1933-); Subject Work: Hasta no verte, Jesús mío (1969); Translated Work: Until We Meet Again;
Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) landscape;
Subject Author: (compared to) Carpentier, Alejo (1904-1980); Subject Work: Los pasos perdidos (1953); Translated Work: The Lost Steps;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes (1993)

Registro 479 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dialogos y otros procesos interactivos en Conversacion en la catedral,
de Vargas Llosa

AU: Autor

Bobes Naves, Ma. Carmen

SO: Fuente

Castilla: Estudios de Literatura, vol. 21, pp. 39-55, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in
the Cathedral; Literary Genre: novel; Other Terms: (role of)
conversation

Registro 480 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

About Face: The Talker Turns

AU: Autor

Sommer, Doris

SO: Fuente

Schwarz, Henry (ed. and introd.); Dienst, Richard (ed. and introd.).
1996. Reading the Shape of the World: Toward an International Cultural
Studies. (pp. 288-323). Boulder, CO: Westview, ix, 341 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977);
Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Literary Genre:
novel; Literary Technique: narrative technique; Literary Theme:
(treatment of) Peru; Literary Theme: subjectivity; Literary Theme:
(relationship to) the other; Literary Theme: double identity; Subject
Author: (compared to) Lévinas, Emmanuel (1905-1995)

Registro 481 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

History into Fiction: Euclides da Cunha and Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Oliveira, Celso de

SO: Fuente

Mediterranean Studies, vol. 6, pp. 157-65, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os

Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Literary

Genre: prose; Literary Theme: (treatment of) history; Subject Author:

(compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981)

Registro 482 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Aproximacion a su estructura y significado

AU: Autor

Ceide, Gloria

SO: Fuente

Exegesis: Revista de la Universidad de Puerto Rico en Humacao, vol.

10, no. 27-28, pp. 88-92, 1996

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique:

narrative structure; Literary Theme: (treatment of) Canudos Uprising

Registro 483 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Discourses of Power and Subversion in the Americas

AU: Autor

Galeote, Lesley

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 56, no. 6, pp. 2236A, Dec
1995

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9535484

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Morrison, Toni (1931-); Subject Work: Song of Solomon
(1977); Literary Genre: novel; Other Terms: (role in) Pan-Americanism;
Literary Theme: (treatment of) power; Subject Author: (compared to)
Silko, Leslie Marmon (1948-); Subject Work: Ceremony (1977); Subject
Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: La
increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela
desalmada (1972); Translated Work: Innocent Erendira; Subject Author:
Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987)

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: La
increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela
desalmada (1972); Translated Work: Innocent Erendira; Literary Genre:
short story; Other Terms: (role in) Pan-Americanism; Literary Theme:
(treatment of) power; Subject Author: (compared to) Morrison, Toni
(1931-); Subject Work: Song of Solomon (1977); Subject Author: Silko,

Leslie Marmon (1948-); Subject Work: Ceremony (1977); Subject Author:
Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987)

Registro 484 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Erotismo e historia en Elogio de la madrastra

AU: Autor

Reati, Fernando

SO: Fuente

Quaderni Ibero-Americani: Attualita Culturale della Penisola Iberica e
America Latina, vol. 78, pp. 33-43, Dec 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de
la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment
of) eroticism; Literary Theme: (relationship to) history

Registro 485 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa recibe el Premio Jerusalen

AU: Autor

Solotorevsky, Myrna

SO: Fuente

Reflejos: Revista del Departamento de Estudios Espanoles y
Latinoamericanos, vol. 4, pp. 48-51, Dec 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject

Work: Lituma en los Andes; Literary Genre: novel; Other Terms: (as) denunciation

Registro 486 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Intertextuality and the Theme of Violence in Vargas Llosa's Lituma en los Andes

AU: Autor

Penuel, Arnold M.

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 29, no. 3, pp. 441-60, Oct 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes; Literary Genre: novel; Literary Technique: intertextuality;

Literary Theme: (treatment of) violence

Registro 487 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sex, Sin, and Storytelling: Eroticism in the Theatre of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

McCoy, Kenneth Wayne

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 56, no. 4, pp. 1187A-88A, Oct 1995

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9528170

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: drama;
Literary Theme: (treatment of) eroticism; Literary Theme:
(relationship to) transgression

Registro 488 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tension in the Border/and: Meta-Criticism and Historiography

AU: Autor

Premo, Cassie

SO: Fuente

Readerly/Writerly Texts: Essays on Literature, Literary/Textual
Criticism, and Pedagogy, vol. 3, no. 1, pp. 137-50, Fall 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel; Other Terms: (treatment in)
criticism; Other Terms: (relationship to) modernity; Other Terms:
postmodernism; Other Terms: (in) Latin American culture

Registro 489 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lo grotesco humorístico en Pantaleón y las visitadoras

AU: Autor

Garcia, Mara L.

SO: Fuente

Mester, vol. 24, no. 2, pp. 33-41, Autumn 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the

Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: grotesque imagery; Literary Technique: humor

Registro 490 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Elogios en el desacuerdo

AU: Autor

Goytisoló, Juan

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, July 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Desafíos a la libertad; Literary Genre: prose

Registro 491 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Violencia y deseo mimético en Elogio de la madrastra

AU: Autor

Carullo, Sylvia G.

SO: Fuente

Texto Critico, vol. 1, no. 1, pp. 57-68, July 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) violence; Literary Theme: desire

Registro 492 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tentacion de lo imposible

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Vuelta, vol. 19, no. 223, pp. 6-10, June 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1600-1699;
Subject Author: Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616); Subject Work: Quijote (1605, 1615); Translated Work: Don Quixote; Literary Genre: novel

Registro 493 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Theatre of Mario Vargas Llosa: A Bibliography and Production History, 1981-1994

AU: Autor

McCoy, Ken

SO: Fuente

Latin American Theatre Review, vol. 28, no. 2, pp. 105-12, Spring 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: drama;
Scholarly Approach: historical approach; Other Terms: bibliography

Registro 494 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Insiders and Outsiders: Cultural Encounters in Vargas Llosa's La casa verde and El hablador

AU: Autor

Millington, Mark I.

SO: Fuente

Forum for Modern Language Studies, vol. 31, no. 2, pp. 165-76, Apr 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) cross-cultural relations

Registro 495 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Voices from the South, Voices of the Souths: Faulkner, Garcia Marquez, Vargas Llosa, Borges

AU: Autor

Pothier, Jacques

SO: Fuente

The Faulkner Journal, vol. 11, no. 1-2, pp. 101-18, Spring 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Faulkner, William (1897-1962); Literary Genre: novel;
Influence: (influence on) García Márquez, Gabriel (1928-); Subject
Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Borges, Jorge
Luis (1899-1986)

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Literary Genre:
novel; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-);
Subject Author: Borges, Jorge Luis (1899-1986); Literary Source:
(sources in) Faulkner, William (1897-1962)

Registro 496 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Power and Politics in Mario Vargas Llosas' 'La guerra del fin del
mundo'

AU: Autor

Barber, Christine Elizabeth

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 55, no. 7, pp. 1974A, Jan
1995

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9430382

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) political power; Literary Theme: (relationship to)
ideology

Registro 497 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La novela en Bajtin y Vargas Llosa, dos concepciones de un genero

AU: Autor

Company Gimeno, Salvador

SO: Fuente

Romera Castillo, Jose (ed. & pref.); Garcia-Page, Mario (ed.);

Gutierrez Carbajo, Francisco (ed.). 1995. Bajtin y la literatura. (pp. 183-91). Madrid: Visor, 459 pp.

DE: Descriptores

Literary Genre: genres; Literary Genre: novel; Subject Author: (theories of) Bakhtin, Mikhail Mikhaïlovich (1895-1975); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 498 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La retorica de la violencia en tres novelas peruanas

AU: Autor

Marquez, Ismael P.

SO: Fuente

New York: Peter Lang, 1995. 130 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) violence; Subject Author: (compared to) Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: Los ríos profundos (1958); Translated Work: Deep Rivers; Subject Author: Ribeyro, Julio Ramón (1929-); Subject Work: Cambio de guardia

Registro 499 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Story of the Storyteller: La tia Julia y el escritor, Historia de Mayta, and El hablador by Mario Vargas Llosa

AU: Autor

O'Bryan-Knight, Jean

SO: Fuente

Amsterdam: Rodopi, 1995. 145 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Subject Work: Historia de Mayta (1984); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel

Registro 500 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La solución al fanatismo en La guerra del fin del mundo de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Brown, J. Andrew

SO: Fuente

RLA: Romance Languages Annual, vol. 7, pp. 392-99, 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) fanaticism

Registro 1 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Narrative Multiplicity in Vargas Llosa's *Lituma en los Andes*

AU: Autor

Berg, Mary G.

SO: Fuente

Paolini, Claire J. (ed.). 1995. *La Chispa '95: Selected Proceedings*. (pp. 25-38). New Orleans: Louisiana Conf. on Hispanic Langs. & Lits., Tulane Univ., 416 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: *Lituma en los Andes*; Literary Genre: novel; Literary Technique: narration;
Literary Theme: (treatment of) Sendero Luminoso; Literary Theme: Ancient Greek myth; Literary Theme: religious beliefs; Literary Theme: (in) Andes Mountains

Registro 2 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El detective atrapado: Parodia del genero policiaco en un capitulo de *La tia Julia y el escritor* de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Wendorff, Liliana

SO: Fuente

RLA: Romance Languages Annual, vol. 7, pp. 657-62, 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: *La tía Julia y el escritor* (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Technique: parody;
Literary Technique: (of) detective fiction

Registro 3 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Influence of Climate on the Cultures of the Jungle as Perceived by Two
Latin American Novelists

AU: Autor

Romeu, Raquel

SO: Fuente

Perez, Janet (ed.); Aycock, Wendell (ed.). 1995. Climate and
Literature: Reflections of Environment. (pp. 107-13). Lubbock: Texas
Tech UP, 134 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject
Author: Carpentier, Alejo (1904-1980); Subject Work: Los pasos
perdidos (1953); Translated Work: The Lost Steps; Literary Genre:
novel; Literary Theme: (treatment of) climate; Literary Theme: (of)
Amazon region; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario
(1936-); Subject Work: El hablador (1987)

Registro 4 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cronotopos cinematograficos en La muerte de Artemio Cruz y en La
ciudad y los perros

AU: Autor

Fuentes, Victor

SO: Fuente

Cabello-Castellet, George (ed. and introd.); Marti-Olivella, Jaume

(ed. and introd.); Wood, Guy H. (ed. and introd.). 1995. Cine-Lit, II: Essays on Hispanic Film and Fiction. (pp. 9-18). Portland, OR; Corvallis, OR; Portland, OR: Portland State University; Oregon State University; Reed College, v, 222 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Fuentes, Carlos (1928-); Subject Work: La muerte de Artemio Cruz (1962); Translated Work: The Death of Artemio Cruz;
Literary Genre: novel; Literary Technique: cinematic technique;
Literary Technique: imagery; Literary Technique: (relationship to) time; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-);
Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero

Registro 5 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Paginas escogidas

AU: Autor

Lozano Marco, Miguel Angel (introd.); Vargas Llosa, Mario (afterword)

SO: Fuente

Alicante, Spain: Aitana, 1995. 462 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Martínez Ruiz, José (1873-1967); Literary Genre: prose; Other Terms: anthology

Registro 6 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

¿Quién mato a Palomino Molero? de Mario Vargas Llosa: Una lectura

vindicativa

AU: Autor

Franco, Fabiola

SO: Fuente

Castilla: Estudios de Literatura, vol. 20, pp. 125-38, 1995

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién

mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Literary

Technique: parody; Literary Technique: (of) detective novel

Registro 7 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Utilization of Texts and Narratives in the Gospels, the

Apocalypse, and the Rosary Found in Three Twentieth-Century Spanish

American Novels

AU: Autor

Arce, Jose Patricio

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 55, no. 6, pp. 1573A, Dec

1994

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:9428447

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra

del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique:

religious imagery; Subject Author: (compared to) Roa Bastos, Augusto

(1918-); Subject Work: Hijo de hombre (1959); Subject Author:

Carpentier, Alejo (1904-1980); Subject Work: Los pasos perdidos

(1953); Translated Work: The Lost Steps

Registro 8 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Citizen of the World

AU: Autor

Boland, Roy

SO: Fuente

Island Magazine, vol. 58, pp. 23-27, Autumn 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview;

Time Period: (date) 1993

Registro 9 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Una vision historica del Peru

AU: Autor

Cisneros, Adolfo Javier

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 55, no. 3, pp. 582A, Sept
1994

RL: Ubicación de la fuente

[http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-
2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:9421111](http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:9421111)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad

y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in the Cathedral; Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Peruvian history

Registro 10 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hombre es perro el hombre: Una alegoría en la obra temprana de Vargas Llosa

AU: Autor

Echeverría, Jose

SO: Fuente

Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico, vol. 8, no. 31, pp. 309-36, July 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Technique: allegory; Literary Theme: (treatment of) dog; Literary Theme: jaguar

Registro 11 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tía Julia y el escribidor: O, El divorcio de la cultura de masas

AU: Autor

Hermida-Ruiz, Aurora

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 28, no. 2, pp. 267-80, May 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) radio drama; Literary Theme: (relationship to) popular culture

Registro 12 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El trompetista de Deya

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, Feb 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Literary Genre: novel;
Literary Genre: (and) short story; Literary Genre: memoir

Registro 13 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa's La ciudad y los perros: Thirty Years of Critical Interpretation

AU: Autor

Kerr, R. A.

SO: Fuente

Revista Interamericana de Bibliografía/Inter-American Review of Bibliography, vol. 44, no. 1, pp. 117-25, 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad

y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary
Genre: novel

Registro 14 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vueltas al tiempo y El pez en el agua: Dos versiones del discurso
autobiografico posmoderno en el eje norte-sur del continente

AU: Autor

Boldori, Rosa

SO: Fuente

Costa Picazo, Rolando (ed.). 1994. Estados Unidos y America Latina:
Relaciones interculturales. (pp. 106-17). Buenos Aires: Asociacion
Argentina de Estudios Americanos, 400 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Miller, Arthur (1915-); Subject Work: Timebends
(1987); Literary Genre: autobiography; Literary Theme: (treatment of)
time; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-);
Subject Work: El pez en el agua (1993)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El pez en
el agua (1993); Literary Genre: autobiography; Literary Theme:
(treatment of) time; Subject Author: (compared to) Miller, Arthur
(1915-); Subject Work: Timebends (1987)

Registro 15 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Experience, Existence, and Mystery: Biblical Ideas of Justice in

Postcolonial Fiction

AU: Autor

Block, Ed, Jr.

SO: Fuente

Gallagher, Susan VanZanten (ed.). 1994. Postcolonial Literature and the Biblical Call for Justice. (pp. 34-47). Jackson: UP of Mississippi, 258 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: South African literature; Subject Language: English language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Gordimer, Nadine (1923-); Literary Genre: fiction; Literary Theme: (treatment of) justice; Subject Author: (compared to) Kundera, Milan (1929-); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 16 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Maria Vargas Llosa: Opera Omnia

AU: Autor

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.)

SO: Fuente

Madrid: Pliegos, 1994. 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 17 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La historia interminable

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 15-19). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 18 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Elogio de la madrastra: Alegoria del amor o novela erotica

AU: Autor

Campbell, Olga G.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 23-29). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: erotic novel

Registro 19 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lo diabolico en Elogio de la madrastra

AU: Autor

Lorente-Murphy, Silvia

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 31-39). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: erotic novel;
Literary Theme: (treatment of) Judeo-Christian tradition

Registro 20 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Contenido y tecnica en Elogio de la madrastra

AU: Autor

Mathieu, Corina S.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 41-49). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: erotic novel;
Literary Theme: (treatment of) sex; Literary Theme: melodrama

Registro 21 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Justiniana: Un personaje secundario de pertinencia humana

AU: Autor

Ossers Cabrera, Manuel A.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 51-56). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de
la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: erotic novel;
Literary Theme: (treatment of) feminism

Registro 22 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La sensualidad de la forma y la forma de la sensualidad en Elogio de
la madrastra

AU: Autor

Sanjines, Jose

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera
Omnia. (pp. 57-70). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de
la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: erotic novel;
Literary Theme: (treatment of) taboos; Subject Author: (theories of)
Barthes, Roland (1915-1980); Subject Work: Le Plaisir du texte (1973);
Subject Author: Bataille, Georges (1897-1962)

Registro 23 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hablador: Genesis de la novela, creacion artistica y mito

AU: Autor

Brown, Kit

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera

Omnia. (pp. 73-80). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El

hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

Wandering Jew; Literary Theme: Amazon region

Registro 24 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hablador: Voces y claves de interpretacion en el relato

AU: Autor

Mayans Natal, Maria Jesus

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera

Omnia. (pp. 81-91). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El

hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

Machiguenga Indians; Literary Theme: (relationship to) chronicle

Registro 25 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Hablador, escritor, escritor: Mario Vargas Llosa y el poder de la
palabra

AU: Autor

Rotella, Pilar V.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera

Omnia. (pp. 93-107). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977);
Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Literary Genre:
novel; Literary Theme: (treatment of) power; Literary Theme: (of)
word

Registro 26 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hablador: Del realismo magico a la modernidad

AU: Autor

Volek, Emil

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera
Omnia. (pp. 109-21). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Genre: (relationship
to) metafiction

Registro 27 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Que el racismo mato a Palomino Molero no es la verdad de las mentiras

AU: Autor

Hernandez de Lopez, Ana Maria

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 125-31). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Literary Genre: detective novel; Literary Theme: (treatment of) racism; Literary Theme: social class

Registro 28 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Male and Female Characters in ¿Quien mato a Palomino Molero?

AU: Autor

Marx, Joan F.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 133-38). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Literary Technique: characterization

Registro 29 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lo grotesco en ¿Quien mato a Palomino Molero?

AU: Autor

Ryan-Ranson, Helen L. Penny

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 139-50). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) corruption; Literary Theme: (of) society;
Scholarly Approach: structuralist approach

Registro 30 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tecnica del contrapunto en ¿Quien mato a Palomino Molero?

AU: Autor

Taggart, Kenneth M.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 151-58). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Literary Technique: cinematic technique; Literary Technique: counterpoint

Registro 31 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Posmodernidad y transtextualidad

AU: Autor

Boldori, Rosa

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 164-69). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) postmodernism; Subject Author: (application of) (theories of) Genette, Gérard (1930-)

Registro 32 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y la guerra del fin de la inocencia

AU: Autor

Brown, James W.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 172-77). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) ideology

Registro 33 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La mitificación de la violencia: Un estudio del narrador de La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Juzyn-Amestoy, Olga

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 179-88). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) violence; Literary Theme: (relationship to) the imaginary

Registro 34 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Un estudio de la voz narrativa como una refraccion axial multiple de su protagonista

AU: Autor

Valdivieso, Jorge H.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 189-200). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique: point of view; Literary Technique: narrator; Literary Technique: (relationship to) epic

Registro 35 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tia Julia y el escritor: La autoconciencia de la escritura

AU: Autor

Correa, Rafael E.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 203-9). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) self-consciousness; Literary Theme: narrative theory

Registro 36 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las acotaciones como recurso narrativo en Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

Lichtblau, Myron I.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 213-20). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Other Terms: stage directions;
Other Terms: (as) narrative technique

Registro 37 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pantaleon Pantoja y la Hermandad del Arca

AU: Autor

Lestrade, Patricia Manning

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 221-29). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) corruption; Literary Theme: (of) institution; Literary Theme: fanaticism

Registro 38 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pantaleon y las visitadoras: O, La ironia tragicomica del pequeno teatro del mundo

AU: Autor

Galaz-Vivar Welden, Alicia

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 231-41). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: irony; Literary Technique: mockery; Literary Technique: comedy

Registro 39 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La doble articulacion politico-ideologica y el 'complejo Telemaco' en
Conversacion en la catedral: Una propuesta de analisis estructural

AU: Autor

Conteris, Hiber

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera
Omnia. (pp. 245-53). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in
the Cathedral; Literary Genre: novel; Scholarly Approach:
structuralist approach

Registro 40 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una nueva lectura de Conversacion en la catedral

AU: Autor

Sanchez Sarmiento, Rafael

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera
Omnia. (pp. 255-66). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in
the Cathedral; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
autobiography

Registro 41 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los ojos verdes: Un analisis semiotico del titulo en La casa verde

AU: Autor

King, Charlotte P.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 269-79). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) paratext; Scholarly Approach: semiotic approach

Registro 42 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El otro y sus mascararas en La casa verde

AU: Autor

Weaver, Wesley J., III

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 281-94). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) wild man; Literary Theme: (relationship to) cultural diversity

Registro 43 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Autoritarismo y falsa conciencia en La ciudad y los perros y Pantaleón y las visitadoras

AU: Autor

Schweizer, Rodolfo C.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 297-304). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: historical context; Literary Theme: (treatment of) authoritarianism

Registro 44 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Splintered Mirror: Male Subjectivity in Crisis in Los cachorros

AU: Autor

Duncan, Cynthia

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 307-18). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los cachorros; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) masculinity; Literary Theme: femininity; Subject Author: (theories of) Lacan, Jacques (1901-1981); Subject Work: Le Stade du miroir comme formateur de la fonction du je

Registro 45 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La frustracion como producto de la sociedad en Los cachorros

AU: Autor

Montemayor, Elsa

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 319-25). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los cachorros; Literary Genre: novel; Literary Technique: characterization; Literary Technique: (relationship to) corruption; Literary Technique: (of) society; Literary Technique: realism

Registro 46 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Huevos estrellados ... y catados: Pichula Cuellar

AU: Autor

Oxford, Jeffrey

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 327-30). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los cachorros; Literary Genre: novel; Literary Technique: circular imagery

Registro 47 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El arquetipo de iniciación en 'Día domingo'

AU: Autor

Arrington, Melvin S., Jr.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 333-40). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los jefes (1958); Literary Genre: short story; Literary Theme: (treatment of) rites of passage

Registro 48 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los personajes de La señorita de Tacna: ¿Victimas o victimarios?

AU: Autor

Rosenberg, Gabriela P.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 343-50). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La
señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Seniorita from Tacna;
Literary Genre: drama; Literary Technique: characterization

Registro 49 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The (Pro)Creative Impotence of Vargas Llosa's La Chunga

AU: Autor

DiPuccio, Denise M.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera
Omnia. (pp. 351-64). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La Chunga;
Literary Genre: drama; Literary Theme: (treatment of) metafiction;
Literary Theme: impotence; Subject Author: (theories of) Abel, Lionel
(1910-); Subject Work: Metatheatre (1963)

Registro 50 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa: El discurso periodístico-polemico

AU: Autor

Pindado, Jesus

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera
Omnia. (pp. 367-80). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Technique:
rhetoric; Literary Technique: polemics

Registro 51 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El valor literario en las obras de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Schrade, Arlene

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera
Omnia. (pp. 381-90). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Technique:
language; Literary Technique: (relationship to) writer; Literary
Technique: reader

Registro 52 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Anti-Totalitarism in Animal Farm and Time of the Hero

AU: Autor

Magrans, Ramon

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera
Omnia. (pp. 393-400). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Orwell, George (1903-1950); Subject Work: Animal Farm

(1945); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) totalitarianism; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) totalitarianism; Subject Author: (compared to) Orwell, George (1903-1950); Subject Work: Animal Farm (1945)

Registro 53 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Hermeneutas del pasado: El proceso de creacion en Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Rodriguez-Vivaldi, Ana M.

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 401-6). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Process: creative process

Registro 54 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Galdos y Vargas Llosa: La sociedad como materia novelable

AU: Autor

Toscano, Teresa

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 407-13). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Theme:
(treatment of) authenticity; Literary Theme: (relationship to)
setting; Subject Author: (compared to) Pérez Galdós, Benito
(1843-1920)

Registro 55 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reflexiones sobre la critica vargasllosiana

AU: Autor

Valdivieso, L. Teresa

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 415-23). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: review of
research

Registro 56 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Una decada de critica

AU: Autor

Valdivieso, L. Teresa

SO: Fuente

Hernandez de Lopez, Ana Maria (ed.). 1994. Maria Vargas Llosa: Opera Omnia. (pp. 427-39). Madrid: Pliegos, 439 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:
bibliography

Registro 57 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Story of the Storyteller: 'La tía Julia y el escritor,'
'Historia de Mayta' and 'El hablador' by Mario Vargas Llosa

AU: Autor

O'Bryan, Jean Marie

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 54, no. 7, pp. 2598A, Jan
1994

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9332144

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Subject Work: Historia de Mayta (1984); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
storyteller

Registro 58 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Elogio de la Madrastra: Alegoría dos Anos 80

AU: Autor

Gutierrez, Angela Maria Rossas Mota de

SO: Fuente

Revista de Letras, vol. 34, pp. 121-30, 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Technique: angel imagery; Literary Technique: allegory; Literary Technique: (of) autobiography; Literary Theme: (treatment of) incest; Literary Theme: melodrama

Registro 59 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cuentos completos

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario (prol.)

SO: Fuente

Madrid: Alfaguara, 1994. 606 + 509 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Literary Genre: short story; Other Terms: edition

Registro 60 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El regreso del cabo Lituma: Dos mundos andinos vistos por Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Figuerola, Armando

SO: Fuente

Quimera: Revista de Literatura, vol. 122, pp. 40-44, 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Lituma en los Andes; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) politics; Literary Theme: society

Registro 61 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literatura hispanoamericana entre la modernidad y la postmodernidad

AU: Autor

Volek, Emil

SO: Fuente

Santafé de Bogotá: Univ. Nacional de Colombia, 1994. 66 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Rulfo, Juan (1918-1986); Subject Work: Pedro Páramo (1955); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) Magic Realist movement; Other Terms: modernity; Other Terms: postmodernism;
Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Subject Author: Paz, Octavio (1914-);
Subject Work: Ladera este

Registro 62 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Intertextualidad y variaciones del discurso en Os Sertoos,
Herrumbrosas lanzas, La guerra del fin del mundo, Grande sertao:
Veredas

AU: Autor

Lopez, Mariano

SO: Fuente

Villegas, Juan (ed.). 1994. Actas Irvine-92, Asociacion Internacional
de Hispanistas, I: De historia, linguisticas, retoricas y poeticas;
II: La mujer y su representacion en las literaturas hispanicas; III:
Encuentros y desencue. Irvine: Univ. of California, 284 + 257 + 322 +
353 + 393 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os
Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Literary
Genre: prose; Literary Theme: (treatment of) hero; Literary Theme:
(relationship to) irony; Subject Author: (compared to) Benet, Juan
(1928-1993); Subject Work: Herrumbrosas lanzas (1983); Subject Author:
Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del
mundo (1981); Subject Author: Rosa, João Guimarães (1908-1967);
Subject Work: Grande Sertão (1956)

Registro 63 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa among the Postmodernists

AU: Autor

Booker, M. Keith

SO: Fuente

Gainesville: UP of Florida, 1994. 239 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Other Terms: (relationship to) postmodernism

Registro 64 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Gentleman of the Road

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Island, vol. 59, pp. 28-30, Winter 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Chatwin, Bruce (1942-1989); Subject Work: The
Songlines (1987); Literary Genre: prose

Registro 65 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una poesia para tiempos dificiles

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Zapata, Miguel Angel (ed. & bibliog.); Escobar, Alberto (pref.).
1994. El pesapalabras: Carlos German Belli ante la critica. (pp.
201-3). Lima: Tabla de Poesia Actual, 303 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Belli, Carlos Germán (1927-); Literary Genre:
poetry

Registro 66 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ficción e historia en Historia de Mayta de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Koene, Jacoba

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 21, pp. 189-95, 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Other Terms: historicity;

Other Terms: fictionality

Registro 67 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una corrida en los Andes

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Griffin, Nigel (ed. & bibliog.); Griffin, Clive (ed.); Southworth, Eric (ed. & bibliog.); Thompson, Colin (ed.). 1994. The Discerning Eye: Studies Presented to Robert Pring-Mill on His Seventieth Birthday. (pp. 189-206). Llangrannog, Wales: Dolphin Book, xxxviii, 228 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work:

Yawar Fiesta (1941); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment

of) bullfighting; Literary Theme: (of) Native Americans

Registro 68 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Articulacion tematica en la narrativa y teatro de Mario Vargas Llosa:

Vision del Peru

AU: Autor

Reverte Bernal, Concepcion

SO: Fuente

Madrid: VOX/AHS, 1994. 75 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Genre: (and) drama; Literary Theme: (treatment of) class

conflict; Literary Theme: sexuality; Literary Theme: politics

Registro 69 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Basuras culturales, simulacros politicos

AU: Autor

Sarlo, Beatriz

SO: Fuente

Herlinghaus, Hermann (ed.); Walter, Monika (ed.). 1994. Postmodernidad

en la periferia: Enfoques latinoamericanos de la nueva teoria

cultural. (pp. 223-32). Berlin, Germany: Langer, 263 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: (and)

Fujimori, Alberto (1938-); Other Terms: (relationship to) politics;

Subject Author: (compared to) (treatment in) Cohen, Marcelo (1951-)

Registro 70 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Erotismo, cultura y poder en 'Elogio de la madrastra,' de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Sanchez, Hernan

SO: Fuente

Anales de Literatura Hispanoamericana, vol. 23, pp. 315-23, 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) eroticism; Literary Theme: power

Registro 71 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literature and Freedom

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Boland, Roy C. (foreword)

SO: Fuente

St. Leonards, Australia: Centre for Independent Studies, 1994. vii, 10 pp.

DE: Descriptores

Other Terms: general literature; Other Terms: (relationship to) freedom

Registro 72 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Fiction and 'Real Life': Vargas Llosa's *The Real Life of Alejandro Mayta* and Nabokov's *The Real Life of Sebastian Knight*

AU: Autor

Booker, M. Keith

SO: Fuente

Critique: *Studies in Contemporary Fiction*, vol. 35, no. 2, pp. 111-27, Winter 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Nabokov, Vladimir (1899-1977); Subject Work: *The Real Life of Sebastian Knight* (1941); Literary Genre: novel; Literary Technique: fictionality; Literary Technique: self-reflexiveness;
Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: *Historia de Mayta* (1984)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: *Historia de Mayta* (1984); Literary Genre: novel; Literary Technique: fictionality; Literary Technique: self-reflexiveness; Subject Author: (compared to) Nabokov, Vladimir (1899-1977); Subject Work: *The Real Life of Sebastian Knight* (1941)

Registro 73 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Gustave Flaubert et Mario Vargas Llosa: *La Rencontre littéraire de deux modernes*

AU: Autor

Dethloff, Uwe

SO: Fuente

Zrowska, Joanna (ed.). 1994. *Modernite de Flaubert*. (pp. 77-84).
Warsaw, Poland: University of Warsaw, 108 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880); Literary Genre: novel;
Other Terms: (role of) politics; Other Terms: modernity; Subject
Author: (relationship to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
La orgía perpetua (1975)

Registro 74 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Forma y fondo en Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

Perricone, C. R.

SO: Fuente

Discurso: *Revista de Estudios Iberoamericanos*, vol. 11, no. 2, pp.
107-17, Jan 1994

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: *Pantaleón
y las visitadoras* (1973); Translated Work: *Captain Pantoja and the
Special Service*; Literary Genre: novel; Literary Technique: circular
structure; Literary Theme: (treatment of) religion; Literary Theme:
army; Literary Theme: prostitution

Registro 75 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa (28 March 1936 -)

AU: Autor

Ferreira, Cesar

SO: Fuente

Luis, William (ed. and introd.); Gonzalez, Ann (ed. and introd.).

1994. Modern Latin-American Fiction Writers: Second Series. (pp. 307-20). Detroit, MI: Gale, 350 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: fiction

Registro 76 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cabo de tormentas

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, Oct 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: South African literature; Subject Language:

Afrikaans language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author:

Brink, André Philippus (1935-); Subject Work: Die eerste lewe van

Adamastor (1988); Literary Genre: novel

Registro 77 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ficcion e historia en Historia de Mayta de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Koene, Jacoba

SO: Fuente

Romance Notes, vol. 34, no. 1, pp. 101-08, Fall 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrator;
Literary Technique: (as) writer; Literary Technique: (relationship to)
fictionality

Registro 78 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Violencia y deseo mimetico en Elogio de la madrastra

AU: Autor

Carullo, Sylvia G.

SO: Fuente

Hispanic Journal, vol. 14, no. 2, pp. 157-66, Fall 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de
la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: erotic novel

Registro 79 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La literatura como exilio

AU: Autor

Edwards, Jorge

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, Aug 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Theme:
(treatment of) exile

Registro 80 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una vista a Azorin

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion (Buenos Aires), pp. 1, Aug 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Martínez Ruiz, José (1873-1967); Other Terms:

interview

Registro 81 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La novela de narracion y polifonia

AU: Autor

Vela-Bueno, Jose Carlos

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 54, no. 2, pp. 548A, Aug

1993

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9318945

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique: (role of) referentiality; Subject Author: (compared to) Vázquez Montalbán, Manuel (1939-); Subject Work: Los mares del sur (1979)

Registro 82 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reflexiones sobre el acto de narrar: Benet, Vargas Llosa y Euclides da Cunha

AU: Autor

Compitello, Malcolm Alan

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 48, no. 559-560, pp. 19-22, July 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Benet, Juan (1928-1993); Literary Genre: fiction; Literary Technique: narration; Subject Author: (compared to) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 83 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vida y biografía

AU: Autor

Bradú, Fabienne

SO: Fuente

Vuelta, vol. 17, no. 200, pp. 54-55, July 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El pez en el agua (1993); Literary Genre: autobiography; Subject Author: (compared to) Mutis, Alvaro (1923-)

Registro 84 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El paraiso de los libros

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico, vol. 7, no. 27-28 [2], pp. 667-71, July 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Subject Author: (role of) Clarke, Kate; Subject Author: Booth, Richard; Other Terms: (relationship to) bibliophilism

Registro 85 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La teoria de la novela de Mario Vargas Llosa y su aplicacion en la critica literaria: Desde la indeterminacion metaforica del lenguaje teorico a la sobredeterminacion categorica del lenguaje critico

AU: Autor

Angvik, Birger

SO: Fuente

Kanina: Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica, vol. 17, no. 2, pp. 77-92, July 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Genre: (and) prose; Other Terms: criticism; Other Terms:
(relationship to) literary theory and criticism

Registro 86 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Etapas de una incitante autobiografía

AU: Autor

Garasa, Delfin Leocadio

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion (Buenos Aires), pp. 5, June 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El pez en
el agua (1993); Literary Genre: autobiography; Other Terms: review
article

Registro 87 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reporting Intolerance in the 20th Century Latin American Novel: The
Intertext of Journalism and Fiction

AU: Autor

Garza, Gloria Esther

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 53, no. 12, pp. 4341A, June
1993

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9309172

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique: intertextuality; Literary Technique: (with) journalism; Subject Author: (compared to) Angelo, Ivan (1936-); Subject Work: A Festa (1976); Subject Author: Poniatowska, Elena (1933-); Subject Work: La noche de Tlatelolco (1971); Translated Work: Massacre in Mexico; Subject Author: (application of) (theories of) Bakhtin, Mikhail Mikhaïlovich (1895-1975)

Registro 88 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Peru y Vargas Llosa: Vidas variopintas

AU: Autor

Krauze, Enrique

SO: Fuente

Vuelta, vol. 17, no. 199, pp. 17-20, June 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El pez en el agua (1993); Literary Genre: autobiography

Registro 89 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El intelectual barato

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, May 1993

DE: Descriptores

Other Terms: professional topics; Other Terms: humanities; Other
Terms: (as) intellectualism

Registro 90 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Al encuentro de la Lima que viene: Tres novelas peruanas exploran los
margenes de la ciudad. ('Los geniecillos dominicales,' 'Conversacion
en la Catedral' y 'Un mundo para Julius')

AU: Autor

Stroud, Carol S.

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 53, no. 11, pp. 3928A, May
1993

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:9306817

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Ribeyro, Julio Ramón (1929-); Subject Work: Los
geniecillos dominicales (1965); Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) male protagonist; Literary Theme: (relationship to)
marginality; Literary Theme: (in) urban society; Literary Theme: (of)
Lima (Peru); Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-
); Subject Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work:
Conversation in the Cathedral; Subject Author: Bryce Echenique,
Alfredo (1939-); Subject Work: Un mundo para Julius (1971)

Registro 91 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa, Euclides da Cunha, and the Strategy of Intertextuality

AU: Autor

Wasserman, Renata R. Mautner

SO: Fuente

PMLA: Publications of the Modern Language Association of America, vol. 108, no. 3, pp. 460-73, May 1993

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0030->

8129%28199305%29108%3A3%3C460%3AMVLEDC%3E2.0.CO%3B2-7

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique: intertextuality; Literary Source: (sources in) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands

AB: Resumen

When revisiting Euclides da Cunha's *Os sertões* with *La guerra del fin del mundo*, Mario Vargas Llosa constructs an intertextual sequence analogous to that constituted by literary and other texts within European culture, the sphere against which Latin American writings are usually measured. As the two books examine a complex historical event, they consider the composition, physical environment, and history of South American populations, attempting to define a characteristically Latin American culture and to question the relevance of European explanatory schemes for such a definition. The relation between the two texts suggests that intertextuality can be a tool in the service of shaping a national - or continental - consciousness.

Registro 92 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Poetics of the Novel and Camus's Rebel

AU: Autor

Gutierrez Mouat, Ricardo

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 67, no. 2, pp. 283-90, Spring 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: criticism;
Literary Genre: (on) novel; Subject Author: (compared to) Camus,
Albert (1913-1960); Subject Work: L'Homme révolté (1951); Translated
Work: The Rebel: An Essay on Man in Revolt

Registro 93 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hispanists

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, Feb 1993

DE: Descriptores

Literary Genre: literary theory and criticism; Literary Genre:
linguistic literary theory and criticism; Other Terms: (in) Spain

Registro 94 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Submerged Son: A Psychoanalysis of Totalitarianism and
Authoritarianism in the East European and Latin American Novel

AU: Autor

Kitterman, John Vincent

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 53, no. 8, pp. 2804A, Feb
1993

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9237556

DE: Descriptores

Specific Literature: Czech literature; Time Period: 1900-1999; Subject
Author: Kundera, Milan (1929-); Subject Work: Kniha smíchu a
zapomnění (1978); Translated Work: The Book of Laughter and
Forgetting; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
sexual relations; Literary Theme: (as) metaphor; Literary Theme: (of)
oppression; Subject Author: (compared to) Aksënov, Vasilii Pavlovich
(1932-); Subject Work: Ozhog (1980); Subject Author: Vargas Llosa,
Mario (1936-); Subject Work: Conversación en la catedral (1969);
Translated Work: Conversation in the Cathedral; Subject Author: Puig,
Manuel (1932-1990); Subject Work: El beso de la mujer araña (1976);
Subject Author: (application of) (theories of) Lacan, Jacques
(1901-1981)

Registro 95 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La problemática del conocimiento histórico en: Historia de Mayta de M.
Vargas Llosa

AU: Autor

De Grandis, Rita

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 19, no. 38, pp.
375-82, 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to)
social history

Registro 96 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La fuga erotica de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Bejar, Eduardo

SO: Fuente

Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures, vol. 47, no. 4,
pp. 243-56, Winter 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién
mató a Palomino Molero? (1986); Subject Work: Elogio de la madrastra
(1988); Literary Genre: novel; Literary Technique: style; Literary
Technique: (relationship to) eroticism; Literary Technique:
postmodernism

Registro 97 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La mujer en la novela de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Florez, Nelida; Garcia Caceres, Uriel (prol.)

SO: Fuente

Lima: n.p., 1993. 111 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Theme: (treatment of) women

Registro 98 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tirant lo Blanc: Las palabras como hechos

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

1993. Actes del symposion Tirant lo Blanc. (pp. 587-603). Barcelona:

Quaderns Crema, 636 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Catalan literature; Time Period: 400-1499

Medieval period; Subject Author: Martorell, Joanot (ca. 1420-1470)

(and) Galba, Martí Joan de (d. 1490); Subject Work: Tirant lo Blanch;

Literary Genre: romance; Literary Technique: language; Literary

Technique: talkativeness

Registro 99 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El heroe de la picaresca y su influencia en la novela moderna espanola
e hispano-americana

AU: Autor

Correa, Gustavo

SO: Fuente

Paez Patino, Ruben (ed.); Chaves Cuevas, Ignacio (fwd.). 1993.
Thesaurus: Boletin del Instituto Caro y Cuervo: Muestra antologica
1945-1985, I: Linguistica; II: Historia de la literatura, filologia y
 analisis literario; III: Historia cultural, cultura popular, po.
Santafe de Bogota: Inst. Caro y Cuervo, 791 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Cela Trulock, Camilo José (1916-); Literary Genre:
novel; Literary Theme: (treatment of) picaresco; Subject Author:
(compared to) Carpentier, Alejo (1904-1980); Subject Author: Vargas
Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Gudiño Kieffer, Eduardo (1935-
); Literary Source: (sources in) picaresque novel; Time Period: (date)
1500-1799

Registro 100 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hablador de Mario Vargas Llosa y la imagen de la Amazonia en el
Peru contemporaneo

AU: Autor

Marcone, Jorge

SO: Fuente

Paolini, Gilbert (ed.). 1993. LA CHISPA '93: Selected Proceedings.
(pp. 134-40). New Orleans: Tulane UP, 334 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
Amazon region

Registro 101 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Imágenes literarias de la decadencia imperial española

AU: Autor

Standish, Peter

SO: Fuente

Houskova, Anna (ed.); Prochazka, Martin (ed.). 1993. Utopias del Nuevo Mundo. (pp. 130-37). Prague: Charles U, 327 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;
Literary Technique: inversion; Literary Theme: (treatment of) decadence; Literary Theme: destruction; Subject Author: (compared to) Machado y Ruiz, Manuel (1874-1947)

Registro 102 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Utopias y distopías postmodernas: El hablador de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Volek, Emil

SO: Fuente

Houskova, Anna (ed.); Prochazka, Martin (ed.). 1993. Utopias del Nuevo Mundo. (pp. 219-26). Prague: Charles U, 327 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Other Terms: (role of) reality; Other Terms: invention; Literary Technique: narrative

technique

Registro 103 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Fiction: The Power of Lies

AU: Autor

Boland, Roy C. (ed.)

SO: Fuente

Melbourne: La Trobe Univ., 1993. 10 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Fiction:

The Power of Lies; Literary Genre: prose; Literary Theme: (treatment

of) fictionality; Literary Theme: (relationship to) freedom; Literary

Theme: truth

Registro 104 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hablador de Vargas Llosa: O, La imposibilidad de la utopia

AU: Autor

Calabrese, Elisa

SO: Fuente

Discurso: Revista de Estudios Iberoamericanos, vol. 10, no. 2, pp.

53-62, 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El

hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

utopia

Registro 105 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Sentido (y sinsentido) de la historia

AU: Autor

Cornejo Polar, Antonio

SO: Fuente

Remate de Males: Revista do Departamento de Teoria Literaria, vol. 13,
pp. 83-90, 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) chaos; Literary Theme: order; Literary Source: (sources
in) Cunha, Euclýdes da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902);
Translated Work: Rebellion in the Backlands

Registro 106 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

An Interview with Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Skłodowska, Elzbieta

SO: Fuente

The Missouri Review, vol. 16, no. 3, pp. 113-36, 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview;
Time Period: (date) 1992

Registro 107 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

On Translating Mario Vargas Llosa: The Novels of Mario Vargas Llosa in English, French and Swedish Translations

AU: Autor

Enkvist, Inger; Schenck, Linda (tr.)

SO: Fuente

Madrid; Melbourne: Vox; Australian Hispanic Studies Society, 1993. 204 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Other Terms: (on) English language translation; Other Terms: French language translation; Other Terms: Swedish language translation

Registro 108 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El demonio del padre en las novelas de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Boland, Roy C.

SO: Fuente

Nunez Garcia-Sauco, Antonio (pref.). 1993. La enseñanza de la lengua y cultura españolas en Australia y Nueva Zelanda. (pp. 53-69). Camberra; Madrid: Consejería de Educación de la Embajada de España; Iberediciones, 222 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject

Work: ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) father

Registro 109 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las estrategias de la memoria: Julio Cortazar recordado por Mario Vargas Llosa: Analisis semiologico

AU: Autor

Gonzalez de Avila, Manuel

SO: Fuente

Signa: Revista de la Asociacion Espanola de Semiotica, vol. 2, pp. 83-104, 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La trompeta de Deyá (1991); Literary Genre: prose; Subject Author: (treatment of) Cortázar, Julio (1914-1984); Scholarly Approach: semiotic approach

Registro 110 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa entre Sartre y Camus

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Valcarcel, Eva (ed.). 1993. Hispanoamerica en sus textos. (pp. 85-96). La Coruna, Spain: Universidade da Coruna, 181 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (role of)
existentialism; Literary Source: (sources in) Camus, Albert
(1913-1960); Subject Author: Sartre, Jean-Paul (1905-1980)

Registro 111 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa's Conversation in the Cathedral and Miguel Angel
Asturias's The President: Lies, Ambiguities and Manipulations

AU: Autor

Weldt-Basson, Helene C.

SO: Fuente

Chiricu, vol. 7, no. 1, pp. 59-70, 1993

DE: Descriptores

Specific Literature: Guatemalan literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Asturias, Miguel Angel (1899-1974); Subject Work: El
Señor Presidente (1946); Translated Work: The President; Literary
Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) falsehood; Literary
Theme: ambiguity; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario
(1936-); Subject Work: Conversación en la catedral (1969);
Translated Work: Conversation in the Cathedral

Registro 112 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Contemplating Your Own Novel: The Case of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Standish, Peter

SO: Fuente

Hispanic Review, vol. 61, no. 1, pp. 53-63, Winter 1993

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

2176%28199324%2961%3A1%3C53%3ACYONTC%3E2.0.CO%3B2-2

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Other Terms: (role of) self-consciousness; Other Terms: narcissism;

Literary Technique: metafiction; Literary Technique: diegesis

Registro 113 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Two Peruvians: How a novelist and a terrorist came to represent Peru's
divided soul

AU: Autor

Stavans, Ilan

SO: Fuente

Transition, vol. 61, pp. 18-39, 1993

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0041->

1191%281993%29%3A61%3C18%3ATP%3E2.0.CO%3B2-3

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (role in)

Peruvian politics; Other Terms: (includes) biographical information

Registro 114 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Kushigian, Julia A.

SO: Fuente

Hispanica: Revista de Literatura, vol. 21, no. 63, pp. 35-42, Dec
1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 115 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hablador de Vargas Llosa: Del realismo magico a la postmodernidad

AU: Autor

Volek, Emil

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,
vol. 509, pp. 95-102, Nov 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Other Terms: magic realism;
Other Terms: (relationship to) postmodernism

Registro 116 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La oralidad escrita: Novela y discurso oral en 'Canto de sirena,' 'El
hablador' y 'La ultima mudanza de Felipe Carrillo'

AU: Autor

Marcone Flores, Jorge Tobias

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 53, no. 4, pp. 1170A, Oct
1992

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9225660

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Martínez, Gregorio (1942-); Subject Work: Canto de sirena (1977); Literary Genre: novel; Literary Technique: orality;
Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Subject Author: Bryce Echenique, Alfredo (1939-); Subject Work: La última mudanza de Felipe Carrillo

Registro 117 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cortázar, Vargas Llosa, and Spanish-American Literary History

AU: Autor

Corral, Will H.

SO: Fuente

American Literary History, vol. 4, no. 3, pp. 489-516, Fall 1992

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0896-7148%28199223%294%3A3%3C489%3ACVLASL%3E2.0.CO%3B2-I>

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Literary Genre: prose;
Literary Theme: (treatment of) politics; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 118 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El nacimiento del Perú

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese,
vol. 75, no. 4, pp. 805-11, Oct 1992

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

[2133%28199210%2975%3A4%3C805%3AENDP%3E2.0.CO%3B2-N](http://links.jstor.org/sici?sici=0018-2133%28199210%2975%3A4%3C805%3AENDP%3E2.0.CO%3B2-N)

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1400-1699;

Literary Genre: prose; Literary Theme: (treatment of) Peru; Literary

Theme: discovery; Literary Theme: (of) America

Registro 119 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La retorica de la violencia en tres novelas peruanas

AU: Autor

Marquez, Ismael Pedro

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 52, no. 12, pp. 4345A, June
1992

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

[2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis](http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis)
s:9212589

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: Los

ríos profundos (1958); Translated Work: Deep Rivers; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) violence; Subject Author: (compared to) Ribeyro, Julio Ramón (1929-); Subject Work: Cambio de guardia; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984)

Registro 120 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dialectics in Vargas Llosa's La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Erickson, Sandra S. Fernandes; Erickson, Glenn W.

SO: Fuente

Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana, vol. 21, no. 1, pp. 11-26, May 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Other Terms: dialectic

Registro 121 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Carta de batalla de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Merida, Rafael

SO: Fuente

Quimera: Revista de Literatura, vol. 110, pp. 56-59, May 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Catalan literature; Time Period: 400-1499

Medieval period; Subject Author: Martorell, Joanot (ca. 1420-1470)
(and) Galba, Martí Joan de (d. 1490); Subject Work: Tirant lo Blanch;
Literary Genre: romance; Subject Author: (treatment in) Vargas Llosa,
Mario (1936-); Subject Work: Carta de batalla por Tirant lo Blanc

Registro 122 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El miniaturista

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, Apr 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Martínez Ruiz, José (1873-1967); Literary Genre:

fiction; Literary Technique: subtlety; Literary Technique: (in)

description

Registro 123 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Elogio de la madrastra de Mario Vargas Llosa, un relato modernista

AU: Autor

Reverte Bernal, Concepcion

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 58, no. 159, pp. 567-80, Apr 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de
la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: modernism

Registro 124 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Une Culture du metissage

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Magazine Litteraire, vol. 296, pp. 58-60, Feb 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: prose;

Literary Theme: (treatment of) Latin American identity; Literary

Theme: (relationship to) authorial self

Registro 125 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ensonacion y magia en Los rios profundos

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Anthropos: Revista de Documentacion Cientifica de la Cultura, vol.

128, pp. 71-73, Jan 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: Los

ríos profundos (1958); Translated Work: Deep Rivers; Literary Genre:

novel; Literary Theme: (treatment of) dream; Literary Theme: magic

Registro 126 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cunninghame Graham's Plagiarism of da Cunha's Os Sertoes and Its Role
in Vargas Llosa's La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Erickson, Sandra S. Fernandes; Erickson, Glenn W.

SO: Fuente

Luso-Brazilian Review, vol. 29, no. 2, pp. 67-85, Winter 1992

RL: Ubicación de la fuente

[http://links.jstor.org/sici?sici=0024-](http://links.jstor.org/sici?sici=0024-7413%28199224%2929%3A2%3C67%3ACGPODC%3E2.0.CO%3B2-4)

[7413%28199224%2929%3A2%3C67%3ACGPODC%3E2.0.CO%3B2-4](http://links.jstor.org/sici?sici=0024-7413%28199224%2929%3A2%3C67%3ACGPODC%3E2.0.CO%3B2-4)

DE: Descriptores

Specific Literature: Scottish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Graham, R. B. Cunninghame (1852-1936); Subject Work: A
Brazilian Mystic (1920); Literary Genre: biography; Other Terms: (as)
plagiarism; Subject Author: (of) Cunha, Euclides da (1866-1909);
Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the
Backlands; Influence: (influence on) Vargas Llosa, Mario (1936-);
Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981)

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os
Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Literary
Genre: prose; Other Terms: (relationship to) plagiarism; Subject
Author: (in) Graham, R. B. Cunninghame (1852-1936); Subject Work: A
Brazilian Mystic (1920); Influence: (influence on) Vargas Llosa, Mario
(1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981)

Registro 127 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Liberalism and Authority: The Case of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Rowe, William

SO: Fuente

Yudice, George (ed.); Franco, Jean (ed.); Flores, Juan (ed.). 1992. On Edge: The Crisis of Contemporary Latin American Culture. (pp. 45-64). Minneapolis: U of Minnesota P, xiv, 234 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Genre: (and) prose; Literary Theme: (treatment of) liberal individualism; Literary Theme: authoritarianism

Registro 128 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

¿Que rasgos caracterizan una buena traduccion literaria? Reflexiones basadas en traducciones de Vargas Llosa al ingles, al frances y al sueco

AU: Autor

Enkvist, Inger

SO: Fuente

Moderna Sprak, vol. 86, no. 2, pp. 167-75, 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Subject Work: Historia de Mayta (1984);
Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House;
Literary Genre: novel; Other Terms: (on) English language translation;
Other Terms: French language translation; Other Terms: Swedish language translation

Registro 129 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El metateatro y la dramática de Vargas Llosa: Hacia una poética del espectador

AU: Autor

Rivera-Rodas, Oscar

SO: Fuente

Amsterdam: Benjamins, 1992. 213 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: drama

Registro 130 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los laberintos del tiempo: Temporalidad y narración como estrategia textual y lectoral en la novela contemporánea: G. García Márquez, M. Vargas Llosa, J. Rulfo, A. Robbe-Grillet

AU: Autor

Toro, Alfonso de

SO: Fuente

Frankfurt: Vervuert, 1992. 245 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: Cien años de soledad (1967); Translated Work: One Hundred Years of Solitude; Literary Genre: novel; Subject Author: (and) Vargas Llosa,

Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Subject Author: Robbe-Grillet, Alain (1922-);

Subject Work: La Maison de rendez-vous (1965); Subject Author: Rulfo, Juan (1918-1986); Subject Work: Pedro Páramo (1955); Literary Theme:

(treatment of) time; Literary Theme: (relationship to) narrative structure

Registro 131 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa on D. H. Lawrence: An Interview

AU: Autor

Fairey, Fletcher

SO: Fuente

Williams, Raymond Leslie. 1992. The Novel in the Americas. (pp. 151-56). Niwot: UP of Colorado, xi, 156 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Lawrence, D. H. (1885-1930); Literary Genre: novel;
Subject Author: (treatment in) Vargas Llosa, Mario (1936-); Other
Terms: interview

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Source: (sources in) Lawrence, D. H. (1885-1930); Other
Terms: interview

Registro 132 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: 'La ciudad y los perros'

AU: Autor

Herlinghaus, Hermann

SO: Fuente

Roloff, Volker (ed. & introd.); Wentzlaff-Eggebert, Harald (ed.).

1992. Der hispanoamerikanische Roman, II: Von Cortazar bis zur Gegenwart. (pp. 67-77). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, vii, 311 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary Genre: novel

Registro 133 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: 'Conversacion en la catedral'

AU: Autor

Schulz-Buschhaus, Ulrich

SO: Fuente

Roloff, Volker (ed. & introd.); Wentzlaff-Eggebert, Harald (ed.).
1992. Der hispanoamerikanische Roman, II: Von Cortazar bis zur Gegenwart. (pp. 146-56). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, vii, 311 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in the Cathedral; Literary Genre: novel

Registro 134 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

De la ciudad a la selva: Constantes y variables entre Los pasos perdidos y El hablador

AU: Autor

Romeu, Raquel

SO: Fuente

Arancibia, Juana Alcira (ed.). 1992. Literatura del mundo hispanico: VIII Simposio Internacional de Literatura. (pp. 319-36). Westminster, CA: Inst. Literario y Cultural Hispanico, 428 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Carpentier, Alejo (1904-1980); Subject Work: Los pasos perdidos (1953); Translated Work: The Lost Steps; Literary Genre: novel; Subject Author: (and) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Theme: (treatment of) city; Literary Theme: rural areas; Literary Theme: (relationship to) Eurocentrism; Literary Theme: the indigenous

Registro 135 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La obsesion de German Ortiga y La casa verde: Dos novelas barrocas contemporaneas

AU: Autor

Daniel, Lee A.

SO: Fuente

Arancibia, Juana Alcira (ed.). 1992. Literatura del mundo hispanico: VIII Simposio Internacional de Literatura. (pp. 337-46). Westminster, CA: Inst. Literario y Cultural Hispanico, 428 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Bestard Vásquez, Joaquín (1935-); Subject Work: La obsesión de Germán Ortiga (1990); Literary Genre: novel; Subject Author: (and) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Technique: narrative style; Literary Technique: Baroque style

Registro 136 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Verratselung und Ambivalenz: Funktionen des Kriminalroman-Schemas bei
Mario Vargas Llosa (insbesondere in La ciudad y los perros)

AU: Autor

Schulz-Buschhaus, Ulrich

SO: Fuente

Romanistisches Jahrbuch, vol. 43, pp. 318-35, 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary
Genre: novel; Literary Genre: crime novel

Registro 137 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La muerte en dos tiempos: Gringo viejo de Carlos Fuentes y ¿Quién
mato a Palmiro Molero? de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Cabrera, Rosa Maria

SO: Fuente

Vilanova, Antonio (ed.); Bricall, Josep Ma (fwd.); Rivers, Elias L.
(pref.). 1992. Actas del X Congreso de la Asociación de Hispanistas,
I-IV. Barcelona: Promociones y Pubs. Universitarias, xxxiv, 1851 +
xiii, 1428 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Fuentes, Carlos (1928-); Subject Work: El gringo

viejo (1985); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) death; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986)

Registro 138 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra contra el fanatismo de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Menton, Seymour

SO: Fuente

Vilanova, Antonio (ed.); Bricall, Josep Ma (fwd.); Rivers, Elias L. (pref.). 1992. Actas del X Congreso de la Asociacion de Hispanistas, I-IV. Barcelona: Promociones y Pubs. Universitarias, xxxiv, 1851 + xiii, 1428 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) fanaticism

Registro 139 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El cronista y el hablador: En torno a una permanencia

AU: Autor

Poupeney Hart, Catherine

SO: Fuente

Vilanova, Antonio (ed.); Bricall, Josep Ma (fwd.); Rivers, Elias L. (pref.). 1992. Actas del X Congreso de la Asociacion de Hispanistas, I-IV. Barcelona: Promociones y Pubs. Universitarias, xxxiv, 1851 +

xiii, 1428 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) society; Literary Theme: (relationship
to) history; Literary Theme: cultural identity

Registro 140 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Padres e hijos en las novelas de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Boland, Roy C.

SO: Fuente

Kenwood, Alun (ed. & pref.); Goytisolo, Juan (introd.). 1992.
Love, Sex and Eroticism in Contemporary Latin American Literature.
(pp. 85-97). Melbourne: Voz Hispanica, 152 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) parent-child relations

Registro 141 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tirant lo Blanc: Las palabras como hechos

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Cartagena, Nelson (ed.); Schmitt, Christian (ed.). 1992. Miscellanea
Antverpiensia. (pp. 291-302). Tubingen: Niemeyer, 302 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Catalan literature; Time Period: 400-1499

Medieval period; Subject Author: Martorell, Joanot (ca. 1420-1470)

(and) Galba, Martí Joan de (d. 1490); Subject Work: Tirant lo Blanch;

Literary Genre: romance; Literary Technique: language

Registro 142 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La ficción del narrador superestrella en Historia de Mayta de M.

Vargas Llosa

AU: Autor

De Grandis, Rita

SO: Fuente

Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies, vol. 17, no.

33, pp. 33-43, 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia

de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative

technique

Registro 143 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa und der Lateinamerikanische Indigenismus: Zum Roman

'Der Geschichtenerzähler'

AU: Autor

Frohlicher, Peter

SO: Fuente

Sprachkunst: Beiträge zur Literaturwissenschaft, vol. 23, no. 1, pp.

147-55, 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to)
indigenismo

Registro 144 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa, The Storyteller, and the Premature Demise of
Ethnography

AU: Autor

Gallagher, Thomas E.

SO: Fuente

MACLAS: Latin American Essays, vol. 6, pp. 121-33, 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to)
ethnography

Registro 145 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa and The Storyteller: The Failure of Ethnography and the
Recuperation of Writing

AU: Autor

Cameron, Douglas M.

SO: Fuente

MACLAS: Latin American Essays, vol. 6, pp. 135-45, 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrator;
Literary Technique: (relationship to) ethnography

Registro 146 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La risa que se vuelve mueca, el doble filo del humor y de la risa.
Historia de Mayta frente a la crítica en Lima

AU: Autor

Angvik, Birger

SO: Fuente

Kanina: Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica,
vol. 16, no. 1, pp. 91-109, Jan 1992

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Technique: humor;
Literary Technique: parody; Scholarly Theory: reception study; Other
Terms: reception; Scholarly Theory: (in) Lima (Peru)

Registro 147 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa and Popper

AU: Autor

Gorman, David; Tittler, Jonathan (rejoinder)

SO: Fuente

PMLA: Publications of the Modern Language Association of America, vol.

107, no. 1, pp. 146-47, Jan 1992

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0030->

[8129%28199201%29107%3A1%3C146%3AVLAP%3E2.0.CO%3B2-T](http://links.jstor.org/sici?sici=0030-8129%28199201%29107%3A1%3C146%3AVLAP%3E2.0.CO%3B2-T)

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Popper, Sir Karl (1902-1994); Literary Genre: prose;

Literary Genre: philosophical prose; Literary Theme: (treatment of)

truth

Registro 148 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Peru in Deep Trouble: Mario Vargas Llosa's 'Inquest in the Andes'

Reexamined

AU: Autor

Mayer, Enrique

SO: Fuente

Cultural Anthropology, vol. 6, no. 4, pp. 466-504, Nov 1991

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0886->

[7356%28199111%296%3A4%3C466%3APIDTMV%3E2.0.CO%3B2-M](http://links.jstor.org/sici?sici=0886-7356%28199111%296%3A4%3C466%3APIDTMV%3E2.0.CO%3B2-M)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Subject Language: English

language literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas

Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Inquest in the Andes; Literary

Genre: prose

Registro 149 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La nueva teoría de la novela de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Sobrevilla, David

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,
vol. 496, pp. 59-71, Oct 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel

Registro 150 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa's Role in the Spanish American Nonfiction Novel

AU: Autor

Sanchez-Ramirez, Iliana

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 52, no. 4, pp. 1350A, Oct
1991

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-

2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdis
s:9127414

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Genre: nonfiction novel

Registro 151 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Canudos: Euclides da Cunha y Mario Vargas Llosa frente a Caliban

AU: Autor

Loyola, Hernan

SO: Fuente

Casa de las Americas, vol. 32, no. 185, pp. 64-80, Oct 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os
Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Literary
Genre: prose; Literary Theme: (treatment of) Canudos; Literary Theme:
(as) Caliban; Literary Theme: (relationship to) modernity; Subject
Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La
guerra del fin del mundo (1981)

Registro 152 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reader Response to Historia de Mayta in Translation

AU: Autor

Enkvist, Inger

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 3, pp. 69-83, July 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Other Terms: (on) English
language translation; Other Terms: French language translation; Other
Terms: Swedish language translation; Scholarly Approach: reader
response approach

Registro 153 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra de Mario Vargas Llosa contra el fanatismo

AU: Autor

Menton, Seymour

SO: Fuente

Cuadernos Americanos, vol. 28, pp. 50-62, July 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra

del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme:

(treatment of) fanaticism

Registro 154 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mi deuda con Euclides

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland

and La Trobe University, vol. 3, pp. 15-18, July 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os

Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Literary

Genre: prose; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-

); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981)

Registro 155 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa's El hablador: Variations on a Theme

AU: Autor

Perricone, Catherine R.

SO: Fuente

South Eastern Latin Americanist: Quarterly Bulletin of the South
Eastern Council of Latin American Studies, vol. 35, no. 1, pp. 1-10,
June 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel

Registro 156 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Anima Rejection and Systematic Violence in La ciudad y los perros

AU: Autor

Payne, Judith A.

SO: Fuente

Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana, vol. 20, no. 1, pp.
43-49, May 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary
Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) characters; Literary
Theme: (relationship to) anima; Literary Theme: violence; Subject
Author: (application of) (theories of) Jung, Carl Gustav (1875-1961);
Subject Author: Dorfman, Ariel (1942-)

Registro 157 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

On Mario Vargas Llosa on Truth and Freedom

AU: Autor

Hudelson, Richard

SO: Fuente

PMLA: Publications of the Modern Language Association of America, vol.
106, no. 3, pp. 534-35, May 1991

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0030->

8129%28199105%29106%3A3%3C534%3AOMVLOT%3E2.0.CO%3B2-L

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Popper, Sir Karl (1902-1994); Literary Genre: prose;

Literary Genre: philosophical prose; Literary Theme: (treatment of)
truth; Literary Theme: freedom

Registro 158 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reading and Writing for Meaning: Narrative and Biography in El
hablador

AU: Autor

Snook, Margaret L.

SO: Fuente

Mester, vol. 20, no. 1, pp. 63-71, Spring 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Scholarly Approach:
biographical approach

Registro 159 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Matanza y re-vivencia de dos mitos: El consejero y Bolívar

AU: Autor

Pereira, Teresinka

SO: Fuente

Revista Chilena de Literatura, vol. 37, pp. 105-11, Apr 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El consejero; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) myth;

Subject Author: (of) Conselheiro, Antônio (1828-1897) (compared to)

Bolívar, Simón (1783-1830) (in) García Márquez, Gabriel (1928-);

Subject Work: El general en su laberinto (1989); Translated Work: The General in His Labyrinth; Literary Theme: (relationship to)

Postmodernism

Registro 160 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Microchips off the Writer's Block

AU: Autor

Kellman, Steven G.

SO: Fuente

The Gettysburg Review, vol. 4, no. 2, pp. 283-91, Spring 1991

DE: Descriptores

Other Terms: general literature; Process: creative process; Process: (relationship to) writer's block; Other Terms: review article

Registro 161 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Verdad y mentira del escritor en La tía Julia y el escritor de
Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Bernard, Maite

SO: Fuente

Tropos, vol. 17, no. 1, pp. 33-46, Spring 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
writer

Registro 162 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Parrot

AU: Autor

Standish, Peter

SO: Fuente

Hispanic Review, vol. 59, no. 2, pp. 143-51, Spring 1991

RL: Ubicación de la fuente

[http://links.jstor.org/sici?sici=0018-
2176%28199121%2959%3A2%3C143%3AVLP%3E2.0.CO%3B2-R](http://links.jstor.org/sici?sici=0018-2176%28199121%2959%3A2%3C143%3AVLP%3E2.0.CO%3B2-R)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

storyteller; Literary Theme: (relationship to) social context;
Literary Theme: parrot; Literary Theme: religious figures

Registro 163 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El epicismo de 'La guerra del fin del mundo'

AU: Autor

Adair, Olga Mory

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 51, no. 9, pp. 3091A, Mar
1991

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9103080

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Other Terms:
(relationship to) epic

Registro 164 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion en la catedral and Cobra: (Per)versions of French
Narratives

AU: Autor

Gosser, Mary Ann

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 51, no. 8, pp. 2734A, Feb

1991

RL: Ubicación de la fuente

http://gateway.proquest.com/openurl?url_ver=Z39.88-2004&res_dat=xri:pqdiss&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:dissertation&rft_dat=xri:pqdiss:9101262

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in
the Cathedral; Literary Genre: novel; Subject Author: (and) Sarduy,
Severo (1937-); Subject Work: Cobra (1972); Other Terms: Boom; Other
Terms: (relationship to) reader; Other Terms: creative process;
Subject Author: (compared to) Flaubert, Gustave (1821-1880); Subject
Work: L'Education sentimentale (1869); Translated Work: Sentimental
Education; Subject Author: Sollers, Philippe (1936-); Subject Work:
Drame (1965)

Registro 165 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Glasgow, Eric

SO: Fuente

Contemporary Review, vol. 258, no. 1501, pp. 97-100, Feb 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel

Registro 166 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Effects of Translation on Interpretation and Reader Response in Some
Recent Latin American Novels

AU: Autor

Hodgson, Irene B.

SO: Fuente

Translation Perspectives, vol. 6, pp. 309-16, 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién
mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Other Terms:
(on) English language translation; Group: (by) MacAdam, Alfred J.
(1941-); Other Terms: (relationship to) interpretation; Other Terms:
reader response

Registro 167 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hablador de Mario Vargas Llosa: ¿Realidad o ficción?

AU: Autor

Salem, Diana Beatriz

SO: Fuente

Dominguez de Rodriguez Pasques, Mignon (ed.). 1991. Estudios de
narratología. (pp. 136-48). Buenos Aires: Biblos, 167 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrator

Registro 168 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vida y ficción en Kathie y el hipopótamo de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Fernandez de la Torriente, Gaston

SO: Fuente

Torres, Sixto E. (ed.); King, S. Carl (ed.). 1991. Selected Proceedings of the Thirty-Ninth Annual Mountain Interstate Foreign Language Conference. (pp. 109-14). Clemson: Clemson UP, 290 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Kathie y el hipopótamo (1983); Literary Genre: drama; Literary Theme: (treatment of) fictionality

Registro 169 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dos estudios sobre la crítica literaria en el Perú

AU: Autor

Angvik, Birger

SO: Fuente

Lexis: Revista de Linguística y Literatura, vol. 15, no. 1, pp. 1-72, 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Technique: humor; Literary Technique: first person narrator; Subject Author: (and) (theories of) Mariátegui, José Carlos (1895-1930); Other Terms: (treatment in) criticism

Registro 170 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Liberalismo y autoridad: Una lectura política de Vargas Llosa

AU: Autor

Rowe, William

SO: Fuente

Nuevo Texto Critico, vol. 4, no. 8, pp. 91-100, 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (role of)

liberalism; Other Terms: authority

Registro 171 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Modos de narrar y niveles de realidad en ¿Quién mató a Palomino Molero?

AU: Autor

Cabrera, Vicente

SO: Fuente

Revista Interamericana de Bibliografía/Inter-American Review of Bibliography, vol. 41, no. 4, pp. 634-62, 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién

mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel

Registro 172 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Storyteller: A Modern Paradox

AU: Autor

Peterson, Jennifer

SO: Fuente

Torre de Papel, vol. 1, no. 2, pp. 48-55, Winter 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El

hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

storytelling; Literary Theme: (relationship to) modern culture

Registro 173 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Los cachorros: The Contagion of Castration

AU: Autor

Sugano, Marian Zwerling

SO: Fuente

Paunch, vol. 65-66, pp. 87-112, 1991

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los

cachorros (1967); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative

conventions; Literary Theme: (treatment of) castration

Registro 174 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tía Julia y el escritor: The Writing Subject's Fantasy of

Empowerment

AU: Autor

Alonso, Carlos J.

SO: Fuente

PMLA: Publications of the Modern Language Association of America, vol. 106, no. 1, pp. 46-59, Jan 1991

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0030->

8129%28199101%29106%3A1%3C46%3ALTJYEE%3E2.0.CO%3B2-J

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) empowerment; Literary Theme: (of) writer; Literary Theme: (relationship to) storytelling

AB: Resumen

Mario Vargas Llosa's *La tía Julia y el escritor* consists of the rigorous alternation of two textual registers that nonetheless appear to have little in common. A careful reading reveals that these seemingly unrelated tracts can be taken jointly as a fantasy depicting the triumph of oedipal desire and configuring a tale of the author's coming into being. This fantasy provides an insight into the ideology of writing that underlies Vargas Llosa's entire textual production. The phantasmatic empowerment of the writing subject thus identified is linked finally to Vargas Llosa's widely disseminated pronouncements regarding economic and political agency in Latin America and to his equally influential views on the nature of the literary act.

Registro 175 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Uses of Literary Perspectivism in Vargas Llosa's ¿Quién mató a Palomino Molero?

AU: Autor

Penuel, Arnold M.

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese,
vol. 73, no. 4, pp. 943-52, Dec 1990

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

[2133%28199012%2973%3A4%3C943%3ATUOLPI%3E2.0.CO%3B2-B](http://links.jstor.org/sici?sici=0018-2133%28199012%2973%3A4%3C943%3ATUOLPI%3E2.0.CO%3B2-B)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién

mató a Palomino Molero? (1986); Literary Genre: novel; Literary

Technique: perspectivism

Registro 176 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Fracaso y desengano: Heroes, aprendizaje y confrontacion en La ciudad
y los perros y Conversacion en la catedral

AU: Autor

Soto, Roman

SO: Fuente

Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana, vol. 19, no. 2, pp.
67-74, Nov. 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad

y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject

Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work:

Conversation in the Cathedral; Literary Genre: novel; Other Terms:

(relationship to) Bildungsroman

Registro 177 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Liberators

AU: Autor

Adams, Robert M.

SO: Fuente

The New York Review of Books, vol. 37, no. 15, pp. 17-18, Oct 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Author:

(and) Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 178 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Experience of Time in Mario Vargas Llosa's La casa verde

AU: Autor

Diaz, Nancy Gray

SO: Fuente

Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures, vol. 44, no. 3,
pp. 165-179, Fall 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa

verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;

Literary Theme: (treatment of) time

Registro 179 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Melodrama and Reality in the Plays of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Gerdes, Dick; Holzapfel, Tamara

SO: Fuente

Latin American Theatre Review, vol. 24, no. 1, pp. 17-28, Fall 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La

señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Senorita from Tacna;

Subject Work: Kathie y el hipopótamo (1983); Subject Work: La Chunga;

Literary Genre: drama; Literary Technique: melodrama; Literary

Technique: (relationship to) realism

Registro 180 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Transcripcion y transgresion: Ironia y ficcion en Kathie y el
hipopotamo de Vargas Llosa

AU: Autor

Melendez, Priscilla

SO: Fuente

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, vol. 15, no. 1, pp. 35-47,
Fall 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Kathie y

el hipopótamo (1983); Literary Genre: drama; Literary Technique:

irony; Literary Theme: (treatment of) characters; Literary Theme:

(relationship to) fictionality

Registro 181 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

En nombre del pueblo peruano

AU: Autor

Bryce Echenique, Alfredo

SO: Fuente

Inti: Revista de Literatura Hispanica, vol. 32-33, pp. 172-77, Fall
1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (role in)
Peruvian politics

Registro 182 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Painting of Desire: Representations of Eroticism in Mario Vargas
Llosa's Elogio de la madrastra

AU: Autor

Feal, Rosemary Geisdorfer

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 24, no. 3, pp. 87-106, Oct 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de
la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Other Terms: erotic novel;
Literary Technique: ekphrasis; Literary Theme: (treatment of)
eroticism; Scholarly Approach: feminist approach; Scholarly Approach:
psychoanalytic approach

Registro 183 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Updating Karl Popper

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Tittler, Jonathan (translator)

SO: Fuente

PMLA: Publications of the Modern Language Association of America, vol.
105, no. 5, pp. 1018-25, Oct 1990

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0030->

8129%28199010%29105%3A5%3C1018%3AUKP%3E2.0.CO%3B2-C

DE: Descriptores

Specific Literature: English literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Popper, Sir Karl (1902-1994); Literary Genre: prose

Registro 184 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La historia de la ficción de Mayta

AU: Autor

Munoz, Willy O.

SO: Fuente

Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures, vol. 44, no. 2,
pp. 102-113, Summer 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrator

Registro 185 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: El novelista como crítico

AU: Autor

Castañeda, Belén S.

SO: Fuente

Hispanic Review, vol. 58, no. 3, pp. 347-59, Summer 1990

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

2176%28199022%2958%3A3%3C347%3AMVLENC%3E2.0.CO%3B2-A

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Other Terms: (relationship to) criticism

Registro 186 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia de Mario

AU: Autor

Krauze, Enrique

SO: Fuente

Vuelta, vol. 14, no. 161, pp. 40-41, Apr. 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 187 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Revolucija na istoku daje nadu latinskoj americi

AU: Autor

Tomas, Verner; Pekanovic, S. (tr.)

SO: Fuente

Stvaranje: Casopis za Knjizevnost i Kulturu, vol. 45, no. 4, pp.
433-439, Apr. 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 188 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Art of Memory in García Márquez and Vargas Llosa

AU: Autor

Palencia-Roth, Michael

SO: Fuente

MLN, vol. 105, no. 2, pp. 351-66, Mar 1990

RL: Ubicación de la fuente

[http://links.jstor.org/sici?sici=0026-](http://links.jstor.org/sici?sici=0026-7910%28199003%29105%3A2%3C351%3ATAOMIG%3E2.0.CO%3B2-X)

[7910%28199003%29105%3A2%3C351%3ATAOMIG%3E2.0.CO%3B2-X](http://links.jstor.org/sici?sici=0026-7910%28199003%29105%3A2%3C351%3ATAOMIG%3E2.0.CO%3B2-X)

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Literary Genre:
novel; Literary Theme: (treatment of) memory; Subject Author:
(compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 189 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historicismo y ficcion

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Literario La Nacion (Buenos Aires), pp. 1, Feb. 1990

DE: Descriptores

Literary Genre: genres; Literary Genre: novel; Other Terms: 1900-1999;

Other Terms: (relationship to) history

Registro 190 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Proceso de gestacion de una novela

AU: Autor

Bustos Fernandez, Maria Jose

SO: Fuente

La Palabra y el Hombre: Revista de la Universidad Veracruzana, vol.

73, pp. 260-266, Jan. 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia

de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Genre: metanovel

Registro 191 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo y la Edad Media actualizada

AU: Autor

Bernucci, Leopoldo M.

SO: Fuente

Nueva Revista de Filologia Hispanica, vol. 38, no. 1, pp. 359-377,

1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Brazil; Literary Theme: honor

Registro 192 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El combate imaginario: Las cartas de batalla de Joanot Martorell

AU: Autor

Riquer, Martin de; Vargas Llosa, Mario (introd.)

SO: Fuente

Barcelona: Sirmio, 1990. 149 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Catalan literature; Time Period: 400-1499

Medieval period; Subject Author: Martorell, Joanot (ca. 1420-1470);

Literary Genre: letters; Literary Theme: (treatment of) battles

Registro 193 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Forma y sentido de la autobiografía en la narrativa de Vargas Llosa

AU: Autor

Soubeyroux, Jacques

SO: Fuente

Iris, pp. 99-120, 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Genre: (relationship to) autobiography

Registro 194 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Elogio de la madrastra: Un discurso erotico de simbolos, mascaras y sensaciones

AU: Autor

Valdivieso, Jorge H.

SO: Fuente

Fernandez Jimenez, Juan (ed.); Labrador Herraiz, Jose J. (ed.); Valdivieso, L. Teresa (ed.); Moron Arroyo, Ciriaco (pref.). 1990. Estudios en homenaje a Enrique Ruiz-Fornells. (pp. 666-671). Erie, PA: Asociacion de Licenciados & Doctores Espanoles en Estados Unidos, xxvi, 706 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Technique: symbolism; Literary Theme: (treatment of) eroticism

Registro 195 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: La casa verde

AU: Autor

Standish, Peter

SO: Fuente

Swanson, Philip (ed.). 1990. Landmarks in Modern Latin American Fiction. (pp. 161-182). London: Routledge, x, 260 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) characters; Literary Theme: (relationship to) Piura; Literary Theme: reader

Registro 196 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion entre cachorros de tigre: Introduccion a una lectura del
significante linguistico y del significado social de Los cachorros y
Conversacion en la catedral de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Gonzalez-Ortega, Nelson

SO: Fuente

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, vol. 14, no. 2, pp.
249-264, Winter 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los
cachorros; Subject Work: Conversación en la catedral (1969);
Translated Work: Conversation in the Cathedral; Literary Genre: novel;
Literary Technique: narrative structure; Literary Technique:
(relationship to) signifier; Scholarly Approach: linguistic approach

Registro 197 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Understanding Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Castro-Klaren, Sara

SO: Fuente

Columbia: U of South Carolina P, 1990. xi, 247 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 198 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La risa que se vuelve mueca: El doble filo del humor y de la risa:

Historia de Mayta frente a la crítica en Lima

AU: Autor

Angvik, Birger

SO: Fuente

Imprevue, vol. 2, pp. 63-98, 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia

de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Process: reception study;

Process: reception; Process: (in) Lima (Peru)

Registro 199 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La teoría de la novela de Mario Vargas Llosa y su aplicación en la

crítica literaria: Desde la indeterminación metafórica del lenguaje

teórico a la sobredeterminación categórica del lenguaje crítico

AU: Autor

Angvik, Birger

SO: Fuente

Escritura: Revista de Teoría y Crítica Literarias, vol. 15, no. 29,

pp. 229-53, Jan 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: criticism;

Literary Genre: (on) novel

Registro 200 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conceptos varguianos y sexualidad

AU: Autor

Caro, Olga

SO: Fuente

Sicard, Alain (introd.); Moreno, Fernando (introd.). 1990. Coloquio internacional: Escritura y sexualidad en la literatura hispanoamericana. (pp. 167-80). Madrid: Centre de Recherches Lat.-Amer./Fundamentos, 349 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work:

Conversation in the Cathedral; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) sexuality

Registro 201 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Postmodernidad y narrativa latinoamericana

AU: Autor

Mazzei, Norma

SO: Fuente

Buenos Aires: Filofalsia, 1990. 122 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period: 1900-1999; Literary Genre: fiction; Other Terms: Postmodernism; Subject Author: (study example) García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: Crónica de una muerte anunciada (1981); Translated Work: Chronicle of a Death Foretold; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Subject Author: Donoso, José (1924-); Subject Work: El jardín de al lado (1981)

Registro 202 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Notes sur El hablador de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Raimond, Jaime

SO: Fuente

Sociocriticism, vol. 6, no. 1-2 [11-12], pp. 113-22, 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Other Terms: (role of) intellectuality; Literary Technique: narrator

Registro 203 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Del silencio a la palabra, de La guerra del fin del mundo a El hablador: La novela entre historia y mito

AU: Autor

Poupeney Hart, Catherine

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 17-18, pp. 207-16, 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Subject Work: El hablador (1987); Literary

Genre: novel; Other Terms: (relationship to) Peruvian history; Other

Terms: myth

Registro 204 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Hacia una poetica de la novela hispanoamericana contemporanea

AU: Autor

Sarmiento, Alicia

SO: Fuente

Cuadernos Americanos, vol. 4, no. 1 [19], pp. 83-93, Jan 1990

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject

Author: Carpentier, Alejo (1904-1980); Literary Genre: novel; Subject

Author: (and) Fuentes, Carlos (1928-); Subject Author: Roa Bastos,

Augusto (1918-); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other

Terms: poetics

Registro 205 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La literatura es simbolo: Los cachorros de Vargas Llosa

AU: Autor

Suarez-Galban, Eugenio

SO: Fuente

Suarez-Galban, Eugenio (ed.). 1990. La insula sin nombre: Homenaje a Nilita Vientos Gaston, Jose Luis Cano y Enrique Canito. (pp. 95-100). Madrid: Origenes, 136 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los cachorros; Literary Genre: novel; Literary Technique: symbolism; Literary Theme: (treatment of) castration; Literary Theme: homosexuality

Registro 206 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Le Rejet de la chronique ou la construction de l'utopie archaïque dans L'Homme qui parle de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Hart, Catherine Poupenev

SO: Fuente

Gomez-Moriana, Antonio (ed.); Hart, Catherine Poupenev (ed.). 1990. Parole exclusive, parole exclue, parole transgressive: Marginalisation et marginalité dans les pratiques discursives. (pp. 517-42). Longueuil, PQ: Preamble, 577 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Genre: (relationship to) chronicle; Other Terms: utopia

Registro 207 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Dictionary of Borges

AU: Autor

Fishburn, Evelyn; Hughes, Psiche; Vargas Llosa, Mario (foreword);
Burgess, Anthony (foreword)

SO: Fuente

London, England: Duckworth, 1990. xiv, 270 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Borges, Jorge Luis (1899-1986); Subject Work:
Ficciones (1944); Translated Work: Fictions; Subject Work: El Aleph
(1949); Subject Work: El informe de Brodie (1970); Translated Work:
Doctor Brodie's Report; Literary Genre: short story; Other Terms:
dictionary

Registro 208 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Can a Novelist Save Peru?

AU: Autor

Mazorati, Gerald

SO: Fuente

New York Times Mag., pp. 44-47, Nov. 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:
(relationship to) Peruvian politics

Registro 209 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Hacia la unidad latinoamericana

AU: Autor

Rodriguez Villar, Antonio

SO: Fuente

Suplemento Lit. La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, Oct. 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 210 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La metaficción en el espacio de la dialéctica: La comedia de Vargas
Llosa

AU: Autor

Rivera-Rodas, Oscar

SO: Fuente

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos, vol. 14, no. 1, pp. 117-30,
Fall 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Kathie y
el hipopótamo (1983); Literary Genre: drama; Literary Genre:

(relationship to) metafiction; Literary Theme: (treatment of)

dialectic; Literary Theme: (of) space

Registro 211 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Un patibolario elogio di Vargas Llosa

AU: Autor

Bellini, Giuseppe

SO: Fuente

Rassegna Iberistica, vol. 35, pp. 17-28, Sept. 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de la madrastra (1988); Literary Genre: novel

Registro 212 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Authoritarianism and Bureaucracy in 'Pantaleon y las visitadoras'

AU: Autor

Policarpo, Alcibiades G.

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 50, no. 3, pp. 696A, Sept. 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) authoritarianism; Literary Theme: bureaucracy

Registro 213 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La dramática de la reflexión existencial

AU: Autor

Rivera-Rodas, Oscar

SO: Fuente

Alba de America: Revista Literaria, vol. 7, no. 12-13, pp. 347-72,
July 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La
señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Senorita from Tacna;
Subject Work: Kathie y el hipopótamo (1983); Subject Work: La Chunga;
Literary Genre: drama; Other Terms: (role of) reflexivity; Other
Terms: (relationship to) reality; Other Terms: fictionality; Literary
Technique: diegesis

Registro 214 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Entre zorros y radioteatros: Mito y realidad en la novelística de
Arguedas y Vargas Llosa

AU: Autor

Berg, Walter Bruno

SO: Fuente

Inti: Revista de Literatura Hispanica, vol. 29-30, pp. 119-132, Spring
1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: El
zorro de arriba y el zorro de abajo (1970); Translated Work: The Fox
from Up Above and the Fox from Down Below; Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) Peruvian society; Time Period: (date)
1960-1969; Literary Theme: myth; Subject Author: (compared to) Vargas
Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor
(1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter

Registro 215 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Writer-Speaker? Speaker-Writer? Narrative Cultural Intervention in
Mario Vargas Llosa's El hablador

AU: Autor

Acosta Cruz, Maria Isabel

SO: Fuente

Inti: Revista de Literatura Hispanica, vol. 29-30, pp. 133-145, Spring
1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to)
writer; Other Terms: culture; Literary Technique: narrator

Registro 216 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El 'elemento anadido' en Historia de Mayta

AU: Autor

Castaneda, Belen S.

SO: Fuente

Confluencia: Revista Hispanica de Cultura y Literatura, vol. 4, no. 2,
pp. 21-28, Spring 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Genre: (as)
metafiction; Literary Genre: (relationship to) historiography;
Literary Theme: (treatment of) protagonist; Literary Theme: (as)
writer

Registro 217 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Storyteller, Mario Vargas Llosa's Two Tales of the Amazon

AU: Autor

Prodescimi, Maria del Carmen

SO: Fuente

Americas (English Edition), vol. 41, no. 2, pp. 22-27, Mar. 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El

hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: point of view

Registro 218 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Marxist Reading of Mario Vargas Llosa's 'La casa verde,' Carlos Fuentes's 'La muerte de Artemio Cruz' and Manuel Puig's 'Boquitas pintadas'

AU: Autor

Duran, Victor Manuel

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 49, no. 9, pp. 2675A, Mar. 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa

verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;

Subject Author: (compared to) Fuentes, Carlos (1928-); Subject Work:

La muerte de Artemio Cruz (1962); Translated Work: The Death of

Artemio Cruz; Subject Author: Puig, Manuel (1932-); Subject Work:
Boquitas pintadas (1969); Scholarly Approach: marxist approach

Registro 219 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Negative Participation in Flaubert and Vargas Llosa

AU: Autor

Bestor, Nancy Roser

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 49, no. 8, pp. 2209A, Feb.
1989

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880); Literary Genre: novel;
Other Terms: (relationship to) negative participation; Subject Author:
(compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 220 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Algunos aspectos de la problematica de la traduccion al aleman de los
sufijos apreciativos espanoles

AU: Autor

Bruyne, Jacques de

SO: Fuente

Neumeister, Sebastian (ed.); Heckelmann, Dieter (introd.); Meregalli,
Franco (introd.). 1989. Actas del IX Congreso de la Asociacion
Internacional de Hispanistas, I & II. Frankfurt: Vervuert, xx, 700
+ 749 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón
y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the
Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: suffix;
Literary Technique: (in) German language translation

DE: Descriptores

Specific Language: Spanish language; Linguistic Topic: translation;
Other Terms: suffix; Other Terms: (in) German language translation;
Subject Author: (of) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja
and the Special Service

Registro 221 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa and Reality's Revolution: El hablador

AU: Autor

Davis, Mary E.

SO: Fuente

Bevan, David (ed.). 1989. Literature and Revolution. (pp. 135-144).
Amsterdam: Rodopi, 182 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: narration;
Literary Technique: (relationship to) myth

Registro 222 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Estructura narrativa y preocupacion social en algunas obras de ficcion

hispanoamericana contemporanea

AU: Autor

Berg, Mary G.

SO: Fuente

Neumeister, Sebastian (ed.); Heckelmann, Dieter (introd.); Meregalli, Franco (introd.). 1989. Actas del IX Congreso de la Asociacion Internacional de Hispanistas, I & II. Frankfurt: Vervuert, xx, 700 + 749 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Rulfo, Juan (1918-1986); Subject Work: Pedro Páramo (1955); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) reality; Subject Author: (compared to) García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: Crónica de una muerte anunciada (1981); Translated Work: Chronicle of a Death Foretold; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta

Registro 223 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Produccion literaria y critica social en las novelas de Mario Vargas Llosa (1962-1981)

AU: Autor

Omana, Balmiro

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 49, no. 7, pp. 1816A, Jan. 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel; Time Period: (date) 1962-1981; Other Terms: social criticism

Registro 224 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia de un malentendido: Un estudio transtextual de La guerra del fin del mundo de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Bernucci, Leopoldo M.

SO: Fuente

New York: Peter Lang, 1989. 242 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel

Registro 225 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

¿Quién mató a Palomino Molero? Vargas Llosa y la novela policial

AU: Autor

Badenberg, Nana; Honold, Alexander; Horstmann, Susanne

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 15, no. 30, pp. 277-316, 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero?; Literary Genre: novel; Literary Genre: detective novel

Registro 226 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y la interpolaridad vida-ficción

AU: Autor

Chrzanowski, Joseph

SO: Fuente

Chang-Rodriguez, Raquel (ed.); de Beer, Gabriella (ed.). 1989. La historia en la literatura iberoamericana: Textos del XXVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. (pp. 317-325). New York: Ed. del Norte/City Univ. of New York, 404 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) history

Registro 227 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las trampas de la ficción en la Historia de Mayta

AU: Autor

Zapata, Roger A.

SO: Fuente

Chang-Rodriguez, Raquel (ed.); de Beer, Gabriella (ed.). 1989. La historia en la literatura iberoamericana: Textos del XXVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. (pp. 189-197). New York: Ed. del Norte/City Univ. of New York, 404 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Peru; Literary Theme: (relationship to) fictionality

Registro 228 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Discurso referido con ejemplos de 'El hablador' (Vargas Llosa)

AU: Autor

Carranza Romero, Francisco

SO: Fuente

Journal: A Collection of Articles and Essays (Hankuk Univ. of Foreign Studies, Seoul), vol. 22, pp. 363-371, 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El

hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: discourse

Registro 229 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pantaleon y el hermano Francisco: En búsqueda de la realidad esencial

AU: Autor

Sanchez-Alonso, Rafael

SO: Fuente

Paolini, Gilbert (ed.). 1989. La Chispa '89: Selected Proceedings. (pp. 285-295). New Orleans: Tulane Univ., 418 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón

y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the

Special Service; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

Pantoja, Pantaleón (character); Literary Theme: Francisco, el hermano

(character); Literary Theme: (relationship to) Peruvian history

Registro 230 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa: Estructuras y espejismos

AU: Autor

Giussani, Laura

SO: Fuente

RLA: Romance Languages Annual, vol. 1, pp. 450-454, 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated

Work: The Time of the Hero; Literary Genre: novel; Literary Technique:
narrative structure

Registro 231 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mythische Erfahrung und literarische Praxis in Lateinamerika: Jose
Maria Arguedas und Mario Vargas Llosa im Vergleich

AU: Autor

Berg, Walter Bruno

SO: Fuente

Romanistisches Jahrbuch, vol. 40, pp. 326-41, 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: El

zorro de arriba y el zorro de abajo (1970); Translated Work: The Fox
from Up Above and the Fox from Down Below; Literary Genre: novel;

Literary Technique: realism; Literary Technique: (relationship to) myth; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter

Registro 232 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa-der Fluch der Unterdrückung und die leeren Augen der Modernität

AU: Autor

Herlinghaus, Hermann

SO: Fuente

Herlinghaus, Hermann (ed.). 1989. Romankunst in Lateinamerika. (pp. 127-53). Berlin: Akademie, 348 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel; Literary Technique: montage; Literary Theme: (treatment of) social injustice

Registro 233 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Notas sobre la idea de totalidad en la narrativa de Vargas Llosa

AU: Autor

Garayar de Lillo, Carlos

SO: Fuente

Literaturas Andinas, vol. 1, no. 2, pp. 41-50, 1989

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Technique: structural unity

Registro 234 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dialogo con Vargas Llosa

AU: Autor

Setti, Ricardo A.

SO: Fuente

Buenos Aires: InterMundo, 1989. 271 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Theme:

(treatment of) politics

Registro 235 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: From Pantaleon y las visitadoras to Elogio de la
madrasta

AU: Autor

Boland, Roy C. (ed. & introd.)

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel

Registro 236 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Retrato del artista por un adolescente

AU: Autor

Bryce Echenique, Alfredo

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 15-30, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 237 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Sonar no cuesta nada': Alvaro Vargas Llosa entrevista a Mario Vargas
Llosa

AU: Autor

Vargas Llosa, Alvaro

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 31-36, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:
(relationship to) Peruvian politics; Other Terms: interview

Registro 238 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reformas: La unica salida del frente democratico: Entrevista a Mario Vargas Llosa por Alberto Bonilla

AU: Autor

Bonilla, Alberto

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland and La Trobe University, vol. 1, pp. 37-43, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: (relationship to) Peruvian politics; Other Terms: interview

Registro 239 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

From the Far Side of the Looking Glass: Cuba's Response to Vargas Llosa in the Context of Glasnost

AU: Autor

Smith, Verity

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland and La Trobe University, vol. 1, pp. 45-58, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Other Terms: (and) Cuban culture; Subject Author: (relationship to) Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 240 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Humor e ironia en Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

Shaw, Donald L.

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 61-68, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón
y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the
Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: humor;
Literary Technique: irony

Registro 241 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Procreative Criticism: The Coming Together of Mario Vargas Llosa, Emma
Bovary and Gustave Flaubert

AU: Autor

Bevan, David

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 69-73, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La orgía
perpetua (1975); Other Terms: criticism; Other Terms: (on) Bovary,
Emma (character); Subject Author: (in) Flaubert, Gustave (1821-1880);
Subject Work: Madame Bovary (1857)

Registro 242 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tía Julia y el escritor: Self-Portrait of an en-soi

AU: Autor

Harvey, Sally

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 74-87, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel; Scholarly Approach: biographical
approach

Registro 243 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Mario Vargas Llosa y el fanatismo por la
literatura

AU: Autor

Rama, Angel

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 88-104, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Scholarly Theory:
source study

Registro 244 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Unas prot(o)agonistas olvidadas

AU: Autor

Arkininstall, Christine

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 105-113, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) female characters; Literary Theme: (relationship to)
male characters

Registro 245 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La Chunga de Vargas Llosa: De lo local a lo universal

AU: Autor

Santos, Jesus M.

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 114-117, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La Chunga;
Literary Genre: drama; Other Terms: regionalism; Other Terms:
universality; Other Terms: (in) theatrical production

Registro 246 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa: 'El teatro fue mi primer amor'

AU: Autor

Santos, Jesus M.

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 118-120, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 247 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El teatro de Vargas Llosa: La realidad del imaginario

AU: Autor

Monleon, Jose

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 121-126, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La
señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Senorita from Tacna;
Literary Genre: drama; Other Terms: theatricality

Registro 248 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sobre la incertidumbre de lo real: Una entrevista de Jose Monleon a
Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Monleon, Jose

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 127-132, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 249 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Novelist's Theatre

AU: Autor

Standish, Peter

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 133-141, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Technique: narrative technique; Literary Technique:

(relationship to) theatricality

Registro 250 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia de Mayta: Una reflexion politica en forma de novela

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland and La Trobe University, vol. 1, pp. 142-159, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta; Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) Peruvian politics

Registro 251 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Demonios y lectores: Genesis y reescritura de ¿Quién mato a Palomino Molero?

AU: Autor

Boland, Roy C.

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland and La Trobe University, vol. 1, pp. 160-182, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero?; Literary Genre: novel; Literary Genre: detective novel

Registro 252 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hablador: Elementos para un discurso oral

AU: Autor

Blanco, Pedro E.

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 183-189, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Other Terms: speech

Registro 253 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El hablador: Metafora de una autobiografia nostalgica

AU: Autor

Rivas, Jose Andres

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland
and La Trobe University, vol. 1, pp. 190-200, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: El
hablador (1987); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrator

Registro 254 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa and the Hovering Apocalypse

AU: Autor

Davis, Mary E.

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland

and La Trobe University, vol. 1, pp. 201-207, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Theme: (treatment of) the apocalypse

Registro 255 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Erotic Parricide in Vargas Llosa's Elogio de la madrastra

AU: Autor

Lampugnani, Rafael

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland

and La Trobe University, vol. 1, pp. 209-218, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Elogio de

la madrastra (1988); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment

of) Rigoberto (character); Literary Theme: (relationship to)

eroticism

Registro 256 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Individualism as Theme and Strategy in Mario Vargas Llosa and His

Critics: A Review Essay

AU: Autor

Gregory, Stephen

SO: Fuente

Antipodas: Journal of Hispanic Studies of the University of Auckland

and La Trobe University, vol. 1, pp. 232-249, Dec. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) individualism; Other Terms: review
article

Registro 257 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Fictions of Borges

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Confluencia: Revista Hispanica de Cultura y Literatura, vol. 4, no. 1,
pp. 3-9, Fall 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Borges, Jorge Luis (1899-1986); Literary Genre: short
story; Literary Technique: style

Registro 258 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Persistence and Change in the Modern Spanish American Historical
Novel: 'Terra Nostra' and 'La guerra del fin del mundo'

AU: Autor

Tippit, Lucretia Shotzberger

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 49, no. 3, pp. 515A, Sept.
1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Fuentes, Carlos (1928-); Literary Genre: novel;
Literary Genre: historical novel; Literary Technique: allegory;
Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject
Work: La guerra del fin del mundo (1981)

Registro 259 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tres entrevistas sobre Bergamin

AU: Autor

Savini, Silvana

SO: Fuente

Rassegna Iberistica, vol. 32, pp. 9-18, Sept. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Bergamín, José (1897-1983); Other Terms: interview;
Subject Author: (with) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author:
Gurméndez, Carlos; Subject Author: Cruz, Sabina de la

Registro 260 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo y Os Sertoos: Una nota de lectura

AU: Autor

Schraibman, Jose; Little, William H.

SO: Fuente

Texto Critico, vol. 14, no. 39, pp. 51-58, July 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Subject Author: (relationship to) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands

Registro 261 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Testimonio y ficción en la literatura peruana: En torno a la Historia de Mayta

AU: Autor

Zapata, Roger

SO: Fuente

Alba de America: Revista Literaria, vol. 6, no. 10-11, pp. 179-85, July 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta (1984); Literary Genre: novel; Literary Technique: allegory; Literary Technique: (of) social problems

Registro 262 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Kathie y el hipopótamo: The Theatre as a Self-Conscious Deception

AU: Autor

Bixler, Jacqueline Eyring

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese, vol. 71, no. 2, pp. 254-61, May 1988

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

2133%28198805%2971%3A2%3C254%3AVLKYE%3E2.0.CO%3B2-S

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Kathie y

el hipopótamo (1983); Literary Genre: drama; Other Terms: (as)

metadrama; Literary Theme: (treatment of) characters; Literary Theme:

(relationship to) deception; Literary Theme: illusion

Registro 263 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La simultaneidad en La señorita de Tacna de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Montanez, Carmen L.

SO: Fuente

Ariel, vol. 5, pp. 35-40, Spring 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La

señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Señorita from Tacna;

Literary Genre: drama; Literary Technique: simultaneity; Literary

Theme: (treatment of) characters

Registro 264 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sociedad tradicional y mundo moderno en La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Arriola, Carlos

SO: Fuente

Revista de Occidente, vol. 82, pp. 113-126, Mar. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) traditional society; Literary Theme: (relationship to) modernization

Registro 265 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa: La vita vale un Peru

AU: Autor

Bianchini, Angela

SO: Fuente

La Stampa: Tuttolibri, vol. 14, no. 589, pp. 5, Jan. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La Chunga;
Literary Genre: drama

Registro 266 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Freudian Gastronomy in Mario Vargas Llosa's La ciudad y los perros

AU: Autor

Boland, Roy

SO: Fuente

Bevan, David (ed.). 1988. Literary Gastronomy. (pp. 77-83). Amsterdam: Rodopi, 113 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary
Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) rape; Literary Theme:
slaughtering; Literary Theme: (of) hen; Literary Theme: (relationship
to) parricide; Subject Author: (application of) (theories of) Freud,
Sigmund (1856-1939)

Registro 267 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia de Mayta: Una reflexion politica en forma de novela

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Atenea: Revista de Ciencia, Arte y Literatura de la Universidad de
Concepcion, vol. 457, pp. 157-173, 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta; Literary Genre: novel; Literary Genre: political novel

Registro 268 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Novel Lives: The Fictional Autobiographies of Guillermo Cabrera
Infante and Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Feal, Rosemary Geisdorfer

SO: Fuente

Chapel Hill: Univ. of North Carolina Dept. of Romance Langs., 1988.
175 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject
Author: Cabrera Infante, Guillermo (1929-); Subject Work: La Habana
para un Infante difunto; Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) fictionality; Literary Theme: (relationship to)
autobiography; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario
(1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977);
Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter

Registro 269 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literatuur uit Latijns-Amerika in vertaling

AU: Autor

Venmans, Peter

SO: Fuente

Dietsche Warande en Belfort, vol. 133, no. 1, pp. 48-51, Jan. 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Literary Genre:
novel; Subject Author: (and) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject
Author: Fuentes, Carlos (1928-); Other Terms: (on) Dutch language
translation

Registro 270 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literatura ~ paraliteratura: Puig, Borges, Donoso, Cortazar, Vargas
Llosa

AU: Autor

Solotarevsky, Myrna

SO: Fuente

Gaithersburg, MD: Hispamerica, 1988. 189 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Puig, Manuel (1932-); Literary Genre: novel; Other

Terms: (relationship to) paraliterature; Subject Author: (compared to)

Borges, Jorge Luis (1899-1986); Subject Author: Donoso, José (1924-

); Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Subject Author:

Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 271 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Oedipus and the Papa State: A Study of Individual
and Social Psychology in Mario Vargas Llosa's Novels of Peruvian

Reality: From La ciudad y los perros to Historia de Mayta

AU: Autor

Boland, Roy Charles

SO: Fuente

Madrid: Voz, 1988. iv, 187 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Other Terms: (relationship to) psychology; Other Terms: (of) the

individual; Other Terms: social psychology

Registro 272 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Geschichte und Geschichten im Zeichen des Weltendes: Zur Bedeutung apokalyptischer Elemente bei Umberto Eco und Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Konig, Bernhard

SO: Fuente

Literaturwissenschaftliches Jahrbuch im Auftrage der Gorres-Gesellschaft, vol. 29, pp. 307-322, 1988

DE: Descriptores

Specific Literature: Italian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Eco, Umberto (1932-); Literary Theme: (treatment of) the apocalypse; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 273 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Carlos German Belli: Antología crítica

AU: Autor

Garganigo, John (ed. and introd.); Vargas Llosa, Mario (preface)

SO: Fuente

Hanover, NH: Ediciones del Norte, 1988. xiii, 236 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Belli, Carlos Germán (1927-); Literary Genre: poetry; Other Terms: anthology

Registro 274 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Entrevista con Julia Urquidí Illanes

AU: Autor

Perricone, Catherine R.

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese, vol. 70, no. 4, pp. 850-852, Dec. 1987

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

2133%28198712%2970%3A4%3C837%3ATHALW%3E2.0.CO%3B2-1

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview;

Subject Author: (with) Urquidi Illanes, Julia (1926-)

Registro 275 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Polifonia e ideología en La guerra del fin del mundo de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Renoldi-Tocalino, Magda Maria

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 48, no. 6, pp. 1464A, Dec. 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique:

intertextuality; Subject Author: (relationship to) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work:

Rebellion in the Backlands

Registro 276 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Critico, novelista y dramaturgo

AU: Autor

Castaneda, Belen Sadot

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 48, no. 5, pp. 1215A, Nov.
1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: criticism

Registro 277 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa y la tradicion biblica: La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Bernucci, Leopoldo M.

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 53, no. 141, pp. 965-977, Oct. 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique:
intertextuality; Literary Technique: (relationship to) Bible

Registro 278 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las tecnicas narrativas de Vargas Llosa (Vargas Llosa's Narrative
Techniques)

AU: Autor

Enkvist, I.

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 48, no. 3, pp. Item 1935C,
Fall 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Technique: narrative technique

Registro 279 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El Peru mato a Palomino Molero

AU: Autor

Marquez, Ismael P.

SO: Fuente

Dactylus, vol. 8, pp. 82-86, Fall 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién
mató a Palomino Molero?; Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) Peru

Registro 280 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Recurrent Modes of Characterization in Mario Vargas Llosa's Fiction

AU: Autor

Kerr, Roy A.

SO: Fuente

Hispanofila, vol. 31, no. 1 [91], pp. 55-64, Sept. 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Technique: characterization; Literary Theme: (treatment of)
human relations

Registro 281 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Writers and Political Commitment

AU: Autor

Benedetti, Mario; Vargas Llosa, Mario (tr.); Watson, Ellen (tr.)

SO: Fuente

Index on Censorship, vol. 16, no. 8, pp. 14-20, Sept. 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Latin American literature; Time Period:
1900-1999; Other Terms: (relationship to) political commitment

Registro 282 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia de Mayta de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Chrzanowski, Joseph

SO: Fuente

La Palabra y el Hombre: Revista de la Universidad Veracruzana, vol.
63, pp. 85-90, July 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia

de Mayta; Literary Genre: novel; Literary Technique: (role of) reader;
Literary Technique: (relationship to) reality; Literary Technique:
fictionality

Registro 283 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: De la novela a la política

AU: Autor

David, Leon

SO: Fuente

Alcance: Revista Literaria, vol. 6, pp. 7-9, June 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Theme:

(treatment of) Latin American politics; Literary Theme: socialism;

Literary Theme: capitalism

Registro 284 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La obra inicial de Vargas Llosa

AU: Autor

Zavaleta, Carlos E.

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,

vol. 444, pp. 7-21, June 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los jefes

(1958); Literary Genre: short story

Registro 285 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Deux variantes du conte de Ricardo Palma a Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Gladieu, Marie-Madeleine

SO: Fuente

Palinure, vol. 3, pp. 70-76, Spring 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Technique: storytelling;

Subject Author: (compared to) Palma, Ricardo (1833-1919)

Registro 286 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Kriminalroman und Post-Avantgarde

AU: Autor

Schulz-Buschhaus, Ulrich

SO: Fuente

Merkur: Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, vol. 41, no. 4

[458], pp. 287-296, Apr. 1987

DE: Descriptores

Literary Genre: genres; Literary Genre: novel; Literary Genre:

detective novel; Other Terms: 1900-1999; Other Terms: (relationship

to) Postmodernism; Subject Author: (study example) Vargas Llosa, Mario

(1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero?; Subject

Author: Eco, Umberto (1932-); Subject Work: Il nome della rosa

(1980); Translated Work: The Name of the Rose

Registro 287 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A 'Grande Arte' da Parodia

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Jornal de Letras, Artes & Ideias (Lisbon), vol. 6, no. 240, pp.

8-9, Feb. 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Fonseca, Rubem (1925-); Subject Work: A Grande Arte

(1983); Literary Genre: novel; Other Terms: (as) parody; Other Terms:

(of) pulp fiction

Registro 288 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literature and History in Contemporary Latin America

AU: Autor

Walter, Richard J.

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 15, no. 29, pp. 173-182, Jan.

1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Fuentes, Carlos (1928-); Subject Work: La muerte de

Artemio Cruz (1962); Translated Work: The Death of Artemio Cruz;

Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) modernization;

Literary Theme: revolution; Literary Theme: (relationship to) cultural tradition; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: Cien años de soledad (1967); Translated Work: One Hundred Years of Solitude; Literary Theme: (relationship to) cultural tradition

Registro 289 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Reading of Vargas Llosa's The Real Life of Alejandro Mayta

AU: Autor

Guzman, Jorge

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 15, no. 29, pp. 133-139, Jan. 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) author (character); Literary Theme: (relationship to) history; Literary Theme: Mayta, Alejandro (character)

Registro 290 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa and The Real Life of Alejandro Mayta from a French Perspective

AU: Autor

Rybalka, Michel

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 15, no. 29, pp. 121-131, Jan.
1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta; Literary Genre: novel; Other Terms: (relationship to) French
literature; Other Terms: French society

Registro 291 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Revolutionary Change in One Hundred Years of Solitude and The Real
Life of Alejandro Mayta

AU: Autor

Huston, Hollis

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 15, no. 29, pp. 105-120, Jan.
1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: Cien
años de soledad (1967); Translated Work: One Hundred Years of
Solitude; Literary Genre: novel; Literary Technique: repetition;
Literary Theme: (treatment of) time; Literary Theme: (relationship to)
social change; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario
(1936-); Subject Work: Historia de Mayta

Registro 292 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Boom Twenty Year Later: An Interview with Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Williams, Raymond Leslie; Gass, William; Rybalka, Michel

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 15, no. 29, pp. 201-206, Jan.
1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: roundtable
discussion

Registro 293 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La poesia de Jose Emilio Pacheco

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Verani, Hugo J. (ed.). 1987. Jose Emilio Pacheco ante la critica. (pp.
15-20). Mexico City: Univ. Autonoma Metropolitana, 310 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Pacheco, José Emilio (1939-); Literary Genre:
poetry

Registro 294 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La busca de las conexiones humanas de los personajes de La casa verde
de Vargas Llosa

AU: Autor

Chang, Sunion

SO: Fuente

Coll. of Arts. & Essays (Hanuk Univ. of Foreign Studies, Seoul),
vol. 20, pp. 195-200, 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa
verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) human relations

Registro 295 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literatura y cuestionamiento politico en 'Conversacion en la catedral'
(Vargas Llosa)

AU: Autor

Carranza Romero, Francisco

SO: Fuente

Coll. of Arts. & Essays (Hanuk Univ. of Foreign Studies, Seoul),
vol. 20, pp. 313-322, 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in
the Cathedral; Literary Genre: novel

Registro 296 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Artistic Craftmanship in Vargas Llosa's ¿Quién mato a Palomino
Molero?

AU: Autor

Perricone, Catherine R.

SO: Fuente

Paolini, Gilbert (ed.). 1987. LA CHISPA '87: Selected Proceedings.
(pp. 231-237). New Orleans: Tulane Univ., 348 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién
mató a Palomino Molero?; Literary Genre: novel; Literary Technique:
narrative technique

Registro 297 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Canudos Revisited: Cunninghame Graham, Vargas Llosa and the Messianic
Tradition

AU: Autor

Walker, John

SO: Fuente

Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures, vol. 41, no. 4,
pp. 308-316, Winter 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Scottish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Graham, R. B. Cunninghame (1852-1936); Subject Work: A
Brazilian Mystic (1920); Literary Genre: biography; Literary Theme:
(treatment of) Canudos Uprising; Subject Author: (compared to) Cunha,
Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated
Work: Rebellion in the Backlands; Influence: (influence on) Vargas
Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo
(1981)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme:

(treatment of) Canudos Uprising; Literary Source: (sources in) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Subject Author: Graham, R. B. Cunninghame (1852-1936); Subject Work: A Brazilian Mystic (1920)

Registro 298 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa's The Green House: Modernist Novel from Peru

AU: Autor

Rossmann, Charles

SO: Fuente

Gamache, Lawrence B. (ed.); MacNiven, Ian S. (ed.). 1987. The Modernists: Studies in a Literary Phenomenon. (pp. 261-274). Rutherford: Fairleigh Dickinson UP, 303 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative technique; Literary Theme: (treatment of) jungle; Literary Theme: Native Americans

Registro 299 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ideología y texto en Vargas Llosa: Sus diferentes etapas

AU: Autor

Omana, Balmiro

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 13, no. 26, pp. 137-154, 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: fiction;

Other Terms: (role of) ideology

Registro 300 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La historia como ficcion y la ficcion como historia: Vargas Llosa y
Mayta

AU: Autor

Reisz de Rivarola, Susana

SO: Fuente

Nueva Revista de Filologia Hispanica, vol. 35, no. 2, pp. 835-853,
1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

history

Registro 301 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La ficcion como tema: La trilogia dramatica de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Feal, Rosemary Geisdorfer

SO: Fuente

Texto Critico, vol. 13, no. 36-37, pp. 137-145, 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Senorita from Tacna; Subject Work: Kathie y el hipopótamo (1983); Subject Work: La Chunga; Literary Genre: drama; Literary Technique: verisimilitude

Registro 302 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

From The Perpetual Orgy

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Pequod: A Journal of Contemporary Literature and Literary Criticism, vol. 23-24, pp. 57-72, 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880); Subject Work: Madame Bovary (1857); Literary Genre: novel; Process: creative process

Registro 303 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las tecnicas narrativas de Vargas Llosa

AU: Autor

Enkvist, Inger

SO: Fuente

Gothenborg: Acta Univ. Gothoburgensis, 1987. 291 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative technique

Registro 304 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lo real maravilloso en el Quijote y en La tía Julia y el escribidor

AU: Autor

Martinez Sanz, Maria Ester

SO: Fuente

Taller de Letras, vol. 16, pp. 31-41, 1987

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1600-1699;

Subject Author: Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616); Subject

Work: Quijote (1605, 1615); Translated Work: Don Quixote; Literary

Genre: novel; Literary Technique: magic realism; Subject Author:

(compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escribidor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter

Registro 305 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: The Case of the Vanishing Hero

AU: Autor

Davis, Mary E.

SO: Fuente

Contemporary Literature, vol. 28, no. 4, pp. 510-19, Winter 1987

RL: Ubicación de la fuente

[http://links.jstor.org/sici?sici=0010-](http://links.jstor.org/sici?sici=0010-7484%28198724%2928%3A4%3C510%3AMVLT%3E2.0.CO%3B2-F)

[7484%28198724%2928%3A4%3C510%3AMVLT%3E2.0.CO%3B2-F](http://links.jstor.org/sici?sici=0010-7484%28198724%2928%3A4%3C510%3AMVLT%3E2.0.CO%3B2-F)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Technique: characterization; Literary Technique:
(relationship to) history

Registro 306 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Names, Nicknames, and the Naming Process in Mario Vargas Llosa's
Fiction

AU: Autor

Kerr, Roy A.

SO: Fuente

South Atlantic Review, vol. 52, no. 1, pp. 87-101, Jan 1987

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0277->

335X%28198701%2952%3A1%3C87%3ANNATNP%3E2.0.CO%3B2-N

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: fiction;

Literary Technique: naming; Literary Technique: (of) characters

Registro 307 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa's Conversation in the Cathedral: Power Politics in
a Corrupt Society

AU: Autor

Rossmann, Charles

SO: Fuente

Contemporary Literature, vol. 28, no. 4, pp. 493-509, Winter 1987

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0010-7484%28198724%2928%3A4%3C493%3AMVL'IT%3E2.0.CO%3B2-L>

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work:
Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in
the Cathedral; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
political corruption

Registro 308 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El Lunarejo en Asturias

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Lit. La Nacion (Buenos Aires), pp. 1-2, Dec. 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1600-1699;
Subject Author: Espinosa Medrano, Juan de (1632-1688); Other Terms:
(includes) biographical information

Registro 309 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: A Checklist, 1952-1984

AU: Autor

Perry, Larry Stephen

SO: Fuente

Bulletin of Bibliography, vol. 43, no. 4, pp. 235-247, Dec. 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:
bibliography; Time Period: (date) 1952-1984

Registro 310 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Totalizing Narrative: Four Latin American Case Studies

AU: Autor

Jaguaribe de Mattos, Beatriz

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 47, no. 6, pp. 2174A, Dec.
1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os
Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Literary
Genre: prose; Literary Technique: narrative; Subject Author: (compared
to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del
mundo (1981); Subject Author: Rosa, João Guimarães (1908-1967);
Subject Work: Grande Sertão; Subject Author: Carpentier, Alejo
(1904-1980); Subject Work: El siglo de las luces (1962); Translated
Work: Explosion in a Cathedral; Scholar: (application of) (theories
of) Lukács, György (1885-1971); Subject Work: Die Theorie des Romans
(1920)

Registro 311 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa: Drama y tragedia

AU: Autor

Quiroga Clerigo, Manuel

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,
vol. 438, pp. 131-134, Dec. 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La Chunga;
Subject Work: ¿Quién mató a Palomino Molero?; Literary Genre:
drama

Registro 312 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Taking a Stand: Mario Benedetti and Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Benedetti, Mario; Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Massachusetts Review: A Quarterly of Literature, the Arts and Public
Affairs, vol. 27, no. 3-4, pp. 511-525, Fall 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Uruguayan literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Benedetti, Mario (1920-); Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) political commitment; Subject Author:
(compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 313 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Para mí el teatro es un ascetismo, una cura de adelgazamiento':

Entrevista a Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Espinosa Dominguez, Carlos

SO: Fuente

Latin American Theatre Review, vol. 20, no. 1, pp. 57-60, Fall 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: drama;

Other Terms: interview

Registro 314 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Garcia Marquez y Vargas Llosa, imitados

AU: Autor

Ortega, Julio

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 52, no. 137, pp. 971-978, Oct. 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: El

amor en los tiempos del cólera (1985); Translated Work: Love in the

Time of Cholera; Literary Genre: novel; Subject Author: (and) Vargas

Llosa, Mario (1936-); Subject Work: ¿Quién mató a Palomino

Molero?; Scholar: (treatment in) criticism

Registro 315 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Function of Dream Sequences in Mario Vargas Llosa's Pantaleon y
las visitadoras

AU: Autor

Kerr, R. A.

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 20, no. 3, pp. 97-103, Oct. 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) dream

Registro 316 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Green House Effect: A Study of Latin American Sex Roles

AU: Autor

Beason, Gary

SO: Fuente

RE: Artes Liberales, vol. 13, no. 1, pp. 11-19, Fall 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) sex roles

Registro 317 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Uses of History in Vargas Llosa's Historia de Mayta

AU: Autor

Castillo, Debra A.

SO: Fuente

Inti: Revista de Literatura Hispanica, vol. 24-25, pp. 79-98, Fall

1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
history

Registro 318 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo de Mario Vargas Llosa: Un estudio
transtextual

AU: Autor

Bernucci, Leopoldo Marcos

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 47, no. 3, pp. 925A, Sept.
1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique:
intertextuality

Registro 319 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vertellers in vertalingen: De verteller vertaald-De vertaler vertelt

AU: Autor

Leuren-Zwart, Kitty M. van

SO: Fuente

Forum der Letteren: Tijdschrift voor Taal- en Letterkunde, vol. 27,

no. 3, pp. 188-204, Sept. 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique:
narrator; Literary Technique: (in) Dutch language translation; Subject
Author: (compared to) Carpentier, Alejo (1904-1980); Subject Work: El
recurso del método (1974)

Registro 320 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Farmacistul si curierul

AU: Autor

Dragolea, Mihai

SO: Fuente

Steaua, vol. 37, no. 9 [472], pp. 8, 33, Sept. 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Romanian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Simionescu, Mircea Horia (1928-); Subject Work:
Toxicologia; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
mania; Literary Theme: (for) writing; Subject Author: (compared to)
Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el
escribidor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter

Registro 321 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa y La señorita de Tacna: Historia de una historia

AU: Autor

Rosser, Harry L.

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese,
vol. 69, no. 3, pp. 531-36, Sept 1986

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018-2133%28198609%2969%3A3%3C531%3AVLYLSD%3E2.0.CO%3B2-8>

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La
señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Senorita from Tacna;
Literary Genre: drama

Registro 322 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El ultimo de los caballeros

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Suplemento Lit. La Nacion (Buenos Aires), pp. 6, Aug. 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1600-1699;
Subject Author: Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616); Subject
Work: Quijote (1605, 1615); Translated Work: Don Quixote; Literary
Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Don Quijote

Registro 323 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Religious Figures in Mario Vargas Llosa's Los cachorros

AU: Autor

Larsen, Mark D.

SO: Fuente

Michigan Academician, vol. 18, no. 3, pp. 375-382, Summer 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los
cachorros; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
religious figures; Literary Theme: (especially) Christ

Registro 324 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Meteorical Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Georgescu, Paul Alexandru

SO: Fuente

Luceafarul, vol. 29, no. 23, pp. 8, June 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: fiction;
Literary Technique: narrative technique

Registro 325 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El codigo temporal en La senorita de Tacna

AU: Autor

Rivera-Rodas, Oscar

SO: Fuente

Latin American Theatre Review, vol. 19, no. 2, pp. 5-16, Spring 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La
señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Senorita from Tacna;
Literary Genre: drama; Literary Technique: temporal structure;
Scholarly Approach: semiotic approach

Registro 326 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Metaliterature and the Representation of Writing in Mario Vargas
Llosa's La señorita de Tacna

AU: Autor

Boschetto, Sandra Maria

SO: Fuente

Discurso Literario: Revista de Temas Hispánicos, vol. 3, no. 2, pp.
337-347, Spring 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La
señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Senorita from Tacna;
Literary Genre: drama; Literary Theme: (treatment of) writing;
Literary Theme: (relationship to) metaliterature

Registro 327 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Diseases of Love and Discourse: La tía Julia y el escritor and
María

AU: Autor

Magnarelli, Sharon

SO: Fuente

Hispanic Review, vol. 54, no. 2, pp. 195-205, Spring 1986

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

[2176%28198621%2954%3A2%3C195%3ATDOLAD%3E2.0.CO%3B2-N](http://links.jstor.org/sici?sici=0018-2176%28198621%2954%3A2%3C195%3ATDOLAD%3E2.0.CO%3B2-N)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

love; Literary Theme: diseases; Literary Theme: (relationship to)

discourse; Literary Theme: writing; Subject Author: (compared to)

Isaacs, Jorge (1837-1895); Subject Work: María (1867)

Registro 328 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pedro Camacho: Prestidigitador del lenguaje

AU: Autor

Andreu, Alicia G.

SO: Fuente

Modern Language Studies, vol. 16, no. 2, pp. 19-25, Spring 1986

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0047->

[7729%28198621%2916%3A2%3C19%3APCPDL%3E2.0.CO%3B2-U](http://links.jstor.org/sici?sici=0047-7729%28198621%2916%3A2%3C19%3APCPDL%3E2.0.CO%3B2-U)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

writer; Literary Theme: (relationship to) language; Literary Theme:

memory

AB: Resumen

In the novel 'La tía Julia y el escritor (Aunt Julia and the

Script-writer)' by Mario Vargas Llosa, the character Pedro Camacho is presented as the most popular Latin American writer of radio serial novels. He is described as a 'pontif' whose scripts, like a 'religious mass,' 'sanctify the profession' of writing. This article analyzes those aspects of Camacho's writing which account for his immense popularity, the ' juggler's tricks' he uses to entrance his audience and hold it spellbound. The article also examines the ways in which Vargas Llosa uses Camacho to reevaluate his own act of literary juggling. This examination will focus on two important aspects of the writing of both Vargas Llosa and his fictional surrogate: language and memory.

Registro 329 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Teoria del relato implicito en La señorita de Tacna

AU: Autor

Rabell, Carmen R.

SO: Fuente

Cuadernos Americanos, vol. 265, no. 2, pp. 199-210, Mar. 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La

señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Señorita from Tacna;

Literary Genre: drama; Literary Theme: (treatment of) characters;

Literary Theme: reality

Registro 330 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Santos and Cangaceiros: Inscription without Discourse in Os Sertões

and La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Castro-Klarén, Sara

SO: Fuente

MLN, vol. 101, no. 2, pp. 366-88, Mar 1986

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0026->

7910%28198603%29101%3A2%3C366%3ASACIWD%3E2.0.CO%3B2-9

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os

Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Literary

Genre: prose; Subject Author: (and) Vargas Llosa, Mario (1936-);

Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981)

Registro 331 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Transformaciones onomásticas en La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Bernucci, Leopoldo M.

SO: Fuente

Balderston, Daniel (ed.). 1986. The Historical Novel in Latin America.

(pp. 173-184). Gaithersburg, MD: Hispamerica, 229 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme:

(treatment of) Brazil; Scholarly Approach: linguistic approach

DE: Descriptores

Specific Language: Spanish language; Linguistic Topic: stylistics;

Other Terms: place names; Subject Author: (in) Vargas Llosa, Mario
(1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981)

Registro 332 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

On the Margins of Self-Conscious Discourse: Reading and Writing as
Conversation in Mario Vargas Llosa's *La señorita de Tacna*

AU: Autor

Boschetto, Sandra M.

SO: Fuente

Rivers, Elias L. (ed.). 1986. *Things Done with Words: Speech Acts in
Hispanic Drama*. (pp. 127-145). Newark, DE: Juan de la Cuesta, 158 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: *La
señorita de Tacna* (1981); Translated Work: *The Señorita from Tacna*;
Literary Genre: drama; Scholarly Theory: (application of) speech act
theory

DE: Descriptores

Specific Language: Spanish language; Linguistic Topic: stylistics;
Subject Author: (study example) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject
Work: *La señorita de Tacna* (1981); Translated Work: *The Señorita from
Tacna*; Scholarly Theory: (application of) speech act theory

Registro 333 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa in *Canudos*

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel; Clark, David Draper (tr.)

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of

Oklahoma, vol. 60, no. 1, pp. 51-54, Winter 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) Canudos uprising; Subject Author: (compared to) Cunha,
Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated
Work: Rebellion in the Backlands

Registro 334 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Realismo y consecuencias políticas en Historia de Mayta

AU: Autor

Urdanivia Bertarelli, Eduardo

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 11, no. 23, pp.
135-140, 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta; Literary Genre: novel; Literary Technique: realism

Registro 335 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El antimayta

AU: Autor

Silen, Ivan

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 11, no. 24, pp.

269-275, 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia
de Mayta; Literary Genre: novel; Literary Technique: realism; Literary
Technique: (role of) writer

Registro 336 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Anatomia de la revolucion en La guerra del fin del mundo e Historia de
Mayta de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Garcia Pinto, Magdalena

SO: Fuente

Balderston, Daniel (ed.). 1986. The Historical Novel in Latin America.
(pp. 159-171). Gaithersburg, MD: Hispamerica, 229 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Subject Work: Historia de Mayta; Literary
Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) revolution

Registro 337 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historical Knowledge in the Post-Boom Novel

AU: Autor

Newman, Kathleen

SO: Fuente

Balderston, Daniel (ed.). 1986. The Historical Novel in Latin America.

(pp. 209-219). Gaithersburg, MD: Hispamerica, 229 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period: 1900-1999; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) history; Subject Author: (study example) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Historia de Mayta; Subject Author: Piglia, Ricardo; Subject Work: Respiración artificial; Scholar: (theories of) metahistory; Subject Author: (of) White, Hayden V. (1928-); Subject Work: Metahistory

Registro 338 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Mangacheria: The Pleasures of Community

AU: Autor

Jones, Julie

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 20, no. 1, pp. 77-89, Jan. 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Peru; Literary Theme: Piura; Literary Theme: La Mangachería; Literary Source: (sources in) Hugo, Victor-Marie (1802-1885); Subject Work: Notre-Dame de Paris (1831); Translated Work: The Hunchback of Notre-Dame; Subject Author: Dumas père, Alexandre (1802-1870); Subject Work: Les Trois Mousquetaires (1844); Translated Work: The Three Musketeers

Registro 339 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Textos y travesía

AU: Autor

Cuervo Hewitt, Julia

SO: Fuente

Selecta: Journal of the Pacific Northwest Council on Foreign Languages, vol. 7, pp. 169-175, 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Subject Author: (relationship to) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Subject Author: Rosa, João Guimarães (1908-1967); Subject Work: Grande Sertão

Registro 340 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Culture of Freedom and Freedom of Culture

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Powell, Amanda (tr.)

SO: Fuente

Partisan Review, vol. 53, no. 4, pp. 509-522, 1986

DE: Descriptores

Other Terms: general literature; Other Terms: creativity; Other Terms: imagination; Other Terms: (relationship to) freedom

Registro 341 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pantaleon y las visitadoras: Lo grotesco festivo

AU: Autor

Richards, Timothy

SO: Fuente

Texto Critico, vol. 12, no. 34-35, pp. 243-250, 1986

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) the grotesque

Registro 342 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Al denunciar el fanatismo y la injusticia social, La guerra del fin del mundo (1981) propone el escepticismo y la condena de la violencia

AU: Autor

Jansen, Andre

SO: Fuente

Kossoff, A. David (ed.); Amor y Vazquez, Jose (ed.); Kossoff, Ruth H. (ed.); Ribbans, Geoffrey W. (ed.). 1986. Actas del VIII Congreso de la Asociacion Internacional de Hispanistas, II. (pp. 35-42). Madrid: Istmo, 778 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) fanaticism

Registro 343 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Contrapunto y contracanto en La casa verde

AU: Autor

Perera San Martin, Nicasio

SO: Fuente

Kossoff, A. David (ed.); Amor y Vazquez, Jose (ed.); Kossoff, Ruth H. (ed.); Ribbans, Geoffrey W. (ed.). 1986. Actas del VIII Congreso de la Asociacion Internacional de Hispanistas, II. (pp. 419-426). Madrid: Istmo, 778 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;
Literary Technique: style

Registro 344 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Die Zeitstruktur in Gegenwartsroman: Am Beispiel von G. Garcia Marquez' Cien anos de soledad, M. Vargas Llosas La casa verde und A. Robbe-Grillet's La Maison de rendez-vous

AU: Autor

Toro, Alfonso de

SO: Fuente

Tubingen: Narr, 1986. 209 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: Cien años de soledad (1967); Translated Work: One Hundred Years of Solitude; Literary Genre: novel; Subject Author: (and) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Subject Author: Robbe-Grillet, Alain (1922-);

Subject Work: La Maison de rendez-vous (1965); Literary Theme:
(treatment of) time; Literary Theme: (relationship to) narrative
structure

Registro 345 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literatura y sociedad: Critica de la realidad peruana en tres novelas
de Mario Vargas Llosa, La ciudad y los perros, Conversacion en la
catedral, Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

Lomas, Clara A.

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 46, no. 5, pp. 1292A, Nov.
1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Subject
Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work:
Conversation in the Cathedral; Subject Work: Pantaleón y las
visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special
Service; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
Peruvian society

Registro 346 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cinematic Influences in the Works of Cabrera Infante, Puig, and Vargas
Llosa

AU: Autor

Hazera, Lydia D.

SO: Fuente

New Orleans Review, vol. 12, no. 3, pp. 43-52, Fall 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Cabrera Infante, Guillermo (1929-); Subject Work: Tres tristes tigres (1967); Literary Genre: novel; Literary Technique: cinematic technique; Subject Author: (compared to) Puig, Manuel (1932-); Subject Work: La traición de Rita Hayworth (1969); Subject Work: El beso de la mujer araña (1976); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 347 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Un recurso narrativo como estructura: Pantaleon y las visitadoras de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Luchting, Wolfgang A.

SO: Fuente

Mester, vol. 14, no. 2, pp. 102-108, Fall 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel

Registro 348 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Narrative Obscurity in La casa verde

AU: Autor

Fenwick, M. J.

SO: Fuente

Mester, vol. 14, no. 2, pp. 95-101, Fall 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa

verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;

Literary Technique: narrative voice; Literary Technique: (relationship to) structure; Literary Technique: setting

Registro 349 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa y el teatro como mentira

AU: Autor

Dauster, Frank

SO: Fuente

Mester, vol. 14, no. 2, pp. 89-94, Fall 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La

señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Senorita from Tacna;

Subject Work: Katie y el hipopótamo (1983); Literary Genre: drama;

Other Terms: (relationship to) history

Registro 350 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa's La señorita de Tacna: Autobiography and/as Theater

AU: Autor

Magnarelli, Sharon

SO: Fuente

Mester, vol. 14, no. 2, pp. 79-88, Fall 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La

señorita de Tacna (1981); Translated Work: The Senorita from Tacna;

Literary Genre: drama; Literary Genre: (relationship to)

autobiography

Registro 351 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Haunted Voice: Echoes of William Faulkner in Garcia Marquez,

Fuentes, and Vargas Llosa

AU: Autor

Davis, Mary E.

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of

Oklahoma, vol. 59, no. 4, pp. 531-535, Autumn 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Faulkner, William (1897-1962); Influence: (influence

on) García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Author: Vargas Llosa,

Mario (1936-); Subject Author: Fuentes, Carlos (1928-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Literary Genre:

fiction; Subject Author: (and) Fuentes, Carlos (1928-); Subject

Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Source: (sources in)

Faulkner, William (1897-1962)

Registro 352 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El cronopio frente al buitre: Entrevista con Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Berg, Walter Bruno

SO: Fuente

Inti: Revista de Literatura Hispanica, vol. 22-23, pp. 3-16, Autumn
1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 353 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Guerra do Fim do Mundo, uma Epopeia ou um Malogro? A Recepcao de um
Romance Latino-Americano na America do Norte

AU: Autor

Brakel, Arthur

SO: Fuente

Minas Gerais, Suplemento Literario, vol. 20, no. 986, pp. 8-9, Aug.
1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme:
(treatment of) Brazil; Scholarly Theory: reception study; Scholarly
Theory: reception; Scholarly Theory: (in) United States

Registro 354 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Captain Pantoja and the Special Service and the Peruvian Revolution

AU: Autor

Fletcher, M. D.

SO: Fuente

Mosaic: A Journal for the Interdisciplinary Study of Literature, vol.
18, no. 3, pp. 49-60, Summer 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón
y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the
Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: satire;
Literary Theme: (treatment of) Peruvian society

Registro 355 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Strategies for Reader Participation in the Works of Cortazar, Cabrera
Infante and Vargas Llosa

AU: Autor

Hazera, Lydia D.

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 13, no. 26, pp. 19-34, July 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Literary Genre: fiction;
Literary Technique: (role of) reader; Subject Author: (compared to)
Cabrera Infante, Guillermo (1929-); Subject Author: Vargas Llosa,
Mario (1936-)

Registro 356 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literatura e historia en La guerra del fin del mundo de Vargas Llosa

AU: Autor

Riccio, Alessandra

SO: Fuente

Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Romanza, vol. 27, no. 2, pp. 479-490, July 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Genre: historical novel

Registro 357 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El triángulo trinitario de Pantaleón y las visitadoras

AU: Autor

Montenegro, Nivia

SO: Fuente

Hispanic Review, vol. 53, no. 3, pp. 269-93, Summer 1985

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018-2176%28198522%2953%3A3%3C269%3AETTPY%3E2.0.CO%3B2-9>

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Other Terms: (as) parody;

Other Terms: (of) Christianity; Literary Theme: (treatment of) characters

Registro 358 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Octavio Paz, Mario Vargas Llosa, dos testigos de nuestro tiempo

AU: Autor

Paz, Octavio; Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

La Nacion, vol. Sup. Lit., pp. 1-2, 6, May 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Paz, Octavio (1914-); Other Terms: (relationship to)

politics; Other Terms: sociology; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 359 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Un escritor y sus demonios

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

La Nacion, vol. Sup. Lit., pp. 1-2, 6, May 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Genre: lecture

Registro 360 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Hornos Paz, Octavio

SO: Fuente

La Nacion, vol. Sup. Lit., pp. 1, Apr. 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Other Terms: (includes) biographical information

Registro 361 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Autobiography and Fiction: Cabrera Infante's La Habana para un Infante difunto and Vargas Llosa's La tía Julia y el escritor

AU: Autor

Feal, Rosemary Geisdorfer

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 45, no. 8, pp. 2540A, Feb. 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject

Author: Cabrera Infante, Guillermo (1929-); Subject Work: La Habana para un Infante difunto; Literary Genre: novel; Literary Genre: (as) autobiography;

Literary Technique: narrative technique; Subject

Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter

Registro 362 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Maestro de las voces

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Roffe, Reina (pref.). 1985. Espejo de escritores: Entrevistas con: Borges, Cortazar, Fuentes, Goytisolo, Onetti, Puig, Rama, Rulfo, Sanchez, Vargas Llosa. (pp. 148-172). Hanover, NH: Eds. del Norte, xvi, 222 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 363 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa and Euclides da Cunha: Some Problems of Intertextuality

AU: Autor

Mac Adam, Alfred J.

SO: Fuente

Balakian, Anna (ed. & foreword); Wilhelm, James J. (ed.); Fokkema, Douwe W. (ed.); Smith, Edward C., III (asst. to ed.); Guillen, Claudio (ed.); Escher, Peggy (asst. ed.); Valdes, M. J. (ed.). 1985. Proceedings of the Xth Congress of the International Comparative Literature Association/Actes du Xe congres de l'Association internationale de litterature comparee, New York, 1982. Vol. 1: General Pro. New York: Garland, xxi, 516 + xi, 693 + x, 304 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Other Terms: intertextuality; Subject Author: (relationship to) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands; Subject Author: Sarmiento, Domingo Faustino (1811-1888); Subject Work: Facundo (1845); Literary Theme: (treatment of) Canudos Uprising; Literary Theme: (in) Brazil; Time Period: (date) 1896-1897

Registro 364 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Discourse of 'Conversation in the Cathedral'

AU: Autor

Kulin, Katalin

SO: Fuente

Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae, vol. 27, no. 3-4, pp. 365-394, 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in the Cathedral; Literary Genre: novel; Literary Technique: discourse; Scholar: (theories of) Genette, Gérard (1930-)

Registro 365 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una aproximación a La ciudad y los perros

AU: Autor

Lay Capestany, Amado

SO: Fuente

Circulo: Revista de Cultura, vol. 14, pp. 69-77, 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad

y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary

Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Colegio Militar Leoncio

Prado

Registro 366 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ideología de la 'puesta en texto' en La tía Julia et y el escritor

de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Soubeyroux, Jacques

SO: Fuente

Estudios de Linguística, vol. 3, pp. 113-128, 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel; Scholarly Approach: sociological

approach; Scholar: (application of) (theories of)

Registro 367 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Flaubert-a Fonte Que Se Renova

AU: Autor

Silva, H. Pereira da

SO: Fuente

Revista de Teatro, vol. 453, pp. 14-19, Jan. 1985

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880); Subject Work: Madame

Bovary (1857); Literary Genre: novel; Influence: (influence on) Vargas

Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La orgía perpetua (1975)

Registro 368 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Beyond Magic Realism

AU: Autor

Kaplan, Roger

SO: Fuente

Commentary, vol. 78, no. 6, pp. 63-67, Dec. 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra

del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Genre:

historical novel; Literary Theme: (treatment of) Brazilian history

Registro 369 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Black Horse, White Horse, Anselmo: Plato and La casa verde

AU: Autor

Freeman, Marion F.

SO: Fuente

Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana, vol. 14, no. 1, pp.

53-65, Nov. 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa
verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) soul; Literary Source: (sources in)
Plato (429-347 B.C.)

Registro 370 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Angel Rama: La pasion y la critica

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Prismal/Cabral: Revista de Literatura Hispanica/Caderno
Afro-Brasileiro Asiatico Lusitano, vol. 12-13, pp. 146-150, Fall 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Scholar:
(contributions of) Rama, Angel (1926-1983)

Registro 371 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los cuentos de La senorita de Tacna

AU: Autor

Golluscio de Montoya, Eva

SO: Fuente

Latin American Theatre Review, vol. 18, no. 1, pp. 35-43, Fall 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La señorita de Tacna; Literary Genre: drama; Scholarly Approach: linguistic approach; Scholarly Theory: (application of) speech act theory

Registro 372 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: 'Romanul' despre roman

AU: Autor

Lupu, Coman

SO: Fuente

Revista de Istorie si Teorie Literara, vol. 32, no. 4, pp. 75-79, July 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Literary Genre: novel

Registro 373 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

From Chincha to Chimbote: Blacks in the Contemporary Peruvian Novel

AU: Autor

Lewis, Marvin A.

SO: Fuente

Afro-Hispanic Review, vol. 3, no. 2, pp. 5-10, May 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Literary Genre: novel; Literary Technique: characterization; Literary

Technique: (of) blacks; Subject Author: (study example) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in the Cathedral; Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work: El Sexto (1961); Subject Work: El zorro de arriba y el zorro de abajo (1970); Translated Work: The Fox from Up Above and the Fox from Down Below; Subject Author: Ribeyro, Julio Ramón (1929-); Subject Work: Los geniecillos dominicales (1965); Subject Author: Ríos, Edmundo de los; Subject Work: Los juegos verdaderos (1968); Subject Author: Martínez, Gregorio (1942-); Subject Work: Canto de sirena (1977)

Registro 374 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Panienka z Tacny

AU: Autor

Mierzynska, Malgorzata (tr.); Samsel, Roman (tr.)

SO: Fuente

Dialog: Miesiecznik Poswiecony Dramaturgii Wspolczesnej: Teatralnej, Filmowej, Radiowej, Telewizyj, vol. 29, no. 5 [332], pp. 47-78, May 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La señorita de Tacna; Literary Genre: drama; Other Terms: (in) Polish language translation

Registro 375 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Llosa: Zmyslenie i prawda

AU: Autor

Majcherek, Janusz

SO: Fuente

Dialog: Miesięcznik Poswiecony Dramaturgii Współczesnej: Teatralnej,
Filmowej, Radiowej, Telewizyj, vol. 29, no. 5 [332], pp. 116-121, May
1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La
señorita de Tacna; Literary Genre: drama; Other Terms:
intertextuality; Literary Genre: (relationship to) novel

Registro 376 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Bureaucratization of Knowledge and Sex in Flaubert and Vargas
Llosa

AU: Autor

Kovacs, Katherine S.

SO: Fuente

Comparative Literature Studies, vol. 21, no. 1, pp. 30-51, Spring
1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón
y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the
Special Service; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)
bureaucracy; Literary Theme: (relationship to) sexuality; Literary
Theme: Marxism; Literary Source: (sources in) Flaubert, Gustave
(1821-1880); Subject Work: Bouvard et Pécuchet (1881)

Registro 377 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Euclides da Cunha y Mario Vargas Llosa: Meditaciones intertextuales

AU: Autor

Mac Adam, Alfred

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 50, no. 126, pp. 157-164, Jan. 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo; Literary Genre: novel; Literary Technique:

intertextuality; Literary Source: (sources in) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões

Registro 378 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Narrative Irony in the Contemporary Spanish-American Novel

AU: Autor

Tittler, Jonathan

SO: Fuente

Ithaca: Cornell UP, 1984. 210 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period:

1900-1999; Literary Genre: novel; Literary Technique: irony; Literary Technique: (in) narration; Subject Author: (study example) Fuentes,

Carlos (1928-); Subject Work: La muerte de Artemio Cruz (1962);

Translated Work: The Death of Artemio Cruz; Subject Author: Rulfo,

Juan (1918-); Subject Work: Pedro Páramo (1955); Subject Author:

Puig, Manuel (1932-); Subject Work: La traición de Rita Hayworth

(1969); Subject Author: Cabrera Infante, Guillermo (1929-); Subject Work: Tres tristes tigres (1967); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the Scriptwriter; Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Subject Work: Libro de Manuel (1973); Translated Work: A Manual for Manuel; Subject Author: Goldemberg, Isaac (1945-); Subject Work: The Fragmented Life of Don Jacobo Lerner (1976); Scholar: (application of) (theories of)

Registro 379 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Semiotica del discurso referido

AU: Autor

Rivarola, Jose Luis; Reisz de Rivarola, Susana

SO: Fuente

Schwartz Lerner, Lia (ed.); Lerner, Isaias (ed.); Guillen, Jorge (dedication). 1984. Homenaje a Ana Maria Barrenechea. (pp. 151-174). Madrid: Castalia, 581 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period: 1900-1999; Literary Technique: (use of) direct discourse; Literary Technique: indirect discourse; Subject Author: (study example) Piglia, Ricardo; Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Borges, Jorge Luis (1899-); Subject Author: Bryce Echenique, Alfredo (1939-); Scholarly Approach: semiotic approach

Registro 380 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Toma de posicion

AU: Autor

Benedetti, Mario; Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Areito, vol. 10, no. 38, pp. 24-29, 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period:

1900-1999; Other Terms: (role of) ideology; Other Terms:

intellectuals

Registro 381 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El teatro: Nueva y desventurada obsesion de Vargas Llosa

AU: Autor

Perez Blanco, Lucrecio

SO: Fuente

Cuadernos Americanos, vol. 1, no. 252, pp. 202-215, Jan. 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La huida

del Inca; Subject Work: La señorita de Tacna; Subject Work: Katie y

el hipopótamo; Literary Genre: drama

Registro 382 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

An Interview with Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Solares, Ignacio; Mac Adam, Alfred J. (tr.)

SO: Fuente

Partisan Review, vol. 51, no. 3, pp. 347-355, 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 383 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una realidad verbal: El metodo estilistico en La casa verde de Vargas
Llosa

AU: Autor

Moody, Michael

SO: Fuente

Acta Literaria, vol. 9, pp. 53-73, 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa
verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;

Literary Technique: style

Registro 384 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Un recurso narrativo como estructura: Pantaleon y las visitadoras de
Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Luchting, Wolfgang A.

SO: Fuente

Acta Literaria, vol. 9, pp. 121-126, 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative technique

Registro 385 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Locura y dolor: La elaboracion de la historia en Os Sertoos y La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Castro Klaren, Sara

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 10, no. 20, pp. 207-231, 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) history; Literary Source: (sources in) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands

Registro 386 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Acotacion a la teoria novelistica de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Standish, Peter

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 10, no. 20, pp.

305-310, 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel

Registro 387 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La relatividad de perspectivas en La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Montenegro, Patricia G.

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 10, no. 20, pp.

311-321, 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Technique: perspective

Registro 388 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Self-Destructing Heroines

AU: Autor

Franco, Jean

SO: Fuente

The Minnesota Review: A Journal of Committed Writing, vol. 22, pp.

105-115, 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel; Literary Technique: imagery; Literary Theme: (treatment of) women; Subject Author: (compared to) Gambaro, Griselda (1928-); Subject Work: El campo

Registro 389 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Hacia una tipología de las estructuras temporales en la novela contemporánea: Cien años de soledad, La casa verde y La Maison de rendez-vous

AU: Autor

Toro, Alfonso de

SO: Fuente

Dispositio: Revista Americana de Estudios Comparados y Culturales/American Journal of Comparative and Cultural S, vol. 9, no. 24-26, pp. 19-51, 1984

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: Cien años de soledad (1967); Translated Work: One Hundred Years of Solitude; Literary Genre: novel; Literary Technique: temporal structure; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Subject Author: Robbe-Grillet, Alain (1922-); Subject Work: La Maison de rendez-vous (1965)

Registro 390 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Janus Mask: Hidden Identities and the Reader's Role in Mario Vargas Llosa's Early Fiction

AU: Autor

Kerr, R. A.

SO: Fuente

Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana, vol. 13, no. 1, pp. 18-31, Nov. 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Subject Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in the Cathedral; Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary Genre: novel; Literary Technique: characterization; Literary Technique: (role of) reader

Registro 391 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Choral Characters in Mario Vargas Llosa's Early Novels

AU: Autor

Kerr, Roy A.

SO: Fuente

Prismal/Cabral: Revista de Literatura Hispanica/Caderno Afro-Brasileiro Asiatico Lusitano, vol. 11, pp. 66-75, Fall 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los cachorros; Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Subject Work: Conversación en la catedral (1969); Translated Work: Conversation in the Cathedral; Literary Genre: novel; Literary Technique: (use of) chorus; Literary Technique: (as) group protagonist

Registro 392 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa y el proceso creativo subordinado a las condiciones sociales del mundo latinoamericano

AU: Autor

Ocasio, Rafael

SO: Fuente

Ariel (Univ. of Kentucky), vol. 1, no. 1, pp. 15-19, Fall 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary Genre: novel; Other Terms: (as) social criticism; Literary Theme: (treatment of) characters

Registro 393 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las novelas de Mario Vargas Llosa: La retorica de la duplicidad

AU: Autor

Montenegro, Nivia

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 44, no. 2, pp. 496A-497A, Aug. 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;
Literary Technique: (role of) duality; Literary Technique: (in) rhetoric

Registro 394 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Machismo: Folklore y creacion en Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Arrigoitia, Luis de

SO: Fuente

Sin Nombre, vol. 13, no. 4, pp. 7-24, July 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Literary Theme: (treatment of) machismo; Literary Source: (sources in) folklore

Registro 395 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La vision del periodista, tema recurrente en Mario Vargas Llosa: A proposito de La guerra del fin del mundo

AU: Autor

Meneses, Carlos

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 49, no. 123-124, pp. 523-529, Apr. 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) journalist

Registro 396 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El ultimo clasico: A proposito de Los miserables

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Quimera: Revista de Literatura, vol. 30, pp. 50-57, Apr. 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Hugo, Victor-Marie (1802-1885); Subject Work: Les

Misérables (1862); Literary Genre: novel

Registro 397 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Two Narrative Voices in Mario Vargas Llosa's Aunt Julia and the
Scriptwriter

AU: Autor

Prieto, Rene

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 11, no. 22, pp. 15-25, Spring
1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel

Registro 398 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Furtivos

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Kovacs, Katherine S. (tr.)

SO: Fuente

Quarterly Review of Film Studies, vol. 8, no. 2, pp. 77-83, Spring
1983

DE: Descriptores

Other Terms: general literature; Media: film; Media: (in) Spain; Other
Terms: (relationship to) censorship; Subject Author: (discusses)
Borau, José Luis; Subject Work: Furtivos (1975)

Registro 399 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Retrato del artista por un adolescente

AU: Autor

Bryce Echenique, Alfredo

SO: Fuente

Hispanica: Revista de Literatura, vol. 12, no. 34-35, pp. 81-94,
Apr. 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms:
reminiscence

Registro 400 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Secret Self: Boa in Vargas Llosa's La ciudad y los perros

AU: Autor

Kerr, Roy A.

SO: Fuente

Romance Notes, vol. 24, no. 2, pp. 111-115, Winter 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary

Genre: novel

Registro 401 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Revolt, religiositet og vald: Intervju med Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Slaggard, Sigrun

SO: Fuente

Vinduet, vol. 37, no. 3, pp. 18-23, 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 402 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Contra viento y marea (1962-1982)

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Barcelona: Seix Barral, 1983. 464 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature

Registro 403 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Virtuosismo tecnico y tradicion

AU: Autor

Sanchez-Rey, Alfonso

SO: Fuente

Revista de Literatura, vol. 45, no. 89, pp. 155-164, 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo; Literary Genre: novel; Other Terms: (role of)

tradition; Other Terms: innovation

Registro 404 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Statut, structure et signification des chapitres pairs dans La tia

Julia y el escritor de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Podeur, Jean-Francois

SO: Fuente

Cahiers d'Etudes Romanes, vol. 8, pp. 69-88, 1983

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Technique: narrative structure; Literary Technique: (relationship to) signification

Registro 405 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Intertextualidade: Uma Pratica Contraditoria

AU: Autor

Cury, Maria Zilda Ferreira

SO: Fuente

CLTL, vol. 8, pp. 117-128, Dec. 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Latin American literature; Specific Literature: (and) German literature; Time Period: 1900-1999; Literary Genre: fiction; Literary Technique: intertextuality; Subject Author: (study example) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Rosa, João Guimarães (1908-1967); Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Subject Author: Mann, Thomas (1875-1955); Subject Author: Hesse, Hermann (1877-1962)

DE: Descriptores

Literary Genre: literary theory and criticism; Other Terms: (role of) intertextuality; Subject Author: (study example) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Rosa, João Guimarães (1908-1967); Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Subject Author: Mann, Thomas (1875-1955); Subject Author: Hesse, Hermann (1877-1962)

Registro 406 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La senorita de Tacna o la escritura de una lectura

AU: Autor

Garavito, C. Lucia

SO: Fuente

Latin American Theatre Review, vol. 16, no. 1, pp. 3-14, Fall 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La señorita de Tacna; Literary Genre: drama

Registro 407 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sartre y Camus en la opinion de Vargas Llosa

AU: Autor

Cordua, Carla

SO: Fuente

Sin Nombre, vol. 12, no. 4, pp. 72-78, July 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Entre Sartre y Camus; Other Terms: criticism; Subject Author: (treatment of) Sartre, Jean-Paul (1905-1980); Subject Author: Camus, Albert (1913-1960)

Registro 408 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

De Os Sertoos a Guerra do Fim do Mundo

AU: Autor

Schuler, Donaldo

SO: Fuente

Minas Gerais, Suplemento Literario, vol. 15, no. 821, pp. 3, June 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os
Sertões; Literary Genre: prose; Subject Author: (compared to) Vargas
Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo

Registro 409 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

L'avventura' brasiliana di Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Albertocchi, Giovanni

SO: Fuente

Il Ponte: Rivista Mensile de Politica e Letteratura Fondata da Piero
Calamandrei, vol. 38, no. 4, pp. 401-405, Apr. 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo; Subject Work: La señorita de Tacna; Literary
Genre: novel

Registro 410 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Nova Guerra Velha

AU: Autor

Lauria, Marcio Jose

SO: Fuente

Minas Gerais, Suplemento Literario, vol. 15, no. 809-810, pp. 3, Apr.
1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões; Literary Genre: prose; Subject Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo

Registro 411 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Sentido (y sinsentido) de la historia

AU: Autor

Cornejo Polar, Antonio

SO: Fuente

Hispamerica: Revista de Literatura, vol. 11, no. 31, pp. 3-14, Apr. 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo; Literary Genre: novel

Registro 412 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa en Canudos: Version clasica de un clasico

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Eco: Revista de la Cultura de Occidente, vol. 40, no. 6 [246], pp. 641-664, Apr. 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment

of) history; Literary Theme: writers; Literary Theme: (as) characters

Registro 413 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La guerra del fin del mundo: Una obra maestra del fanatismo artistico

AU: Autor

Rama, Angel

SO: Fuente

Eco: Revista de la Cultura de Occidente, vol. 40, no. 6 [246], pp.

600-640, Apr. 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra

del fin del mundo; Literary Genre: novel; Other Terms: ideology;

Literary Technique: narrative structure

Registro 414 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

De Euclides da Cunha a Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Gigovate, Moises

SO: Fuente

Minas Gerais, Suplemento Literario, vol. 15, no. 808, pp. 9, Mar.

1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os

Sertões; Literary Genre: prose; Subject Author: (compared to) Vargas

Llosa, Mario (1936-)

Registro 415 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa y su Guerra del fin del mundo

AU: Autor

Campos, Jorge

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 37, no. 423, pp.
11, Feb. 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra
del fin del mundo; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment
of) history

Registro 416 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Entropologia y La casa verde: Vargas Llosa dialoga con un mundo en
degeneracion

AU: Autor

Merrell, Floyd

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 16, no. 1, pp. 103-113, Jan.
1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa
verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;
Literary Theme: (treatment of) order; Literary Theme: (versus) chaos;

Scholarly Theory: (application of) (theory of)

Registro 417 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pantaleon y las visitadoras: A Novelistic Theory Put into Practice

AU: Autor

Boland, R. C.

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 16, no. 1, pp. 15-33, Jan. 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón

y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the

Special Service; Literary Genre: novel; Literary Technique: humor

Registro 418 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Aspects des 'media' dans El beso de la mujer araña de Manuel Puig

(1976) et La tía Julia y el escribidor de Mario Vargas Llosa (1977)

AU: Autor

Mimoso-Ruiz, Duarte

SO: Fuente

Langues Neo-Latines: Bulletin Trimestriel de la Societe de Langues

Neo-Latines, vol. 76, no. 1 [240], pp. 29-47, 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Puig, Manuel (1932-); Subject Work: El beso de la

mujer araña; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

mass media; Subject Author: (compared to) (treatment in) Vargas Llosa,

Mario (1936-)

Registro 419 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sobre la estructura narrativa de La guerra del fin del mundo de Mario

Vargas Llosa

AU: Autor

Morello Frioli, Carlos

SO: Fuente

Nueva Revista del Pacifico, vol. 21, pp. 2-11, 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra

del fin del mundo; Literary Genre: novel

Registro 420 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los cachorros

AU: Autor

Fernandez Ariza, Guadalupe (ed.)

SO: Fuente

Madrid: Catedra, 1982. 121 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los

cachorros; Literary Genre: novel; Other Terms: critical edition

Registro 421 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Estrategias narrativas y el orden temporal en tres novelas de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Garcia Pinto, Magdalena

SO: Fuente

Explicacion de Textos Literarios, vol. 11, no. 2, pp. 41-56, 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los

cachorros; Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973);

Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Subject

Work: La tía Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt

Julia and the Scriptwriter; Literary Genre: novel

Registro 422 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Il sorriso vietato di Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Serafin, Silvana

SO: Fuente

Studi di Letteratura Ispano-Americana, vol. 12, pp. 49-79, 1982

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: fiction;

Time Period: (date) 1958-1969

Registro 423 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El arte nuevo de escribir novelas clásicas: Entrevista con Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Moix, Ana Maria

SO: Fuente

Quimera: Revista de Literatura, vol. 14, pp. 10-13, Dec. 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Other Terms: interview

Registro 424 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Apocalipsis con figuras

AU: Autor

Moreno-Duran, Rafael Humberto

SO: Fuente

Quimera: Revista de Literatura, vol. 14, pp. 14-17, Dec. 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La guerra del fin del mundo (1981); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Canudos Uprising; Time Period: (date) 1896-1897;
Subject Author: (compared to) Cunha, Euclides da (1866-1909); Subject Work: Os Sertões (1902); Translated Work: Rebellion in the Backlands

Registro 425 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Search for Paradise in Captain Pantoja and the Special Service

AU: Autor

Jones, Julie

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 9, no. 19, pp. 41-46, Fall 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special Service; Literary Genre: novel

Registro 426 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La experiencia de los novelistas

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel; Fuentes, Carlos; Goytisolo, Juan; Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 47, no. 116-117, pp. 309-321, July 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Specific Literature: (and) Spanish literature; Time Period: 1900-1999; Literary Genre: novel

Registro 427 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Paisajes de los condenados: El escenario natural de La casa verde

AU: Autor

Moody, Michael; Metzidakis, Philip (tr.)

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 47, no. 116-117, pp. 127-136, July 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa
verde; Literary Genre: novel; Literary Technique: setting; Literary
Technique: nature imagery; Literary Technique: metaphor; Literary
Theme: (treatment of) entrapment; Literary Theme: aggression

Registro 428 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Del beso de la mujer arana al de la tía Julia: Estructura y dinámica
interior

AU: Autor

Reedy, Daniel R.

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 47, no. 116-117, pp. 109-116, July 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel; Other Terms: structure; Literary
Theme: (treatment of) illicit love; Literary Theme: kiss; Subject
Author: (compared to) Puig, Manuel (1932-); Subject Work: El beso de
la mujer araña

Registro 429 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Jose Maria Arguedas: Entre la ideología y la Arcadia

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 47, no. 116-117, pp. 33-46, July 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Work:

Todas las sangres; Literary Genre: novel; Other Terms: ideology

Registro 430 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La problematización del discurso en textos de Mario Vargas Llosa y

Ricardo Domenech

AU: Autor

Pupo-Walker, Enrique

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 47, no. 116-117, pp. 283-288, July 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

literary language; Subject Author: (compared to) Doménech, Ricardo;

Subject Work: La agonía del General Franco proyectándose en el

espejo de enfrente y vista por una generación

Registro 431 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dress Gray y La ciudad y los perros: El laberinto del honor

AU: Autor

Davis, Mary E.; Metzidakis, Philip (tr.)

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 47, no. 116-117, pp. 117-126, July 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Truscott, Lucian K., IV (1947-); Subject Work: Dress

Gray (1979); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

honor; Literary Theme: the military; Subject Author: (compared to)

Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad

y los perros; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of)

honor; Literary Theme: the military; Subject Author: (compared to)

Truscott, Lucian K., IV (1947-); Subject Work: Dress Gray (1979)

Registro 432 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

De Vargas Llosa y las literaturas nacionales

AU: Autor

Palau de Nemes, Graciela

SO: Fuente

Revista Sur, vol. 349, pp. 127-135, July 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel

Registro 433 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Los jefes: Why 'El abuelo'?

AU: Autor

Luchting, Wolfgang A.

SO: Fuente

Research Studies, vol. 49, no. 2, pp. 123-127, June 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los jefes;

Subject Work: El abuelo; Literary Genre: short story

Registro 434 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Social Themes and the Techniques in Mario Vargas Llosa's Los cachorros

AU: Autor

Larsen, Mark Dallas

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 41, no. 11, pp. 4729A, May 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los

cachorros; Literary Genre: fiction

Registro 435 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La ciudad y los perros: Women and Language

AU: Autor

Magnarelli, Sharon

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese,
vol. 64, no. 2, pp. 215-25, May 1981

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

2133%28198105%2964%3A2%3C215%3ALCYLPW%3E2.0.CO%3B2-T

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary
Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) women; Literary Theme:
language; Literary Theme: opposition

Registro 436 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa y el escritor

AU: Autor

Yndurain, Domingo

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,
vol. 370, pp. 150-173, Apr. 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel

Registro 437 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Grotesque in the Contemporary Latin American Novel

AU: Autor

Richards, Timothy Albert Burton

SO: Fuente

Dissertation Abstracts International, vol. 41, no. 8, pp. 3600A, Feb.
1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period:
1900-1999; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) the
grotesque; Subject Author: (study example) Asturias, Miguel Angel
(1899-1974); Subject Work: El Señor Presidente (1946); Translated
Work: The President; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-);
Subject Work: Pantaleón y las visitadoras (1973); Translated Work:
Captain Pantoja and the Special Service; Subject Author: García
Márquez, Gabriel (1928-); Subject Work: Cien años de soledad
(1967); Translated Work: One Hundred Years of Solitude

Registro 438 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Relationship between Theme and Structure in Pantaleon y las
visitadoras

AU: Autor

Perricone, Catherine R.

SO: Fuente

Paolini, Gilbert (ed.). 1981. La Chispa '81: Selected Proceedings,
February 26-28, 1981. (pp. 269-276). New Orleans: Tulane Univ., 360
pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón
y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the

Special Service; Literary Genre: novel; Other Terms: themes; Other
Terms: (relationship to) structure

Registro 439 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa: De la Tia Julia a la señorita de Tacna

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Quimera: Revista de Literatura, vol. 4, pp. 23-26, Feb. 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Subject Work: La señorita de Tacna (1981); Translated

Work: The Señorita from Tacna; Literary Genre: novel; Literary Theme:

(treatment of) family; Literary Theme: incest; Literary Theme:

(relationship to) writer

Registro 440 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lettre de bataille pour Tyran le blanc

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Laguarda, Alain (tr. & introd.)

SO: Fuente

Europe: Revue Litteraire Mensuelle, vol. 621-622, pp. 23-36, Jan.

1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Catalan literature; Time Period: 400-1499

Medieval period; Subject Author: Martorell, Joanot (ca. 1420-1470);
Subject Work: Tirant lo Blanch; Translated Work: Tirant lo Blanc;
Other Terms: romance

Registro 441 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dependency Theory and Literary Analysis: Reflections on Vargas Llosa's
The Green House

AU: Autor

Fenwick, M. J.

SO: Fuente

Minneapolis, MN: Inst. for the Study of Ideologies & Lit., 1981.
102 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa
verde; Literary Genre: novel

Registro 442 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Las influencias afronegroides en Pobre negro de Romulo Gallegos

AU: Autor

Megenney, William W.

SO: Fuente

Cuadernos Americanos, vol. 234, no. 1, pp. 64-83, 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Venezuelan literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Gallegos, Rómulo (1884-1969); Subject Work: Pobre
negro (1937); Literary Genre: novel; Literary Technique: (compared to)

Cortázar, Julio; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-);
Subject Author: Fuentes, Carlos (1928-); Subject Author: Yáñez,
Agustín (1904-); Literary Technique: Garcia Márquez, Gabriel

Registro 443 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Humor in Pantaleon y las visitadoras: The Tragedy of Apparent Success

AU: Autor

Armengol, Armando

SO: Fuente

Perspectives on Contemporary Literature, vol. 7, pp. 73-80, 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón
y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the
Special Service; Literary Genre: novel

Registro 444 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El pesimismo social de Mario Vargas Llosa: Una novelística de la
destrucción

AU: Autor

Delprat, F.

SO: Fuente

Kanina: Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica,
vol. 5, no. 1, pp. 47-54, Jan. 1981

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: novel;

Other Terms: pessimism; Literary Theme: (treatment of) society

Registro 445 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Pornoviolence' and Point of View in Mario Vargas Llosa's La tía Julia y el escritor

AU: Autor

Machen, Stephen

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 9, no. 17, pp. 9-16, Fall 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel

Registro 446 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El narrador en La casa verde

AU: Autor

Olivares, Jorge

SO: Fuente

Hispanofila, vol. 70, pp. 29-44, Sept. 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa

verde; Literary Genre: novel; Literary Technique: (role of) narrator;

Literary Technique: (in) point of view

Registro 447 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Der lateinamerikanische Roman und die Entwicklung der künstlerischen
Form

AU: Autor

Terterian, I.

SO: Fuente

Kunst und Literatur: Zeitschrift für Fragen der Aesthetik und
Kunsttheorie, vol. 28, no. 7, pp. 726-747, July 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Cortázar, Julio (1914-); Subject Work: Rayuela
(1963); Literary Genre: novel; Time Period: (date) 1950-1980; Subject
Author: (compared to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author:
Otero Silva, Miguel (1908-)

Registro 448 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pantaleón and Tirant: Points of Contact

AU: Autor

Dauster, Frank

SO: Fuente

Hispanic Review, vol. 48, no. 3, pp. 269-85, Summer 1980

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

2176%28198022%2948%3A3%3C269%3APATPOC%3E2.0.CO%3B2-P

DE: Descriptores

Specific Literature: Catalan literature; Time Period: 400-1499
Medieval period; Subject Author: Martorell, Joanot (ca. 1420-1470);

Subject Work: Tirant lo Blanch; Translated Work: Tirant lo Blanc;
Other Terms: romance; Literary Technique: humor; Literary Technique:
narrative structure; Literary Theme: (treatment of) reality; Literary
Theme: chivalry; Literary Theme: identity; Subject Author: (compared
to) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón y las
visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the Special
Service

Registro 449 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's La tía Julia y el escritor: The New Novel and the
Mass Media

AU: Autor

McCracken, Ellen

SO: Fuente

Ideologies and Literature: Journal of Hispanic and Lusophone Discourse
Analysis, vol. 3, no. 13, pp. 54-69, June 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel

Registro 450 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: 'Ecrire, c'est s'insérer dans la réalité'

AU: Autor

Raillard, Alice

SO: Fuente

La Quinzaine Litteraire, vol. 319, pp. 11-12, Feb. 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel; Other Terms: interview

Registro 451 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Seeing with the Indian's Eyes

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Kolovakos, Gregory; Christ, Ronald

SO: Fuente

Review, vol. 25-26, pp. 52-56, 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969)

Registro 452 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Recent Novels and 'Expatriate Syndrome'

AU: Autor

Brown, James W.

SO: Fuente

Minc, Rose S.; Frankenthaler, Marilyn R.. 1980. Requiem for the 'Boom'
- Premature? A Symposium. (pp. 92-102). Montclair, NJ: Montclair State
Coll, 202 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 453 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Juegos sicologicos en la narrativa de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Lee, Maria-Luisa Rodriguez Tinoco

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.

41, pp. 1625A, 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 454 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Landscapes of the Damned: Natural Setting in La casa verde

AU: Autor

Moody, Michael

SO: Fuente

Kentucky Romance Quarterly, vol. 27, pp. 495-508, 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 455 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Entre radioteatros y escritores

AU: Autor

Sosnowski, Saul

SO: Fuente

Minc, Rose S.. 1980. Latin American Fiction Today. (pp. 75-82). Takoma Park, MD; Upper Montclair, NJ: Hispamerica; Montclair State College, 198 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 456 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El narrador y sus dobles: Hacia una interpretación del universo narrativo de La tía Julia y el escritor de Vargas Llosa

AU: Autor

Soubeyroux, Jacques

SO: Fuente

1980. Hommage a Jean-Louis Fleckiakoska par ses collègues, amis et élèves des Universités de Montpellier, Avignon et Perpignan. (pp. 383-402). Montpellier: Univ. Paul Valéry, 461 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 457 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reading the Writers: Hidden Meta-Structures in the Modern Spanish

American Novel

AU: Autor

Lipski, John M.

SO: Fuente

Perspectives on Contemporary Literature, vol. 6, pp. 117-124, 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period:

1900-1999; Literary Genre: novel; Literary Technique: narration;

Literary Technique: metastructure; Literary Technique: self-parody;

Subject Author: (study example) Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject

Author: Sábato, Ernesto (1911-)

Registro 458 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Avtoportret na fone iunosti

AU: Autor

Kostyrko, S.

SO: Fuente

Literaturnoe Obozrenie: Zhurnal Khudozhestvennoi Literatury, Kritiki i

Bibliografii, vol. 12, pp. 71-73, 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía

Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel

Registro 459 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lima por fuera y por dentro

AU: Autor

Fox-Lockert, Lucia

SO: Fuente

Chamberlain, Bobby J. (ed.). 1980. The City in the Latin American Novel. (pp. 29-44). East Lansing: Lat. Amer. Studies Center & Dept. of Romance & Classical Langs., Michigan State Univ., v, 100 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Literary Genre: fiction; Literary Theme: (treatment of) Lima (Peru);
Subject Author: (study example) Palma, Ricardo (1833-1919); Subject Work: Tradiciones peruanas (1872-1883); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962);
Translated Work: The Time of the Hero

Registro 460 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion en la catedral: A Bleak Social, Political and Moral Vision of Lima

AU: Autor

Flasher, John

SO: Fuente

Chamberlain, Bobby J. (ed.). 1980. The City in the Latin American Novel. (pp. 45-56). East Lansing: Lat. Amer. Studies Center & Dept. of Romance & Classical Langs., Michigan State Univ., v, 100 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Conversación en la catedral; Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) Lima (Peru); Subject Author: (compared to) Yáñez, Agustín (1904-1980); Subject Work: Ojerosa y pintada

Registro 461 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La funcion del cliché en La tía Julia y el escritor

AU: Autor

Lopez Morales, Berta

SO: Fuente

Boletín del Instituto de Filología de la Universidad de Chile, vol.
31, no. 2, pp. 1003-1018, 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the
Scriptwriter; Literary Genre: novel

Registro 462 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Canaima no Contexto dos Romances sobre a Selva

AU: Autor

Miyazaki, Tiekō Yamaguchi

SO: Fuente

Revista de Letras, vol. 20, pp. 75-87, 1980

DE: Descriptores

Specific Literature: Venezuelan literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Gallegos, Rómulo (1884-1969); Subject Work: Canaima
(1935); Literary Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) jungle;
Subject Author: (compared to) Carpentier, Alejo (1904-1980); Subject
Work: Los pasos perdidos (1953); Translated Work: The Lost Steps;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa

verde (1965); Translated Work: The Green House

Registro 463 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Beyond Political Perspectives: The Literary Craft of Carlos Fuentes,
Mario Vargas Llosa and Gabriel Garcia Marquez

AU: Autor

Antaki, Vivian Jane

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.
39, pp. 4928A, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Fuentes, Carlos (1928-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 464 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Literary Application of the Dependency Theory re The Green House by
Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Fenwick, Mary Jane

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.

40, pp. 885A, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 465 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La dinamica revolucionaria en Los jefes de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Forgues, Roland

SO: Fuente

Letras de Deusto, vol. 9, no. 17, pp. 33-51, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 466 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tia Julia y el escritor: Mario Vargas Llosa's Versions of Self

AU: Autor

Jones, Julie

SO: Fuente

Critique: Studies in Modern Fiction, vol. 21, no. 1, pp. 73-82, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 467 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Dynamics of Characterization in the Narrative of Mario Vargas
Llosa

AU: Autor

Kerr, Roy Albert

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.
40, pp. 286A, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 468 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Narrative Textures in Conversacion en la catedral

AU: Autor

Lipski, John M.

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 13, pp. 66-79, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 469 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa and the Dragon: La tia Julia y el escritor

AU: Autor

Luchting, Wolfgang A.

SO: Fuente

Research Studies, vol. 47, pp. 122-29, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 470 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Of Heroes and Martyrs: The Grotesque in Pantaleon y las visitadoras
(Captain Pantoja and the Special Service)

AU: Autor

Morello-Frosch, Marta

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 14, pp. 40-44, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 471 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dualism in Three 'Miraflores Works' by Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Rivera, Rowena Aurora

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.
40, pp. 2085A-86A, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 472 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La realidad y la libertad en el arte literario de Vargas Llosa

AU: Autor

Tamayo Vargas, Augusto

SO: Fuente

Nueva Estafeta, vol. 11, pp. 50-54, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 473 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Veinte preguntas a Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Wagemans, Eric

SO: Fuente

Nueva Estafeta, vol. 5, pp. 56-62, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 474 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

William Faulkner and Mario Vargas Llosa: The Election of Failure

AU: Autor

Davis, Mary E.

SO: Fuente

Comparative Literature Studies, vol. 16, pp. 332-43, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Faulkner, William (1897-1962)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 475 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Elementos de la picaresca en Pantaleon y las visitadoras, de Mario
Vargas Llosa

AU: Autor

Garcia Antezama, Jorge

SO: Fuente

Criado de Val, Manuel. 1979. La picaresca: Origenes, textos y
estructuras. (pp. 1095-116). Madrid: Fundacion Univ. Espanola, 1219

pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 476 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Der Schriftsteller und der Schreiber: Mario Vargas Llosas Annäherung an

die Wirklichkeit

AU: Autor

Neumeister, Sebastian

SO: Fuente

LiLi: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, vol. 35,
pp. 103-17, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;
Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880)

Registro 477 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa: Su presentación de personajes femeninos en el ambiente
de Lima

AU: Autor

Rodriguez-Peralta, Phyllis

SO: Fuente

Cuadernos Americanos, vol. 223, pp. 220-34, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 478 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La novela de la dictadura: Nuevas estructuras narrativas

AU: Autor

Francescato, Martha Paley

SO: Fuente

Revista de Critica Literaria Latinoamericana, vol. 5, no. 9, pp.
99-104, 1979

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Pantaleón
y las visitadoras (1973); Translated Work: Captain Pantoja and the
Special Service; Literary Genre: novel

Registro 479 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa si romanul total

AU: Autor

Novaceanu, Darie

SO: Fuente

Romania Literara: Saptaminal de Literatura si Arta Editat de Uniunea
Scriitorilor din Republica Socialista, vol. 3 Aug., pp. 20-21, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 480 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Balzac of the Soaps

AU: Autor

Franco, Jean

SO: Fuente

Times Literary Supplement, vol. 9 June, pp. 638, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 481 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sobre el elemento darwiniano en La ciudad y los perros

AU: Autor

Reed, John

SO: Fuente

Prismal/Cabral: Revista de Literatura Hispanica/Caderno

Afro-Brasileiro Asiatico Lusitano, vol. 2, pp. 16-23, Spring 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary

Genre: novel

Registro 482 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

L'Orgie perpetuelle: Flaubert et Madame Bovary

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Bensoussan, Albert

SO: Fuente

Paris: Gallimard, 1978. 236 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880)

Registro 483 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Social Commitment and the Latin American Writer

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 52, pp. 6-8, 13-14, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Scholarly Theory:
bibliography

Registro 484 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Violencia en La ciudad y los perros: Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Arana, Nelson G.

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.
39, pp. 1610A, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 485 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Secrecy: A Structural Concept of The Time of the Hero

AU: Autor

Armas Marcelo, J. J.

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 52, pp. 68-70, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 486 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Functions of Ambiguity in Three Hispanic-American Novels: La casa
verde, Rayuela, El obsceno pajar de la noche

AU: Autor

Brown, Richard Lee

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.
39, pp. 2962A-63A, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Chilean literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Donoso, José (1924-1996)

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984)

Registro 487 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Rhetorics of the Plot

AU: Autor

Christ, Ronald

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 52, pp. 38-44, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 488 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Transfiguration of the Chivalric Novel

AU: Autor

Coleman, Alexander

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 52, pp. 24-30, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 489 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Three Conversations and One Monologue on Human Failure

AU: Autor

Diez, Luis A.

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 52, pp. 63-67, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 490 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Another Chapter of Peru's Comedie Grotesque

AU: Autor

Diez, Luys A.

SO: Fuente

Review, vol. 23, pp. 54-61, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 491 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa o el escritor

AU: Autor

Ferre, Rosario

SO: Fuente

Sin Nombre, vol. 9, no. 2, pp. 86-90, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 492 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Green House Mirrors

AU: Autor

Harss, Luis

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 52, pp. 34-38, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 493 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literature as Fire: The Achievement of Mario Vargas Llosa

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 52, no. 1, pp. 5-75, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 494 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Literature as a Negative Participation in Life': Vargas Llosa's Los
cachorros/Pichula Cuellar

AU: Autor

Luchting, Wolfgang A.

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 52, pp. 53-63, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 495 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sex and the Universe: One of Vargas Llosa's Narrative Strategies

AU: Autor

Luchting, Wolfgang A.

SO: Fuente

Research Studies, vol. 46, pp. 112-16, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 496 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Absurd, Irony and the Grotesque in Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

McMurray, George R.

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 52, pp. 44-53, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 497 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Verbal Reality: Stylistic Method in Vargas Llosa's La casa verde

AU: Autor

Moody, Michael

SO: Fuente

Symposium, vol. 32, pp. 303-27, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 498 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Fidelidad de Vargas Llosa: De La ciudad y los perros a Pantaleon y las
visitadoras

AU: Autor

Ortega Galindo, Luis

SO: Fuente

1978. XVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura
Iberoamericana: El barroco en America; Literatura hispanoamericana;
Critica historico-literaria hispanoamericana. (pp. 1139-53). Madrid:
Cultura Hispanica del Centro Iberoamericano de Cooperacion, Univ.
Complutense de Madrid, 1602 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 499 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Conversation with Mario Vargas Llosa about La tia Julia y el
escribidor

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel; Rossman, Charles; Friedman, Alan Warren

SO: Fuente

1978. 152-65 in Charles Rossman & Alan Warren Friedman, eds. Mario
Vargas Llosa: A Collection of Critical Essays. Austin: U of Texas P,
186 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 500 de 500

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tia Julia y el escribidor, or the Coded Self-Portrait

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel; Rossman, Charles; Friedman, Alan Warren

SO: Fuente

1978. 166-81 in Charles Rossman & Alan Warren Friedman, eds. Mario
Vargas Llosa: A Collection of Critical Essays. Austin: U of Texas P,
186 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 1 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Theme of the Traitor and the Hero: On Vargas Llosa's Intellectuals
and the Military

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 52, pp. 16-24, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 2 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Precauciones para la lectura de Conversacion en la Catedral

AU: Autor

Pope, Randolph D.

SO: Fuente

Journal of Spanish Studies: Twentieth Century, vol. 6, pp. 207-17,
1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 3 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'O tempora, o mores': Time, Tense and Tension in Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Rabassa, Gregory

SO: Fuente

World Literature Today: A Literary Quarterly of the University of
Oklahoma, vol. 52, pp. 30-33, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 4 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Roy, Joaquin

SO: Fuente

Roy, Joaquin. 1978. Narrativa y critica de nuestra America. (pp.
351-86). Madrid: Castalia, 415 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 5 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Humor and Class in Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

Castro-Klaren, Sara

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 13, pp. 64-79, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 6 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Ambigüedad estructural e ideología en La ciudad y los perros de M.

Vargas Llosa

AU: Autor

Luraschi, Ilse Adriana

SO: Fuente

Horanyi, Matyas. 1978. Actas del simposio internacional de estudios hispanicos, Budapest, 18-19 de agosto de 1976. (pp. 459-62). Budapest: Akad. Kiado, 523 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 7 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Orasul si ciinii de M. Vargas Llosa sau teoria si practica 'romanului imposibil'

AU: Autor

Diaconu, Dana

SO: Fuente

Analele Stiintifice ale Universitatii Iasi, vol. 24, pp. 136-38, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 8 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Analyse interne de Los cachorros de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Esquerro, Milagros

SO: Fuente

Chalon, Jean; Filippi, Paul; Guiral, Pierre; Lantieri, Simon. 1978.
Melanges a la memoire d'Andre Joucla-Ruau. (pp. 671-97).
Aix-en-Provence: Univ. de Provence, 1260 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 9 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Inhabitants, Visitors, and Washerwomen: Prostitutes and Prostitution
in the Novels of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Kaminsky, Amy Katz

SO: Fuente

Inti: Revista de Literatura Hispanica et Luso-Brasilera, vol. 8, pp.
45-56, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 10 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Dal flaubertismo di Vargas Llosa al monologo interiore di Garcia
Marquez

AU: Autor

Mauro, Walter

SO: Fuente

Clementelli, Elena (ed.); Minardi, Vittorio (ed.). 1978. La
letteratura latino americana e la sua problematica europea. (pp.
127-135). Rome: Ist. It.-Lat. Amer., 547 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Literary Genre:
novel; Subject Author: (and) Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary
Source: (sources in) Flaubert, Gustave (1821-1880)

Registro 11 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

De la subliteratura a la literatura: El 'elemento anadido' en La tía
Julia y el escritor, de M. Vargas Llosa

AU: Autor

Gonzalez Boixo, Jose Carlos

SO: Fuente

Anales de Literatra Hispanoamerica (Madrid), vol. 6, no. 7, pp.
141-156, 1978

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La tía
Julia y el escritor (1977); Translated Work: Aunt Julia and the

Scriptwriter; Literary Genre: novel

Registro 12 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Stylistic Techniques Determined by Narrative Point of View in Mario Vargas Llosa's Los Cachorros

AU: Autor

Hancock, Joel

SO: Fuente

Pacific Coast Philology, vol. 12, pp. 15-20, Oct 1977

RL: Ubicación de la fuente

[http://links.jstor.org/sici?sici=0078-](http://links.jstor.org/sici?sici=0078-7469%28197710%2912%3C15%3ASTDBNP%3E2.0.CO%3B2-Z)

[7469%28197710%2912%3C15%3ASTDBNP%3E2.0.CO%3B2-Z](http://links.jstor.org/sici?sici=0078-7469%28197710%2912%3C15%3ASTDBNP%3E2.0.CO%3B2-Z)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: Los cachorros (1967); Literary Genre: novel; Literary Technique: style; Literary Technique: language; Literary Technique: (relationship to) multiplicity; Literary Technique: (of) point of view

Registro 13 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Of how to be and what to see while you are being': The Reader's Performance in The Time of the Hero

AU: Autor

Baker, Rilda L.

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities, vol. 19, pp. 396-407, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 14 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa and the Totalization Impulse

AU: Autor

Brody, Robert

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, pp. 514-21, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 15 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa and Conversation in the Cathedral: The Question of
Naturalism

AU: Autor

Cheuse, Alan

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, pp. 445-51, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 16 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: The Necessary Scapegoat

AU: Autor

Davis, Mary

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, pp. 530-44, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 17 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Sources of The Green House: The Mythical Background of a Fabulous
Novel

AU: Autor

Diez, Luys A.

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, pp. 429-44, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 18 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: A Labyrinth of Solitude

AU: Autor

Feustle, Joseph A., Jr.

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, pp. 522-29, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 19 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa, the Novelist as a Critic

AU: Autor

Filer, Malva E.

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, pp. 503-13, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 20 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversations and Confessions: Self and Character in The Fall and
Conversation in the Cathedral

AU: Autor

Franco, Jean

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, pp. 452-68, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Camus, Albert (1913-1960)

Registro 21 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El jardín zoológico de Mario Vargas Llosa: Aproximación estilística a
La ciudad y los perros

AU: Autor

Hancock, Joel

SO: Fuente

Explicación de Textos Literarios, vol. 6, no. 1, pp. 101-04, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 22 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A City Boy

AU: Autor

Harss, Luis

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,

vol. 19, pp. 495-502, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 23 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa's Conversation in the Cathedral

AU: Autor

Kirk, John M.

SO: Fuente

International Fiction Review, vol. 4, pp. 11-17, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 24 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reading Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

Lewis, Martin A.

SO: Fuente

Hispanofila, vol. 60, pp. 77-81, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 25 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Small Whirlpool: Narrative Structure in The Green House

AU: Autor

Moody, Michael

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, pp. 408-28, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 26 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Don Anselmo and the Myth of the Hero in La casa verde

AU: Autor

Moody, Michael

SO: Fuente

International Fiction Review, vol. 4, pp. 186-89, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 27 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Conversation with Mario Vargas Llosa about La tía Julia y el
escribidor

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, pp. 546-59, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 28 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

An Issue Devoted to the Work of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Rossmann, Charles; Friedman, Alan Warren

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, no. 4, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 29 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La dualidad y unidad en La casa verde, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Shivers, George R.

SO: Fuente

Arbor: Revista General de Investigacion y Cultura, vol. 378, pp.
97-102, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 30 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Apollo's Metamorphosis in Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

Siemens, William L.

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, pp. 481-93, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 31 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

An Interpretation of Mario Vargas Llosa's Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

Tusa, Bobs M.

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 11, pp. 27-53, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 32 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: The Profane Optimist

AU: Autor

Tusa, Bobs M.

SO: Fuente

Hispanofila, vol. 59; 60, pp. 75-88, 59-76, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 33 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Narrative Art of Mario Vargas Llosa: Two Organizing Principles in
Pantaleon y las visitadoras

AU: Autor

Williams, Raymond L.

SO: Fuente

Texas Studies in Literature and Language: A Journal of the Humanities,
vol. 19, pp. 469-80, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 34 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Aspects of Archetype in La casa verde

AU: Autor

Curry, Richard A.

SO: Fuente

Proceedings of the Pacific Northwest Conference on Foreign Languages,
vol. 28, no. 1, pp. 127-29, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 35 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Very Special Service

AU: Autor

Diez, Luys A.

SO: Fuente

Nation, vol. 226, no. 12, pp. 377-79, 1977

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 36 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A megalazas problematikaja Mario Vargas Llosa regenyeiben

AU: Autor

Zsuzsa, Haraszti

SO: Fuente

Budapest: Akad. Kiado, 1977. 112 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 37 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Web of Defeat: A Thematic View of Characterization in Mario Vargas Llosa's 'La casa verde'

AU: Autor

Moody, Michael

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese, vol. 59, no. 1, pp. 11-23, Mar 1976

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

2133%28197603%2959%3A1%3C11%3ATWODAT%3E2.0.CO%3B2-3

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999; Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel; Literary Technique: characterization; Literary Theme: (treatment of) human condition; Literary Theme: identity; Literary Theme: (relationship to) reality; Literary Theme: ambiguity

Registro 38 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Point of View in Mario Vargas Llosa's Conversacion en la catedral

AU: Autor

Bevelander, Charles Donald

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol. 36, pp. 6079A, 1976

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 39 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Expatriate Syndrome': Mario Vargas Llosa on Peruvian Racism

AU: Autor

Brown, James W.

SO: Fuente

Essays in Literature, vol. 3, pp. 131-39, 1976

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 40 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Shadow of the City: Society and Disorder in La ciudad y los
perros

AU: Autor

Johnson, Phillip

SO: Fuente

American Hispanist, vol. 1, no. 6, pp. 12-15, 1976

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 41 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa's Conversacion en la catedral: A Study of Frustration and Failure in Peru

AU: Autor

Johnson, Phillip

SO: Fuente

Symposium, vol. 30, pp. 203-12, 1976

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 42 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pantaleon y las visitadoras: Un caso di autoregolazione testuale

AU: Autor

Morino, Angelo

SO: Fuente

Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Romanza, vol.

18, pp. 163-85, 1976

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 43 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa: Teoria y praxis

AU: Autor

Otero, Carlos-Peregrin

SO: Fuente

Grial: Revista Galega de Cultura, vol. 51, pp. 18-34, 1976

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 44 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Emma Bovary: Un amor imposible de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Bermejo, Jose M.

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,
vol. 317, pp. 472-77, 1976

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880)

Registro 45 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lectura de Los cachorros, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Forgues, Roland

SO: Fuente

Hispanica: Revista de Literatura, vol. 13, pp. 33-49, 1976

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 46 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Time of the Hero: Liberty Enslaved

AU: Autor

Magnarelli, Sharon

SO: Fuente

Latin American Literary Review, vol. 8, pp. 35-45, 1976

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 47 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Latin American Disease: From the Novels of Vargas Llosa.

AU: Autor

Lernoux, Penny

SO: Fuente

Nation, vol. 22 Nov., pp. 522-27, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 48 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Albert Camus y la moral de los limites.

SO: Fuente

Plural: Critica, Arte, Literatura, vol. 51, pp. 10-17, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Camus, Albert (1913-1960)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 49 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The New Latin American Novel.

AU: Autor

Christ, Ronald

SO: Fuente

Partisan Review, vol. 42, pp. 459-63, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Cuban literature; Time Period: 1900-1999; Subject

Author: Sarduy, Severo (1937-1993)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: Fiction

Registro 50 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Harry Belevan o el robo perfecto.

SO: Fuente

Camp de l'Arpa: Revista de Literatura, vol. 17-18, pp. 12-13, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Belevan, Harry (1945-); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 51 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El otoño del patriarca: Comentarios, disgresiones, perplejidades.

AU: Autor

Escriva de Romani, Manuel M.

SO: Fuente

Camp de l'Arpa: Revista de Literatura, vol. 22, pp. 15-17, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 52 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Contraste y paralelismo en La ciudad y los perros.

AU: Autor

Bikfalvy, Peter

SO: Fuente

Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae, vol. 17, pp. 247-68,
1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 53 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Proposiciones para una consideracion critica del lenguaje narrativo de
Pantaleon y las visitadoras.

AU: Autor

Coddou, Marcelo

SO: Fuente

Nueva Narrativa Hispanoamericana, vol. 5, no. 1-2, pp. 137-49, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 54 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La dependencia social, factor determinante de la humillacion.

AU: Autor

Haraszti, Zsuzsa

SO: Fuente

Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae, vol. 17, pp. 239-46,
1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 55 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Os Novos Caminhos de Vargas Llosa.

AU: Autor

Jozef, Bella

SO: Fuente

Minas Gerais, Suplemento Literario, vol. 11 Jan., pp. 10, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 56 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Novel and Society: Vargas Llosa's Literary Interpretation of
Peruvian Reality.

AU: Autor

Lewis, Marvin Alphonso

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.
35, pp. 5413A, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 57 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa Converted to Humor.

AU: Autor

Luchting, Wolfgang A.

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese, vol. 58, pp. 216-17, 1975

RL: Ubicación de la fuente

<http://www.jstor.org/stable/338906>

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 58 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Reiteracion y novedad de la narrativa de Vargas Llosa en Pantaleon y las visitadoras.

AU: Autor

Roy, Joaquin

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica, vol. 302, pp. 464-72, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 59 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia de una sedicion permanente.

AU: Autor

Torres Fierro, Danubio

SO: Fuente

Plural: Critica, Arte, Literatura, vol. 47, pp. 24-31, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 60 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Animalization and Chiaroscuro Techniques: Descriptive Language in La ciudad y los perros (The City and the Dogs)

AU: Autor

Hancock, Joel

SO: Fuente

Latin American Literary Review (Carnegie-Mellon University), vol. 4, no. 7, pp. 37-47, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 61 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La orgia perpetua: Flaubert y Madame Bovary

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Barcelona: Seix Barral, 1975. 280 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880)

Registro 62 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literatura e ideología: La evaluación novelística del militarismo en
Vargas Llosa

AU: Autor

Sommers, Joseph; Jacquette, Jane

SO: Fuente

Hispanica: Revista de Literatura, vol. supp., pp. 83-117, 1975

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 63 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Attempting the Impossible.

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Pels, Susan Jean

SO: Fuente

Review, pp. 26-29, Fall 1974

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period:
1900-1999; Subject Author: Lezama Lima, Jose

Registro 64 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El otro Vargas Llosa.

AU: Autor

Ortega, Julio

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 29, pp. 1,23-25,
July 1974

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 65 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

What Do We Read When We Read?

AU: Autor

Borinsky, Alicia

SO: Fuente

Diacritics: A Review of Contemporary Criticism, vol. 4, no. 2, pp.
20-23, Summer 1974

RL: Ubicación de la fuente

[http://links.jstor.org/sici?sici=0300-](http://links.jstor.org/sici?sici=0300-7162%28197422%294%3A2%3C20%3AWDWRWW%3E2.0.CO%3B2-R)

[7162%28197422%294%3A2%3C20%3AWDWRWW%3E2.0.CO%3B2-R](http://links.jstor.org/sici?sici=0300-7162%28197422%294%3A2%3C20%3AWDWRWW%3E2.0.CO%3B2-R)

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-); Other Terms:
review article

Registro 66 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Notas sobre Pantaleon y las visitadoras y El fondo del vaso.

AU: Autor

Hiriart, Rosario

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 29, pp. 16, June 1974

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Ayala, Francisco (1906-2009)

Registro 67 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Pantaleon y las visitadoras hacia la obra bien hecha.

AU: Autor

Egea, Joan

SO: Fuente

Camp de l'Arpa: Revista de Literatura, vol. 9, pp. 40-42, 1974

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 68 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Beyond Alienation in Four Contemporary American Novels.

AU: Autor

Foltz, David A.

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.

35, pp. 2266A(Ariz.), 1974

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Subject Author: Lopes,

Moacyr C.

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Ayala, Francisco (1906-2009)

DE: Descriptores

Specific Literature: American literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Updike, John (1932-2009)

Registro 69 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El estilo de Los cachorros.

AU: Autor

Frank, Roslyn M.

SO: Fuente

Sanchez-Castaner, Francisco; Sainz de Medrano, Luis. 1974. Homenaje a

Pablo Neruda y Miguel Angel Asturias.. (pp. 569-91). Madrid: Univ.

Complutense/Consejo Sup. de Investigaciones Cientificas, 1973-74, 907

pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 70 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La estructura del poder en la ultima novela de Mario Vargas Llosa:
Conversacion en la catedral.

AU: Autor

Oelker, Dieter

SO: Fuente

Nueva Narrativa Hispanoamericana, vol. 4, pp. 179-92, 1974

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 71 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Pantaleon y las visitadoras.

AU: Autor

Vilumara, Martin

SO: Fuente

Camp de l'Arpa: Revista de Literatura, vol. 9, pp. 39-40, 1974

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 72 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una pasion no correspondida.

SO: Fuente

Plural: Critica, Arte, Literatura, vol. 37, pp. 34-41, 1974

DE: Descriptores

Specific Literature: French literature; Time Period: 1800-1899;

Subject Author: Flaubert, Gustave (1821-1880)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 73 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los hijos del orden: Violence in the Service of Humanism?

AU: Autor

Luchting, Wolfgang A.

SO: Fuente

Research Studies, vol. 42, pp. 215-24, 1974

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Urteaga Cabrera, Luis (1940-); Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: Fiction

Registro 74 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Seis problemas para Mario Vargas Llosa.

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Plural: Critica, Arte, Literatura, vol. 32, pp. 62-67, 1974

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 75 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El 'boom' de Vargas Llosa.

AU: Autor

Trigo, Pedro

SO: Fuente

Razon y Fe: Revista Hispanoamericana de Cultura, vol. 189, pp. 89-95,
1974

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 76 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La narrativa de Vargas Llosa: Acercamiento estilístico

AU: Autor

Martin, Jose L.

SO: Fuente

Madrid: Gredos, 1974. 281 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 77 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Um batismo de fogo.

AU: Autor

Jozef, Bella

SO: Fuente

Minas Gerais, Suplemento Literario, vol. 3 Nov, pp. 4, 1973

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 78 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Form and Content Relationships in Vargas Llosa's 'La Ciudad y los Perros'

AU: Autor

McMurray, George R.

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese, vol. 56, no. 3, pp. 579-86, Sept 1973

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

2133%28197309%2956%3A3%3C579%3AFACRIV%3E2.0.CO%3B2-D

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary

Genre: novel; Literary Technique: technique; Literary Theme:

(treatment of) protagonist; Subject Author: (theories of) Fuentes,

Carlos (1928-); Subject Work: La nueva novela hispanoamericana (1969)

Registro 79 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La novela hispanoamericana: Garcia Marquez y Vargas Llosa.

AU: Autor

Alvarez Gardezabal, Gustavo

SO: Fuente

Indice, vol. 340, pp. 50-51, 1973

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 80 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Morbid Prehistory (the Early Stories).

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Books Abroad, vol. 47, pp. 451-60, 1973

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-)

Registro 81 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cien años de soledad: Una forma total.

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Nueva Narrativa Hispanoamericana, vol. 3, no. 2, pp. 7-30, 1973

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-)

Registro 82 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La critica sobre Vargas Llosa.

AU: Autor

Fernandez, Casto M.

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,

vol. 276, pp. 474-95, 1973

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 83 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Collective and Individual Vision in The Time of the Hero by Mario

Vargas Llosa.

AU: Autor

Morgan, William A.

SO: Fuente

SSC Review (Shippensburg State College, PA), pp. 54-65, 1973

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 84 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Literatura e subdesenvolvimento.

AU: Autor

Candido, Antonio

SO: Fuente

Argumento: Revista Mensal de Cultura, vol. 1, pp. 6-24, 1973

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Venezuelan literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Gallegos, Rómulo (1884-1969)

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Subject Author: Borges,

Jorge Luis (1899-1986)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Literary Genre: fiction

Registro 85 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Fragmentation and Alienation in La casa verde

AU: Autor

Klarén, Sara Castro

SO: Fuente

MLN, vol. 87, no. 2, pp. 286-99, Mar 1972

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0026->

7910%28197203%2987%3A2%3C286%3AFAAILC%3E2.0.CO%3B2-S

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa

verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel;

Literary Technique: fragmentation; Literary Theme: (treatment of)

alienation

Registro 86 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La vision narrativa de Mario Vargas Llosa en Los jefes, La ciudad y

los perros y Los cachorros.

AU: Autor

Frank, Roslyn M.

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.

32, pp. 6927A(Iowa), 1972

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 87 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion en 'La Catedral': Estructura y estrategia.

AU: Autor

Matilla Rivas, Alfredo

SO: Fuente

Nueva Narrativa Hispanoamericana, vol. 2, no. 2, pp. 149-71, 1972

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 88 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Historia secreta de una novela.

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Barcelona: Tusqnets, 1972. 80 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 89 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El buitre y el ave fenix. Conversaciones con Mario Vargas Llosa.

AU: Autor

Cano Gaviria, Ricardo

SO: Fuente

Barcelona: Anagrama, 1972. 189 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

DE: Descriptores

Other Terms: aesthetics

Registro 90 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La completa estructura de 'La casa verde'.

AU: Autor

Chavez de Paz, Dario

SO: Fuente

1972. Literatura de la Emancipacion Hispanoamericana y Otros Ensayos:Memoria del XV Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana (9-14 de Agosto de 1971).. (pp. 231-42). Lima: Univ. de San Marcos, 429 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 91 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La Isla de Fushia.

AU: Autor

Franco, Jean

SO: Fuente

1972. Literatura de la Emancipacion Hispanoamericana y Otros Ensayos:Memoria del XV Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana (9-14 de Agosto de 1971).. (pp. 224-30). Lima: Univ. de San Marcos, 429 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 92 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Reader in Vargas Llosa's La casa verde.

AU: Autor

Hassett, John J.

SO: Fuente

Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana, vol. 1, no. 2, pp.
24-35, 1972

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 93 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

El sentido de La casa verde de Mario Vargas Llosa.

AU: Autor

Kleinbergs, Andris E.

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.
33, pp. 2938A(Calif., Riverside), 1972

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 94 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'Conversacion en la catedral'.

AU: Autor

Morales, Angel L.

SO: Fuente

1972. Literatura de la Emancipacion Hispanoamericana y Otros Ensayos:Memoria del XV Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana (9-14 de Agosto de 1971).. (pp. 243-47). Lima: Univ. de San Marcos, 429 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 95 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sobre 'Conversacion en la catedral'.

AU: Autor

Torre, Jose R. de la

SO: Fuente

1972. Literatura de la Emancipacion Hispanoamericana y Otros Ensayos:Memoria del XV Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana (9-14 de Agosto de 1971).. (pp. 248-56). Lima: Univ. de San Marcos, 429 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 96 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion en la catedral: Novela politica

AU: Autor

Carlos, Alberto J.

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 405-12). Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 97 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tecnica y estructura en La casa verde de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Castaneda, Lillian

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 311-22). Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 98 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa y el problema de la realidad en la novela

AU: Autor

Colmenares, German

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas

Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 367-76).

Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 99 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Impostores de si mismos

AU: Autor

Escobar, Alberto

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas

Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 125-33).

Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 100 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La casa verde, de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Figueroa Amaral, Esperanza

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas

Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 303-10).

Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 101 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa Conversacion en la catedral

AU: Autor

Loyola, Hernan

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas
Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 331-39).
Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 102 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tematica y expresion en Los jefes de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Martin, Jose Luis

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas
Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 377-403).
Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 103 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una hermosa ampliacion: Los cachorros

AU: Autor

Martinez Moreno, Carlos

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas

Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 323-30).

Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 104 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion en la catedral: Estructura y estrategias

AU: Autor

Matilla Rivas, Alfredo

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas

Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 69-97).

Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 105 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los jefes, o las coordenadas de la escritura vargasllosiana

AU: Autor

Matilla Rivas, Alfredo

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas

Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 275-85).

Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 106 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Interpretaciones estilísticas e históricas de La casa verde

AU: Autor

McMurray, George R.

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas

Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 181-91).

Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 107 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion en la catedral de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Moreno Turner, Fernando

SO: Fuente

Giacoman, Helmy F.; Oviedo, Jose Miguel. 1972. Homenaje a Mario Vargas Llosa: Variaciones interpretativas en torno a su obra. (pp. 173-80).
Long Island City, NY: Anaya-Las Americas, 413 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 108 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Garcia Marquez: Historia de un deicidio.

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Barcelona: Barral, 1971. 667 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-)

Registro 109 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion en 'La Catedral'.

AU: Autor

Campos, Jorge

SO: Fuente

Nueva Narrativa Hispanoamericana, vol. 1, no. 1, pp. 143-46, 1971

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 110 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Lectura de Conversacion en la catedral, de Mario Vargas Llosa.

AU: Autor

Franco, Jean

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 37, pp. 763-68, 1971

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 111 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los jefes o las coordenadas de la escritura vargas llosiana.

AU: Autor

Matilla Rivas, Alfredo

SO: Fuente

Nueva Narrativa Hispanoamericana, vol. 1, no. 2, pp. 57-63, 1971

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 112 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sobre Vargas Llosa: Un libro necesario.

AU: Autor

Miranda, Julio E.

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,
vol. 253-54, pp. 314-19, 1971

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 113 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion en la Catedral: Saga de corrupcion y mediocridad.

AU: Autor

Diez, Luis A.

SO: Fuente

Sin Nombre, vol. 1, no. 4, pp. 14-30, 1971

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 114 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Algunos aspectos de la tecnica narrativa de Conversacion en la
catedral

AU: Autor

Morales, Angel Luis

SO: Fuente

Revista de Estudios Hispánicos, vol. 1, no. 3-4, pp. 59-67, 1971

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 115 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Conversacion en la catedral.

AU: Autor

Campos, Jorge

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 25, pp. 11, May
1970

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 116 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Aristotle and Vargas Llosa: Literature, History and the Interpretation
of Reality

AU: Autor

Dauster, Frank

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese,
vol. 53, no. 2, pp. 273-77, May 1970

RL: Ubicación de la fuente

<http://links.jstor.org/sici?sici=0018->

2133%28197005%2953%3A2%3C273%3AAAVLLH%3E2.0.CO%3B2-G

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La ciudad
y los perros (1962); Translated Work: The Time of the Hero; Literary
Genre: novel; Literary Theme: (treatment of) reality; Subject Author:
(compared to) Aristotle (384-322 B.C.); Subject Work: Peri
poiētikēs; Translated Work: Poetics

Registro 117 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Vargas Llosa y el exilio del escritor latinoamericano.

AU: Autor

Garcia Marrder, Alberto

SO: Fuente

Indice, vol. 25, pp. 43-45, Feb 1970

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 118 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Latin American Novel Today.

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario; Yates, Donald A.; Morello-Frosch, Marta;
Luchting, Wolfgang A.; Rabassa, Gregory; Muller-Bergh, Klaus; Dauster,
Frank; Rodriguez-Monegal, Emir

SO: Fuente

Books Abroad, vol. 44, pp. 7-50, 1970

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period:
1900-1999; Literary Genre: Fiction

DE: Descriptores

Specific Literature: Brazilian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Rosa, João Guimarães (1908-1967)

Registro 119 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Aristotle and Vargas Llosa: Literature, History and the Interpretation
of Reality.

AU: Autor

Dauster, Frank

SO: Fuente

Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of
Spanish and Portuguese, vol. 53, pp. 273-77, 1970

RL: Ubicación de la fuente

<http://www.jstor.org/stable/338591>

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 120 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Web of Defeat: A Study of Theme and Technique in Mario Vargas
Llosa's La casa verde.

AU: Autor

Moody, Michael W.

SO: Fuente

Dissertation Abstracts: Section A. Humanities and Social Science, vol.

30, pp. 4995A-96A(U. of Wash.), 1970

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 121 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Los Cachorros: Fragmento de una exploracion total.

AU: Autor

Oviedo, Jose Miguel

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 36, pp. 25-38, 1970

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 122 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Het Groene Labyrinth: Aspecten van het werk van Mario Vargas Llosa.

AU: Autor

Lechner, J.

SO: Fuente

Leiden: Universitaire Pers, 1970. 26 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 123 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La tercera novela de Vargas Llosa.

AU: Autor

Oliart, Alberto

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,
vol. 248-49, pp. 497-511, 1970

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 124 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: La invencion de una realidad.

AU: Autor

Oviedo, J.M.

SO: Fuente

Barcelona: Barral, 1970.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 125 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Den litterara frigorelsen i Latinamerika

AU: Autor

Johansson, Kjell A.

SO: Fuente

Studiekamraten: Tidskrift for det Fria Bildningsarbetet, vol. 51, pp.
14-16, 1969

DE: Descriptores

Specific Literature: Mexican literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Fuentes, Carlos (1928-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Colombian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: García Márquez, Gabriel (1928-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

DE: Descriptores

Specific Literature: Argentinian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Cortázar, Julio (1914-1984); Literary Genre: Fiction

Registro 126 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Carta de batalla por Tirant lo Blanc

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Revista de Occidente, vol. 24, pp. 1-21, 1969

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 400-1499
Medieval period; Subject Work: Tirant lo Blanc

Registro 127 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

A Challenge on Behalf of Tirant lo Blanc

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Research Studies, vol. 37, pp. 1-16, 1969

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 400-1499

Medieval period; Subject Work: Tirant lo Blanc

Registro 128 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Tva peruaner: Arguedas och Vargas Llosa.

AU: Autor

Lundkvist, Artur

SO: Fuente

Lundkvist, Artur. 1969. Utflykter med utländska författare.. (pp. 222-31). Stockholm: Bonniers, 222 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Arguedas, José María (1911-1969); Subject Author:

Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 129 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Primitives and Creators

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Times Literary Supplement, vol. 1968 Nov. 14, pp. 1287-1288, 1968

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999

Registro 130 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La casa verde de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Figuroa-Amaral, Esperanza

SO: Fuente

Revista Iberoamericana, vol. 34, pp. 109-115, 1968

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 131 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Fronteras universales de la novela peruana

AU: Autor

Lora Risco, Alejandro

SO: Fuente

Atenea: Revista de Ciencia, Arte y Literatura de la Universidad de
Concepcion, vol. 45, no. 166, pp. 135-151, 1968

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 132 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Recent Peruvian Fiction: Vargas Llosa, Ribeyro, and Arguedas

AU: Autor

Luchtin, Wolfgang A.

SO: Fuente

Research Studies, vol. 35, pp. 271-290, 1968

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Ribeyro, Julio Ramón (1929-1994); Subject Author:

Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Author: Arguedas, José María

(1911-1969)

Registro 133 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La expresion de los niveles de realidad en la narrativa de Vargas

Llosa

AU: Autor

Osorio Tejeda, Nelson

SO: Fuente

Atenea: Revista de Ciencia, Arte y Literatura de la Universidad de

Concepcion, vol. 45, no. 166, pp. 123-133, 1968

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 134 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Algunas notas a proposito de La ciudad y los perros de Mario Vargas

Llosa

AU: Autor

Promis Ojeda, Jose

SO: Fuente

Revista Signos: Estudios de Lengua y Literatura, vol. 1, no. 1, pp.
63-69, 1968

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 135 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

The Novels of Mario Vargas Llosa

AU: Autor

McMurray, George R.

SO: Fuente

Modern Language Quarterly, vol. 29, pp. 329-340, 1968

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 136 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Sobre Los cachorros

AU: Autor

Ortega, Julio

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,
vol. 75, pp. 543-551, 1968

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 137 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Die Stadt und die Hunde

AU: Autor

Rogmann, Horst

SO: Fuente

Die Neueren Sprachen, vol. 17, pp. 514-522, 1968

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 138 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

'La casa verde', de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Figueroa Amaral, Esperanza

SO: Fuente

1968. La novela iberoamericana contemporanea. (pp. 151-57). Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela; Organizacion de Bienestar Estudiantil-OBE, 379 pp.

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-); Subject Work: La casa

verde (1965); Translated Work: The Green House; Literary Genre: novel

Registro 139 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Mario Vargas Llosa: Angustia, rebelion y compromiso en la nueva literatura peruana

AU: Autor

Baldori, Rosa

SO: Fuente

Letras: Organo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, vol. 78-79, pp. 26-45, 1967

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 140 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Una explosion sarcastica en la novela espanola moderna

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 21, no. 233, pp. 1, 12, 1966

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Marsé, Juan (1933-)

Registro 141 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La casa verde de Mario Vargas Llosa

AU: Autor

Campos, Jorge

SO: Fuente

Insula: Revista de Letras y Ciencias Humanas, vol. 21, no. 235, pp. 7,
1966

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 142 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Cesar Moro: Evocation et souvenir

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Europe: Revue Litteraire Mensuelle, vol. 447-448, pp. 29-30, 1966

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish American literature; Time Period:
1900-1999

Registro 143 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

La nueva novela latinoamericana: II, Costa Rica y Peru

AU: Autor

Sorel, Andres

SO: Fuente

Cuadernos Hispanoamericanos: Revista Mensual de Cultura Hispanica,

vol. 67, pp. 705-726, 1966

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Alegría, Ciro (1909-1967); Subject Author: Vargas

Llosa, Mario (1936-); Time Period: 1800-1899; Subject Author: Palma,
Ricardo (1833-1919)

DE: Descriptores

Specific Literature: Costa Rican literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Fallas, Carlos Luis (1909-1966)

Registro 144 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Madurez de Vargas Llosa

AU: Autor

Rodriguez Monegal, Emir

SO: Fuente

Mundo Nuevo, vol. 3, pp. 62-72, 1966

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 145 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Un caso de elaboracion narrativa de experiencias concretas en La
ciudad y los perros

AU: Autor

Lastra, Pedro

SO: Fuente

Anales de la Universidad de Chile, vol. 123, no. 134, pp. 211-216,

1965

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 146 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Elogio de Sebastian Salazar Bondy

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Letras: Organo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, vol. 74-75, pp. 187-189,
1965

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Salazar Bondy, Sebastián (1924-1965)

Registro 147 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Un caso de elaboracion narrativa de experiencias concretas en La
Ciudad y los Perros

AU: Autor

Lastra, Pedro

SO: Fuente

Letras: Organo de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, vol. 74-75, pp. 173-178,
1965

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;
Subject Author: Vargas Llosa, Mario (1936-)

Registro 148 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Chocano y la aventura

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Estudios Americanos, vol. 17, pp. 147-152, 1959

DE: Descriptores

Specific Literature: Peruvian literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Santos Chocano, José (1875-1934)

Registro 149 de 149

DN: Nombre de base de datos

MLA International Bibliography

TI: Título

Piedra de toque: Una visita a Azorin

AU: Autor

Vargas Llosa, Mario

SO: Fuente

Anales Azorinianos, vol. 4, pp. 17-23, [nd]

DE: Descriptores

Specific Literature: Spanish literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Martínez Ruiz, José (1873-1967)